

J O I N V I L L E - L E - P O N T

SCÈNE PRÉVERT

sp

saison culturelle 18/19





J'ai le plaisir de vous présenter le programme de la saison culturelle 2018/2019 qui rassemble les temps forts et rendez-vous incontournables de la culture à Joinville.

Comme l'année précédente, le contenu de cette saison se distingue par la richesse et la diversité des spectacles que nous vous proposons : concerts, théâtre, humour, musique classique et actuelle sont au rendez-vous pour vos sorties, vos coups de cœur, vos envies de découverte en famille ou entre amis.

La Scène Prévert, l'Eglise Saint-Charles, l'île Fanac, le Port de Plaisance... sont cette année encore des lieux d'expression artistique mais aussi d'échange et de partage avec le public.

J'ai à cœur de vous offrir une programmation exigeante et de qualité qui permettra, je l'espère, des découvertes enthousiasmantes pour vous, Joinvillais de tous les âges.

Parmi les artistes attendus, je me réjouis, entre autres, de la venue en octobre de la célèbre chanteuse Vitaa qui viendra nous faire vibrer avant son concert à l'Olympia. Autre temps fort de cette saison, la venue de l'humoriste Haroun en janvier pour son spectacle "Le République". L'éveil à la culture de l'enfant et son parcours de futur spectateur a fait l'objet également de toute notre attention avec notamment la programmation de contes musicaux "Yaoundé & le Petit Miles Davis", d'un spectacle pédagogique et interactif sur la sécurité routière ou la nouvelle programmation de ciné-goûters pour vivre le cinéma autrement !

Je tiens à saluer le travail des équipes de la Direction culturelle de la Ville et de Pierre Marchadier, Maire-adjoint en charge de la Culture. Ensemble, nous avons œuvré pour vous offrir une saison pleine d'évasions, d'effervescences et d'émotions.

Nous vous souhaitons une belle saison et nous vous donnons rendez-vous tout au long de l'année pour partager cette saison culturelle vivifiante à Joinville-le-Pont.

**Olivier DOSNE**

Maire de Joinville-le-Pont

Conseiller Régional d'Ile-de-France



# SOMMAIRE



Agenda - p 4-5

Vos rendez-vous - p 6-51

Mais aussi toute l'année... - p 52

Infos pratiques - p 56

Tarifs - p 57

Billetterie - p 58

Venir à Joinville - p 59



# AGENDA

## SEPTEMBRE

Festival du court-métrage - Sur les pas de mon oncle	septembre		Cinéma Prévert	p.53
Journées Européennes du Patrimoine - L'art en partage	Samedi 15 et dimanche 16 septembre		Dans la ville	p.7
Soirée de présentation de saison 18/19 - Amour, swing et beauté	Samedi 29 septembre	20h	Scène Prévert	p.9

## OCTOBRE

Le Cabaret du Poilu	Dimanche 7 octobre	17h	Scène Prévert	p.11
Vitaa	Samedi 13 octobre	20h30	Scène Prévert	p.13
Ciné-goûter	Mercredi 31 octobre	15h	Cinéma Prévert	p.53

## NOVEMBRE

Conte de Noël Les Baladins	Vendredi 2 novembre	20h30	Scène Prévert	p.15
	Samedi 3 novembre	20h30		
	Dimanche 4 novembre	18h30		
	Vendredi 9 novembre	20h30		
	Samedi 10 novembre	20h30		
	Dimanche 11 novembre	18h30		
Quatuor Ludwig Les Musicales	Dimanche 18 novembre	17h	Eglise St-Charles Borromée	p.17
Loulou	Dimanche 25 novembre	15h	Scène Prévert	p.19

## DÉCEMBRE

Joon Moon	Samedi 1 <sup>er</sup> décembre	20h30	Scène Prévert	p.21
Les Illusionnistes	Samedi 15 décembre	20h30	Scène Prévert	p.23

## JANVIER

Ciné-goûter	Mercredi 2 janvier	15h	Cinéma Prévert	p.53
Chagrin pour soi	Samedi 12 janvier	20h30	Scène Prévert	p.25

# AGENDA

Orchestre de chambre Nouvelle Europe Les Musicales	Dimanche 13 janvier	17h	Eglise St-Charles Borromée	p.27
Haroun	Jeudi 17 janvier	20h30	Scène Prévert	p.29
L'Univers est grand - le sien est compliqué ! - Jovany	Samedi 26 janvier	20h30	Scène Prévert	p.31
FÉVRIER				
Elodie Frégé et André Manoukian	Samedi 9 février	20h30	Scène Prévert	p.33
Misérables	Dimanche 17 février	17h	Scène Prévert	p.35
Yaoundé et Le Petit Miles Davis	Mercredi 27 février	10h & 15h	Scène Prévert	p.37
MARS				
Ciné-goûter	Mercredi 6 mars	15h	Cinéma Prévert	p.53
Liana Gourdjia Les Musicales	Dimanche 17 mars	17h	Eglise St-Charles Borromée	p.39
Doolin'	Vendredi 29 mars	20h30	Scène Prévert	p.41
AVRIL				
Mélissa Laveaux	Samedi 13 avril	20h30	Scène Prévert	p.43
Festen - Les Baladins	Vendredi 26 avril	20h30		
	Samedi 27 avril	20h30	Scène Prévert	p.45
	Dimanche 28 avril	18h30		
En avant les petits bolides !	Mardi 30 avril	15h	Scène Prévert	p.47
MAI				
Festen - Les Baladins	Vendredi 3 mai	20h30		
	Samedi 4 mai	20h30	Scène Prévert	p.45
	Dimanche 5 mai	18h30		
Véronique Gallo	Samedi 18 mai	20h30	Scène Prévert	p.49
Ensemble Les Soupirs Les Musicales	Dimanche 26 mai	17h	Eglise St-Charles Borromée	p.51



# JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

PATRIMOINE

---

**SAMEDI 15 & DIMANCHE 16  
SEPTEMBRE**

Dans la Ville

---

Gratuit

---

Entrée libre dans la limite  
des places disponibles  
Renseignements et  
réservations 01 49 76 60 70

Année européenne du patrimoine culturel  
2018, l'art du partage.

Ce rendez-vous de l'histoire et de la culture vous emmène parcourir les lieux emblématiques de notre territoire. Découvrez le programme complet dans le Joinville Mag du mois de septembre 2018 et déambulez dans votre Ville au gré des découvertes et des rencontres qui vous seront proposées...

"L'Europe est mouvement. L'historien français Jacques Le Goff écrit dans sa préface du livre Visions d'Europe que "L'histoire est mouvement. Au sein de ce mouvement, l'Europe est construction. Elle se fait lentement, dans la longue durée, comme toutes les créations historiques d'importance."

**"Partager le patrimoine entre Européens lors des Journées Européennes du Patrimoine, c'est permettre aux citoyens de mieux comprendre ce qui les rapproche en partageant des valeurs communes historiques et esthétiques dépassant les rivalités et les irrédentismes identitaires. Ces Journées européennes du patrimoine doivent célébrer avec force la construction de la grande Europe du patrimoine, cent ans après la fin du premier conflit mondial et la chute des empires, qui a engendré une nouvelle Europe des États."**

Ministère de la Culture



# AMOUR, SWING & BEAUTÉ

SOIRÉE D'OUVERTURE DE LA SAISON CULTURELLE 2018/2019

HUMOUR MUSICAL

---

## SAMEDI 29 SEPTEMBRE

20h : présentation des rendez-vous de la saison en images

20h30 : spectacle d'humour musical "Amour, swing & beauté"

22h : partage d'un moment de convivialité et vente des billets pour toute la saison  
Scène Prévert

---

Sur réservation

---

Soirée gratuite sur réservation obligatoire du 20 août au 20 septembre 2018 au 01 49 76 60 70 et dans la limite des places disponibles

Annabelle Sodi-Thibault chant,  
arrangements et direction artistique  
Ewa Adamusinska-Voulard chant  
Marion Rybaka chant  
Jonathan Soucasse piano

De l'impeccable ménagère des années 50 à la diva déjantée, les Swing Cockt'Elles chantent la femme dans tous ses états. Réunies pour une soirée TV un peu particulière, elles provoquent des rencontres insolites au travers d'arrangements inédits : Britney Spears flirte avec Rachmaninov, Debussy drague les Chordettes, Villa-Lobos a le béguin pour Jobim, Chopin a une liaison avec Sabine Paturel, Bénabar courtise Bizet, Gershwin fait de l'œil à Bach, Beyoncé en pince pour Brel. Avec humour, énergie et complicité, elles empruntent des sentiers musicaux inattendus et embarquent le public dans un voyage musical à la fois rétro et moderne. Dans ce programme, tout semblerait sous contrôle, si un pianiste virtuose ne s'était pas invité à l'improvisiste.

■ Coup de cœur du festival OFF 2017 !" France 2

■ Plus que délicieux : Addictif !" L'Express

■ Chanteuses ultra-talentueuses. A voir absolument !" Fémina



# LE CABARET DU POILU

"CHANSONS EN BARRE"

CABARET, CHANSON

**DIMANCHE 7 OCTOBRE**

17h

Scène Prévert

Tarif C > 5 à 10 €

Tout public, spectacle  
intergénérationnel

Spectacle Musical  
Label Centenaire par la  
Compagnie Sans Lézard



Hélène Morguen chant  
Yamina Abdous chant  
Hélène Lailheugue violon et chant  
Olivier Le Gall guitare et chant  
Romain Lefrançois piano et chant  
Nicolas Fageot contrebasse et chant  
Chansons en Barre mise en scène

Bienvenus au cabaret du Poilu ! La fête bat son plein, nous sommes à la Belle Epoque. Soudain les cloches sonnent et le monde bascule dans l'horreur...

Mêlant le répertoire du café-concert du début du siècle à celui des tranchées et de la chanson française, ce cabaret retrace avec humour et émotion le déroulement de cette « Grande Guerre », de l'attentat de Sarajevo à la victoire. Il évoque en chansons la vie sur le front et à l'arrière ainsi que le destin singulier de personnages caractéristiques de l'époque.

" De la bonne humeur et de l'émotion à l'état pur." L'Est Républicain

Ce spectacle est proposé dans le cadre du programme de la Semaine Bleue et du programme du Centenaire des Commémorations de la Grande Guerre 1914/1918.



# VITAA

J4M TOUR

CONCERT

**SAMEDI 13 OCTOBRE**

20h30

Scène Prévert

Tarif A > 19 à 24 €

Un spectacle Cornolti  
Productions

Découverte par le grand public grâce à son duo Confession nocturne avec Diams et après avoir vendu plus d'un million d'albums en 10 ans de carrière, Vitaa nous présente sur scène ses plus grands succès, ainsi que les titres de son dernier opus. Entourée de ses musiciens, un DJ et deux choristes, VITAA retrouve son public et nous embarque, le temps d'un concert, à la rencontre de son univers scénique. Vitaa sort son cinquième album, J4M, qui porte vraiment l'empreinte de Stromae avec qui elle a coréalisé deux chansons, on y retrouve aussi ses collaborations avec Jul ou Claudio Capéo, sans oublier sa reprise de Bella Ciao avec Naestro, Maître Gims, Slimane et Dadju. Son spectacle est un mélange de toutes les influences qui ont bercé son parcours artistique. Inclassable, VITAA se dévoile sur scène et laisse apparaître une sensibilité, une force et une énergie incroyables !



# CONTE DE NOËL

DE CHARLES DICKENS (1812-1870)

THÉÂTRE

La Troupe des Baladins de Joinville  
interprétation

**VENDREDI 2 ET 9  
NOVEMBRE  
SAMEDI 3 ET 10  
NOVEMBRE**

20h30

Scène Prévert

**DIMANCHE 4 ET 11  
NOVEMBRE**

18h30

Scène Prévert

Tarif plein 10 €

Tarif duo 15 €

Tarif réduit 6 € (- 18 ans)

Nous sommes le 24 décembre. Tous s'apprêtent à fêter Noël ! Tous... Sauf un, le méchant monsieur Scrooge, pour qui Noël est un jour comme les autres. Le vieil homme, aigri, égoïste et sarcastique ne comprend pas toutes ces effusions de joie et de bonheur autour de lui. Obsédé par ses livres de comptes et ses pièces d'or, il s'apprête à passer la soirée seul chez lui. Cela sera sans compter sur son vieil ami Jacob Marley qui, mort depuis bien longtemps, apparaît pour le mettre en garde. Ce dernier lui annonce qu'il recevra la visite de trois esprits, qui le feront voyager par-delà les Noëls passés, présents et futurs. Ils tenteront de lui faire comprendre que Noël est avant tout un moment de partage et d'amour envers son prochain. Ce voyage fera-t-il de Scrooge un homme bon et généreux ?

15

Renseignements et  
réservations

06 64 19 37 11

lesbaladinsdejoinville.fr





16

SC

Les Musicales  
de Saint-  
Charles



© STEPHEN CARBONNIER

# QUATUOR LUDWIG

CLASSIQUE  
**LES MUSICALES  
DE SAINT-CHARLES**

---

**DIMANCHE 18 NOVEMBRE**  
17h

Eglise St-Charles Borromée

---

Tarif C > 5 à 10 €

---

Thierry BRODARD 1<sup>er</sup> violon  
Manuel DOUTRELANT 2<sup>e</sup> violon  
Padrig FAURÉ alto  
Anne COPÉRY violoncelle

Quatuor opus 18 n° 3  
Ludwig Von Beethoven (1770-1827)

Quatuor "Sonate à Kreutzer"  
d'après la nouvelle de Tolstoï  
Leos Janacek (1854-1928)

Quatuor "Américain"  
Antonin Dvorak (1841-1904)

Fondé en 1985 après des premiers prix brillamment obtenus au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, le Quatuor Ludwig intègre le cycle de perfectionnement en quatuor à cordes auprès de Bruno Pasquier. Il reçoit également les conseils du chef d'orchestre Sergiu Celibidache et travaille auprès des quatuors Berg, Tokyo, Amadeus, La Salle et Kolish. Après avoir été primé à de nombreux concours internationaux, les Ludwig sont invités à passer une année à l'université de Yale auprès du Quatuor de Tokyo avant de devenir "Quatuor en résidence" au conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris. Après une première venue pour l'ouverture de la saison des Musicales de Saint-Charles en 2013, voici le talentueux quatuor de retour pour ravir nos oreilles et nos yeux avec un alléchant programme composé d'œuvres majeures de Beethoven, Janacek et Dvorak.



# LOULOU

D'APRÈS GRÉGOIRE SOLOTAREFF

MARIONNETTES, OMBRES  
CHINOISES, MUSIQUE

**DIMANCHE 25 NOVEMBRE**

17h

Scène Prévert

Tarif C > 5 à 10 €

Tout public dès 4 ans



Marion Monier et Giada Melley

adaptation théâtrale

Philippe Monge création musicale

Giada Melley, Marion Monier ou Eloïse Auria,

Philippe Monge ou Benjamin Moine

interprétation

Ne connaissant pas les règles qui sont censées les rendre ennemis, Loulou le loup et Tom le Lapin deviennent contre toute attente les meilleurs amis. Ils grandissent ensemble, jouant tantôt à "peur-du-loup", tantôt à "peur-du-lapin". Jusqu'au jour où le jeu dérape. Loulou effraye tellement Tom, que celui-ci décide de ne plus sortir de chez lui. Très triste, Loulou part à travers la montagne où il se confrontera lui aussi à la peur. Amitié et différence, peur et conscience de soi, les thèmes de Grégoire Solotareff sont fidèlement repris dans ce spectacle ludique et poétique.

"On aime passionnément ! Une création enthousiasmante." *Télérama* TTT

"La magie opère. C'est beau et doux, poétique et captivant." *Le Parisien*

"Tout y est magnifique : les marionnettes manipulées à vue, les ombres chinoises, les décors, la musique..., incontestablement notre coup de cœur de l'année !" *Pariscope*



# JOON MOON

SOUL, POP

---

**SAMEDI 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE**

20h30

Scène Prévert

---

Tarif C > 5 à 10 €

---

Production Pbox

Krystle Warren chant  
Raphael Chassin batterie  
Julien Decoret piano

Joon Moon dessine un mélange pop et soul aux arrangements voluptueux et envoûtant. Julien Decoret et Raphael Chassin proposent en live leur 1er album paru en septembre dernier avec la chanteuse, songwriter Krystle Warren. Leur premier concert officiel en France en 2017 a été soutenu par une impressionnante visibilité sur les sites de streaming et acclamé par la presse anglo-saxonne. A découvrir sur scène absolument !

■ Le groupe franco-américain Joon Moon publie Moonshine Corner, un premier album étincelant, qui brille de l'éclat de la voix de sa chanteuse, Krystle Warren." *France Inter*

■ On est d'abord frappé par le timbre de Krystle, ce léger voile enveloppant chaudement une voix soul ultra maîtrisée, dans le droit chemin des Tracy Chapman, Nina Simone et autres brillantes consœurs." *Rock'n'Fool*

■ Avec leur mélange de pop, de soul, de trip-hop et de jazz le groupe trouve vite une place, inoccupée en France depuis longtemps. Mené par une chanteuse qui connaît cet univers sur le bout des doigts – après avoir collaboré avec Rufus Wrainwright et enregistré trois albums soul." *Rolling Stone*



# LES ILLUSIONNISTES

MAGIE, MENTALISME

---

**SAMEDI 15 DÉCEMBRE**

20h30

Scène Prévert

---

Tarif B > 12 à 18 €

---

Tout public dès 7 ans



Matthieu Villatelle et Rémy Berthier sont deux magiciens qui jouent avec nos certitudes. Ils ont réuni les expériences les plus fortes de la magie et du mentalisme et les assemblent à la manière d'un puzzle pour construire avec les spectateurs une mosaïque de mystères et d'énigmes à décrypter. En revisitant de façon contemporaine les codes de la magie traditionnelle, ils vous invitent dans leur univers où les phénomènes les plus improbables peuvent se réaliser. Avec leur nouveau spectacle Puzzling, ils nous font remettre en question notre vision du réel, de ce qui peut arriver. Et pour cela, ils n'hésitent pas à prendre des risques : chaque soir, 1000 euros sont mis en jeu pour les spectateurs qui se sentent de défier les lois du hasard ! Est-il possible de gagner au bonneteau ? Quels sont les chances pour que deux spectateurs qui ne se connaissent pas, choisis au hasard, réalisent le même dessin ? Est-il possible de prédire à l'avance les choix des spectateurs ? De faire le même rêve qu'une spectatrice ?

“ Les numéros s'enchaînent, la mise en scène s'exécute sous l'œil attentif du spectateur et les magiciens distillent leurs phrases humoristiques. A découvrir sans modération.”  
Le Parisien



# CHAGRIN POUR SOI

DE SOPHIE FORTE ET VIRGINIE LEMOINE

THÉÂTRE, COMÉDIE

---

**SAMEDI 12 JANVIER**

20h30

Scène Prévert

---

Tarif B > 12 à 18 €

---

Sophie Forte, Tchavdar Pentchev,  
William Mesguich et Pierre-Jean Cherer  
interprétation

Virginie Lemoine réalisation et mise en scène

C'est l'histoire d'un chagrin. Un gros chagrin. Un chagrin d'amour. Un matin, la vie de Sophie bascule : son mari la quitte. C'est alors que l'on sonne à la porte. Un homme charmant, très élégant, se présente à elle : Son chagrin (un chagrin professionnel de catégorie 4). Après lui avoir présenté son cv, il prend aussitôt ses fonctions et grimpe sur son dos. Pas facile alors de se débarrasser de cet état devenu rapidement familier, presque confortable... D'autant qu'il va aussi falloir affronter un tourbillon d'émotions : la colère, la peur, l'espoir... Heureusement, Sophie possède des armes redoutables : l'humour et l'autodérision.

“ Un humour décapant ” Le Parisien \*\*\*\*

“ Des répliques cinglantes et le sens de la comédie ” Froggy's delight

“ Le public s'amuse franchement des situations cocasses ” L'Humanité



26

SC

Les Musicales  
de Saint-  
Charles

# ORCHESTRE DE CHAMBRE NOUVELLE EUROPE

CLASSIQUE  
**LES MUSICALES  
DE SAINT-CHARLES**

**DIMANCHE 13 JANVIER**  
17h  
Eglise St-Charles Borromée

Tarif C > 5 à 10 €

Concert du Nouvel An

Orchestre de Chambre Nouvelle Europe  
Nicolas Krauze *direction*

Créé en 2004 par Nicolas Krauze et basé en région parisienne, l'Orchestre de Chambre Nouvelle Europe rassemble les meilleurs jeunes instrumentistes professionnels venant de différents pays européens. Reconnu pour sa virtuosité, l'intensité et le perfectionnisme de ses interprétations mais aussi par son esprit de fraîcheur et de renouveau, l'Orchestre de Chambre Nouvelle Europe s'est produit plus de 400 fois sur les plus grandes scènes et festivals en France, Suisse, Belgique, Allemagne, Italie, Amérique Latine et Chine. L'Orchestre a invité plus de 50 solistes instrumentaux et vocaux parmi les plus en vue dans le paysage musical international d'aujourd'hui. Ses qualités instrumentales, son format et son esprit sont particulièrement appréciés, tant des mélomanes et connaisseurs des grandes scènes nationales et régionales que du très grand public néophyte et curieux. L'Orchestre de Chambre Nouvelle Europe permet ainsi une nouvelle approche de la musique classique par le biais de concerts à la fois très qualitatifs, hauts-en-couleurs, faciles d'écoute et accessibles à tous.

■ Cette pépinière de jeunes talents ne manque pas de fraîcheur, d'engagement et de passion." *La Revue du spectacle*



# HAROUN

HUMOUR, ONE MAN SHOW

**JEUDI 17 JANVIER**

20h30

Scène Prévert

Tarif B > 12 à 18 €

Jean-Philippe Bouchard  
Productions

Reconnu pour son écriture acérée, sa justesse et ses analyses fines, Haroun renouvelle l'art du stand-up. Haroun impose son style de premier de la classe. Son humour acide, noir et pince-sans-rire, touche à tout : éducation, politique, religion, terrorisme ou encore écologie... Haroun jette un regard aussi ironique que malicieux sur notre monde et fait de nous les complices de son exploration dans l'absurdité de nos existences éphémères. Fine mouche, Haroun vanne tout ce qui bouge sans jamais tomber dans la vulgarité, ni la malveillance.

“ L'art du décryptage par l'absurde et des vannes fines qui atteignent leur but. Son humour noir tape dur, fort et juste.” *L'Express*

“ Un coup de cœur.” *Le Monde*

“ Son premier spectacle a déjà de quoi faire pâlir certains grands du stand-up.” *Télérama*

“ C'est incontestablement LA révélation scénique de ces derniers mois.” *Le Figaro*



# JOVANY

THÉÂTRE VISUEL,  
PERFORMANCE, HUMOUR

**SAMEDI 26 JANVIER**

20h30

Scène Prévert

Tarif C > 5 à 10 €

Tout public dès 6 ans

Ce spectacle a reçu 22 prix  
en festivals dont celui de la  
Fondation Raymond Devos  
en 2017



L'univers est grand, le sien est compliqué !

Chez Jovany, le rire est une histoire de famille. Enfant de la balle, il grandit dans sa bulle sous la lumière des projecteurs, dirigé par un grand-père clown, musicien et amuseur public. Dans son spectacle, le rythme des gags et son regard déjanté sur le monde nous emmènent dans un univers fantasque, où, il nous raconte son histoire, son parcours, ses mémoires... figés entre souvenir et fabulation. Cet artiste polyvalent fascine tous les publics qui le surnomment déjà le "Jim Carrey Français". Et vous ? Etes-vous prêt à découvrir cet ovni de l'Humour ? En attendant, comme dirait son grand père : "Dans la vie, faut savoir tout faire, alors fais les rire... moi, je me repose".

|| Ce spectacle ne se raconte pas, on va le voir."  
La Provence

|| Fantastique et inclassable." France 3

|| Un artiste Hors-Piste." Le Parisien



# ÉLODIE FRÉGÉ ET ANDRÉ MANOUKIAN

CONCERT JAZZ  
ET VARIÉTÉS

**SAMEDI 9 FÉVRIER**

20h30

Scène Prévert

Tarif A > 19 à 24 €

Elodie Frégé **chant**  
André Manoukian **piano**

Vibrez au son de ce concert intimiste mêlant jazz et variétés. André Manoukian, pianiste de jazz d'origine arménienne et chroniqueur sur France Inter, aime à mettre en scène la musique. La Belle et la Bête raconte l'histoire d'un pianiste victime d'un sortilège amoureux, condamné à accompagner l'inaccessible chanteuse. Dans ce jeu musical tout en finesse, il confie sa peine aux notes de son clavier sous les assauts répétés d'Élodie Frégé, musicienne talentueuse révélée dans Star Academy, qui utilise tous les charmes de sa voix pour le séduire. Ce combat perdu d'avance se présente sous la forme d'un répertoire de lamentations amoureuses et jazzy, héritées de Julie London, Peggy Lee ou Rita Hayworth. De cette joute délicieuse ne sortira qu'un seul vainqueur : la musique. So glam !



# MISÉRABLES

D'APRÈS VICTOR HUGO (1802-1885)

THÉÂTRE MUSICAL

**DIMANCHE 17 FÉVRIER**

17h

Scène Prévert

Tarif C > 5 à 10 €

Tout public dès 6 ans

d'après l'œuvre Les  
Misérables de Victor Hugo.

En accord avec les  
compagnies Théâtre de  
l'Etreinte et Coïncidences  
Vocales et avec le soutien de  
la Spedidam et de l'Adami



Charlotte Escamez adaptation théâtrale  
William Mesguich mise en scène  
Estelle Andréa, Oscar Clark, Julien Clément  
et Magali Paliès interprétation

Misérables est l'histoire d'une jeune fille, Cosette, dont on suit le parcours et qui est le fil conducteur de notre histoire et c'est également l'histoire de la rencontre, pleine de douceur et d'humanité, entre Cosette et son père de substitution, Jean Valjean. L'histoire de la résistance contre la pauvreté et la violence, de deux vies qui basculent. Les épreuves sont nombreuses mais la tendresse et l'amour peuvent soulever des montagnes. Misérables est une ode à la vie, à l'amour pour tous les cœurs et toutes les âmes. C'est aussi un spectacle total où les comédiens chantent, jouent la comédie et d'un instrument, le tout accompagné de mélodies rock et d'une esthétique « burtonienne ». Une réussite !

■ Impossible de monter Les Misérables sans faire des choix. Le parti pris de Charlotte Escamez a été de suivre le parcours du personnage de Cosette, de sa naissance à l'âge adulte, pour écrire sa jolie adaptation, fine et astucieuse, de l'œuvre de Victor Hugo. [...] Un spectacle théâtral et musical à apprécier en famille." *Télérama* TT



# YAOUNDÉ ET LE PETIT MILES DAVIS

CONTES MUSICAUX

---

**MERCREDI 27 FÉVRIER**

10h & 15h

Scène Prévert

---

Tarif C > 5 à 10 €

---

Tout public dès 3 ans



Bruno Bernardin *mise en scène*  
Candice Carville, Philippe Kunzli  
et Bernard Lacalmette *interprétation*

Découvrez deux contes musicaux aux sonorités du djembé et autres percussions pour le petit Yaoundé et aux sons jazzy pour le petit Miles Davis, le tout accompagné de chants joyeux et d'images poétiques.

En Afrique, les musiciens du village de Yaoundé sont partis, c'est le grand silence et l'ennui. Lors d'une balade en forêt Yaoundé découvre de multiples morceaux de bois, il sculpte et construit lui-même les célèbres percussions de son pays. Le bonheur est retrouvé pour tout le village.

De l'autre côté de l'océan, c'est l'anniversaire du petit Miles Davis, encore enfant. Ses amis lui offrent une trompette. bercé par les sons de la ville, il appréhende cet instrument. C'est l'occasion de découvrir l'univers du jazz.

SC

Les Musicales  
de Saint-  
Charles

# LIANA GOURDJIA

BACH - SONATES ET PARTITAS POUR VIOLON SEUL

CLASSIQUE  
**LES MUSICALES  
DE SAINT-CHARLES**

**DIMANCHE 17 MARS**  
17h  
Eglise St-Charles Borromée

Tarif C > 5 à 10 €

Liana Gourdjia, violon

Sonatas et partitas  
Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sonate en sol mineur BWV 1001  
Sonate en do majeur BWV 1005  
Partita en ré mineur BWV 1004

Liana Gourdjia, enfant prodige en Russie, a commencé ses études à Moscou. Elle a remporté Concours Tibor Varga Sion Valais. Dès l'âge de 6 ans elle s'est produite sur les scènes prestigieuses : la Grande Salle de Moscou, le Vatican, l'UNESCO, les Jeux Olympiques... Elle est chez elle sur toutes les scènes d'Europe, d'Amérique et d'Asie. Elle nous fait l'honneur cette saison, d'interpréter les sonatas et partitas de Johann Sébastian Bach, une œuvre complexe et exigeante. Un rendez- vous rare à savourer et une rencontre à ne pas manquer !



# DOOLIN'

FÊTONS LA SAINT PATRICK COMME IL SE DOIT !

WORLD, FOLK  
TRADITIONNEL IRLANDAIS

**VENDREDI 29 MARS**

HAPPY HOUR  
19h

CONCERT  
20h30  
Scène Prévert

Tarif B > 12 à 18 €

Wilfried Besse chant et accordéon  
Nicolas Besse guitare  
Niall Murphy ou Sam Proctor violon  
Jacob Fournel tin et low whistles  
(flûtes irlandaises)  
Josselin Fournel bodhran  
Sébastien Saunié basse

Doolin' est le nom d'un village de pêcheurs irlandais qui incarne le paradis musical des passionnés de jigs et de reels. Mais c'est aussi le nom d'un groupe toulousain qui a réussi le pari fou de mélanger musique celtique et musique pop. Ces six musiciens révolutionnent la musique irlandaise à travers des sons mêlant influences traditionnelles, pop, folk, jazz, rock, funk, chanson mais aussi hip-hop. Voyager avec Doolin' nous plonge dans un univers atypique, qui brise les frontières des genres depuis plus de dix ans, enflammant n'importe quelle salle avec sensibilité, énergie et émotion.

“ Excellents musiciens respectueux des sons et des mélodies originelles, mais capables de faire groover leurs jigs sur des rythmes ultra funky.” *Télérama*

“ Il est difficile, voire impossible, de résister à cette musique souvent bouleversante et d'une énergie très contagieuse.” *La Dépêche*



# MÉLISSA LAVEAUX

BLUES, MUSIQUE  
CRÉOLE, FOLK HAÏTIEN

**SAMEDI 13 AVRIL**

20h30

Scène Prévert

Tarif C > 5 à 10 €

Mélissa Laveaux **voix, guitare**  
Élise Blanchard **basse électrique,**  
**synthé, basse**  
Martin Wangernee **batterie, percussions**

Dix ans après la découverte de Mélissa Laveaux – joyau du label Nø Førmåt qui brouille les cartes entre folk et nu-soul –, son album *Radyo Siwèl* explore la mémoire populaire d'Haïti. Elle y compose un nouveau répertoire combatif, poétique, méditatif, intemporellement moderne. Une douce proposition folk nourrie des rythmes chaloupés des chansons traditionnelles haïtiennes et mâtinée de pop. Orfèvre des mots, Mélissa Laveaux puise dans ses origines créoles les influences des musiques traditionnelles haïtiennes pour les teinter de rock indé et d'afrobeat. Elle sculpte une musique métissée et mémorielle, aux orchestrations soignées, aux mélodies imparables et aux textes engagés. Découvrez sa fabuleuse énergie rock et le voile singulier de sa voix sur le plateau de la Scène Prévert !

“ D'une fraîcheur insolente, Mélissa Laveaux se réinvente encore avec ses rythmes caribéens mâtinés de chants de résistance haïtiens.”

Télérama

“ Une audience conquise par sa soul folk, une voix aussi singulière que son jeu de guitare, un style aussi particulier que ses influences sont multiples.” Libération



# FESTEN

DE THOMAS VINTERBERG

THÉÂTRE

---

La Troupe des Baladins de Joinville  
interprétation

**VENDREDI 26 AVRIL  
ET 3 MAI  
SAMEDI 27 AVRIL ET 4 MAI**

20h30

Scène Prévert

**DIMANCHE 28 AVRIL ET  
5 MAI**

18h30

Scène Prévert

---

Tout le monde a été invité pour les soixante ans du chef de famille. La famille et les amis se retrouvent dans le manoir d'Helge Hansen. Christian, le fils aîné, est chargé par son père de dire quelques mots au cours du dîner sur sa sœur jumelle, Linda, morte un an plus tôt. Au sous-sol tout se prépare avec pour chef d'orchestre Kim, le chef cuisinier et ami d'enfance de Christian. Le maître de cérémonie convie les invités à passer à table. Personne ne se doute de rien quand Christian se lève pour faire son discours et révéler de terribles secrets.

Tarif plein 10 €

Tarif duo 15 €

Tarif réduit 6 € (- 18 ans)

---

Renseignements et  
réservations

06 64 19 37 11

[lesbaladinsdejoinville.fr](http://lesbaladinsdejoinville.fr)



# EN AVANT LES PETITS BOLIDES!

THÉÂTRE

---

**MARDI 30 AVRIL**

15h

Scène Prévert

---

Tarif C > 5 à 10 €

---

Tout public dès 3 ans

Ce spectacle a reçu l'aval et le soutien de la Préfecture de Police de Paris pour sa pédagogie.



Nicolas Hirgair *écriture*

Thaïs Herbreteau, Juliette Marcelat,

Nicolas Gille, Sébastien Blanc, Jean-Luc Voyeux

*interprétation (en alternance)*

Jérémy Martin *mise en scène*

Comment traverser un passage piéton en toute sécurité ? Quelle est la signification des panneaux ? Quelle conduite tenir en voiture ? Comment dissocier le territoire des véhicules de celui des piétons ? Voilà autant de questions auxquelles Rabiot et ses petits bolides vont devoir répondre.

Rabiot, le rat des champs, est invité à déjeuner par son cousin le rat des villes.

Mais arrivé en ville, Rabiot est complètement perdu.

Peu habitué à quitter sa campagne, il va être confronté aux dangers de la circulation routière.

Sur son chemin, Rabiot va tomber sur Moustache, un matou très roublard, qui va lui offrir un faux permis. Mais à chaque erreur commise, un point lui sera retiré ! Et si Rabiot perd tous ses points, Moustache le croquera ! Notre petit rat des champs va vraiment avoir besoin de l'aide des enfants pour déjouer les dangers de la rue et les pièges du terrible Moustache.

Un spectacle ludique, pédagogique et interactif grâce auquel les enfants pourront sans aucun doute aborder et circuler dans la rue en toute sécurité !



48

# VÉRONIQUE GALLO

## THE ONE MOTHER SHOW

HUMOUR, ONE  
WOMEN SHOW

**SAMEDI 18 MAI**

20h30

Scène Prévert

Tarif B > 12 à 18 €

4 enfants et 1 Bertrand qui croit toujours bien faire. Des chaussettes qui traînent, des leçons à faire réciter, un rôle de Maman-taxi, des week-ends sans temps mort, des nuits blanches et des matins tête de travers. Voilà le quotidien d'une maman... comme les autres ! Véronique Gallo profite de son "One Mother Show" pour dire tout haut ce que toutes les mères pensent tout bas et rêve en secret de se faire enlever par un prince charmant à cheval comme Mel Gibson dans "Braveheart"..., raté. Du cheval, elle en fera, mais sans grande classe en leçon d'équitation au poney club de sa fille. Sur scène, cette ancienne prof de lettres est très énergique et dotée de multiples talents : elle chante (des berceuses pour endormir ses enfants mais aussi du Dalida), elle danse frénétiquement sur "Shake it off" de Taylor Swift pendant le cours de body clapping où elle accompagne son fils. Besoin de vous sentir moins seul(e) ? Quelques doutes encore avant de devenir parent ? Véronique Gallo vous raconte tout !

“ Un moment hilarant(...) La belge a bien fait de descendre à Paris.” *Le Parisien*

“ Véronique Gallo ne réinvente pas le sujet, mieux que cela, elle se l'approprie, l'incarne et lui insuffle une irrévocable drôlerie.”

Télérama TT



SC

Les Musicales  
de Saint-Charles

# ENSEMBLE LES SOUPIRS

CLASSIQUE  
**LES MUSICALES  
DE SAINT-CHARLES**

---

**DIMANCHE 26 MAI**

17h

Eglise St-Charles-Borromée

---

Tarif C > 5 à 10 €

---

Gabrielle Charles mezzo-soprano  
Boris Winter et Myriam Bulloz violons  
Pierre Charles violoncelle  
Chloé Sèvre clavecin

Antonio Vivaldi (1678-1741)  
Georg Friedrich Haendel (1685-1759)

Au programme de ce concert, des œuvres de musique de chambre et d'airs d'opéras de ces deux immenses compositeurs que sont Antonio Vivaldi et Georg Friedrich Haendel dont on fête en 2019, le 260<sup>e</sup> anniversaire de la mort. Ce dernier a séjourné plusieurs années en Italie où il s'est inspiré de la culture et des compositeurs italiens. Un programme de haute volée interprété avec talent et musicalité par l'un des ensembles de musique de chambre les plus en vogue actuellement.

**MAIS AUSSI  
TOUTE  
L'ANNÉE...**

# VOTRE CINÉMA PRÉVERT

Votre Cinéma Prévert se situe au sein de la Mairie, 23 rue de Paris. C'est une salle numérisée de 240 places plus 5 PMR au service de tous les publics et de tous les films. Vous pouvez y accéder par le Quai Pierre Brossolette.

Avec en moyenne 15 000 entrées par an, le cinéma de Joinville vous propose une programmation ouverte au cinéma de divertissement autant qu'aux découvertes cinéphiles.

Vous pouvez découvrir, en moyenne, trois films nouveaux par semaine au plus proche des sorties nationales, quand cela est possible, et dans des genres très divers et accessibles à tous (thriller, comédie, drame, aventure, science-fiction, animation, comédie dramatique...).

Vous pouvez également assister à des événements cinéma tout au long de l'année :

- (Re)découvrez des documentaires à thèmes lors de séances spéciales (Patrimoine, Commémoration de la Grande Guerre...)
- Savourez des courts-métrages primés dans le cadre du partenariat avec le Festival du court-métrage de Saint-Maur "Sur les pas de mon oncle"
- Participez aux "Ciné-Goûters", pendant les vacances scolaires, pour consommer le cinéma autrement avec vos enfants !

En 2018/2019, les horaires de vos séances de cinéma changent, elles ont lieu :

- Le mercredi à 15h et 20h30
- Le samedi à 15h et 20h30
- Le dimanche à 15h et 18h30

Chaque mois, les films programmés sont annoncés dans le Joinville Mag ou dans notre mémo ciné. Retrouvez également la programmation chaque semaine sur le facebook de la Scène et du Cinéma Prévert. Demandez le programme !

Vous pouvez joindre l'équipe du cinéma au 01 49 76 60 70.

# VOTRE BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE

30 000 documents en cartons, 850 cartons entreposés, une nouvelle bibliothèque pour Joinville se dessine...

Fermée le 2 juin 2018 pour travaux, votre nouvelle bibliothèque rouvrira ses portes au printemps 2019.

Dans un espace accessible à tous, lumineux et convivial avec vue sur la Marne, la bibliothèque vous offrira un panel de collections diversifiées et attractives pour petits et grands, offre qui sera complétée par de nouveaux services :

- une boîte de retour de livres
- un espace dédié au travail et à l'autoformation
- une offre renouvelée de ressources numériques

En attendant de découvrir le nouveau visage de votre bibliothèque, retrouvez toute l'équipe lors d'évènements qui se dérouleront tout au long de cette année comme le Village des Associations, les Journées Européennes du Patrimoine, la Commémoration du Centenaire de la Première Guerre, le Téléthon...

Suivez l'actualité et les activités de votre bibliothèque via le magazine de la ville et les réseaux sociaux. Vous pouvez joindre l'équipe de la bibliothèque au 01 49 76 60 32 / [bibliotheque@joinvillelepont.fr](mailto:bibliotheque@joinvillelepont.fr). Gardez le contact !

# LES RENDEZ-VOUS DE VOTRE ECOLE MUNICIPALE DES ARTS

Rejoignez-nous pour découvrir les nombreux projets menés par l'Ecole Municipale des Arts en danse, musique, poterie et art dramatique. Cette structure municipale rassemble plus de 40 agents et 1 000 élèves.

L'École Municipale des Arts de Joinville œuvre pour un enseignement artistique de qualité ouvert au plus grand nombre et rayonne tout au long de l'année sur notre territoire en créant des partenariats avec les écoles, les structures municipales (bibliothèque, accueils de loisirs, résidences pour personnes âgées...), en animant les rendez-vous quotidiens des Joinvillais (Marché, Commémorations,...), en proposant des projets artistiques lors des événements municipaux (Salon des gourmets, Téléthon, Fête de l'été,...) sans oublier d'explorer également sur le territoire européen dans le cadre notamment du Jumelage entre notre Ville de Joinville-Le-Pont et notre sœur allemande, la Ville de Bergisch-Gladbach.

Une nouvelle fois cette saison, retrouvez également les événements et les projets de l'Ecole Municipale des Arts de Joinville lors de temps forts pédagogiques, culturels et artistiques :

- Le spectacle de l'EMA dans le cadre du Téléthon en décembre
- Le traditionnel concert des profs en janvier
- Un projet jazz en mars
- Le spectacle de la section danse classique en juin
- Le spectacle de la classe d'art dramatique en juin
- Une rencontre spéciale "big band day" en juin

Vous pouvez joindre l'équipe de l'EMA au 01 48 89 31 63 / [ecolemunicipaledesarts@joinvillelepont.fr](mailto:ecolemunicipaledesarts@joinvillelepont.fr) et suivre son actualité sur le site de la Ville, sur facebook et Instagram !

# INFOS PRATIQUES

- Les portes de la salle sont ouvertes environ 30 minutes avant la représentation.
- Le placement est libre. Le choix est garanti jusqu'à l'horaire affiché de la représentation. Au-delà, la direction se réserve le droit de refuser les retardataires ou de les placer en fonction des possibilités.
- La réglementation en matière de protection des droits artistiques interdit la prise de vues (photos, vidéos) ainsi que tout enregistrement sonore, sans l'accord préalable des artistes ou de l'organisateur.
- Par respect pour les artistes et pour le confort de tous, les téléphones mobiles doivent être éteints durant le spectacle.

# TARIFS

## CINÉMA

### TARIF

Tarif plein	4 €	
Tarif abonné	3 €	Correspond à l'achat d'une carte de 10 entrées soit 30 €, non nominative et valable un an à partir de sa date d'achat
Tarif évènementiel	5 €	Tarif évènement (ciné-goûter, ciné-débat, ciné-rencontre...)

## SPECTACLES

### TARIF A

Tarif plein	24 €	
Tarif réduit	19 €	- 25 ans, + 65 ans, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux, familles nombreuses, personnes en situation de handicap, partenaires (groupes de 10 personnes minimum dans le cadre d'un partenariat avec le service culturel)

### TARIF B

Tarif plein	18 €	
Tarif réduit	12 €	- 25 ans, + 65 ans, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux, familles nombreuses, personnes en situation de handicap, partenaires (groupes de 10 personnes minimum dans le cadre d'un partenariat avec le service culturel)

### TARIF C

Tarif plein	10 €	
Tarif réduit	5 €	- 25 ans, + 65 ans, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux, familles nombreuses, personnes en situation de handicap, partenaires (groupes de 10 personnes minimum dans le cadre d'un partenariat avec le service culturel)

\* Le tarif réduit sera appliqué sur présentation d'un justificatif valide à la billetterie ou le jour de la représentation.

\* Pour savoir si vous pouvez bénéficier du tarif groupe : 01 49 76 60 70 ou [scene-prevvert@joinvillelepont.fr](mailto:scene-prevvert@joinvillelepont.fr)

# BILLETTERIE SCÈNE ET CINÉMA PRÉVERT

## COMMENT ACHETER VOS BILLETS ?

### • au guichet de la Scène et du Cinéma Prévert

- Le mercredi de 14h30 à 17h30 et de 19h30 à 21h30
  - Le samedi de 14h30 à 17h30 et de 19h30 à 21h30
  - Le dimanche de 14h à 19h
- 23 rue de Paris, 94340 Joinville-Le-Pont – 01 49 76 60 10  
accès par le Quai Pierre Brossolette  
scene-prevert@joinvillelepont.fr

### • par internet

Sur [www.ville-joinville-le-pont.fr](http://www.ville-joinville-le-pont.fr), rubrique "billetterie en ligne"

Vente en ligne avec paiement sécurisé par carte bancaire

Les billets achetés en ligne sont à présenter à la porte de la salle de spectacle (document imprimé avec le code-barre).

Tarifs réduits : pensez à présenter une pièce justificative en cours de validité.

### • sur notre site partenaire [Billetreduc.fr](http://Billetreduc.fr)

## QUAND ACHETER VOS BILLETS ?

Dès le 8 septembre :

- sur [www.ville-joinville-le-pont.fr](http://www.ville-joinville-le-pont.fr), rubrique "billetterie en ligne" à partir de 10h
- sur notre site partenaire [Billetreduc.com](http://Billetreduc.com) à partir de 18h
- au Village des Associations, place du 8 mai 1945 à Joinville-Le-Pont de 10h à 18h
- au guichet de la Scène et du Cinéma Prévert aux horaires d'ouverture

## A SAVOIR

- Vous pouvez régler par CB sans minimum requis, par chèque à l'ordre de "Régisseur Scène Prévert" et au guichet de la Scène Prévert
- Les billets ne sont ni repris ni échangés. Tout billet perdu ne peut être remplacé.
- Les rdv "entrée libre" sont toujours dans la limite des places disponibles et soumis à la réglementation mise en place selon chaque événement (présentation d'un billet retiré préalablement au guichet de la billetterie, sur place le jour de la représentation, sur liste nominative...)

# VENIR À JOINVILLE-LE-PONT

## EN VOITURE :

De la porte de Bercy, prendre l'A4 (sens Paris-Province), sortie Joinville-Le-Pont. De l'A4 Province-Paris, prendre la sortie Saint-Maur / Joinville.

## PAR LES TRANSPORTS EN COMMUN :

RER A direction Boissy-Saint-Léger et Paris / Station Joinville-Le-Pont.

## DEPUIS LA GARE RER :

Prendre la sortie gauche puis marcher vers la droite pendant 500 m passer devant la Mairie puis continuer et prendre à gauche. Descendre le Quai Pierre Brossolette et tourner à gauche avant le parking.

## SCÈNE ET CINÉMA PRÉVERT

23 rue de Paris / 94340 Joinville-Le-Pont / Entrée au pied du belvédère sur la droite du bâtiment

## BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

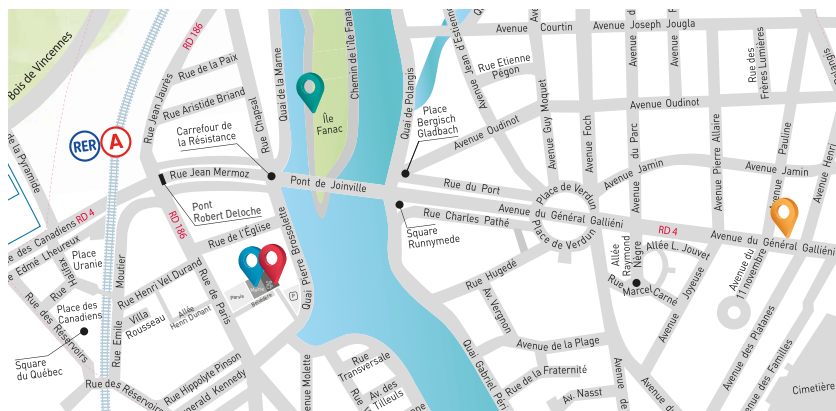
23 rue de Paris / 94340 Joinville-Le-Pont / Entrée par le Guichet Unique de la Mairie

## ECOLE MUNICIPALE DES ARTS

Accueil administratif de l'Ecole de musique, de l'Ecole de danse, de l'art dramatique et de la poterie : 11 chemin de l'île FANAC, 94340 Joinville-Le-Pont

## ESPACE DANSE AURÉLIE DUPONT

39 avenue du Général Gallieni, 94340 Joinville-Le-Pont



# VOS INTERLOCUTEURS

Pierre Marchadier, Adjoint au Maire délégué à la Culture et à l'Attractivité du territoire

Catherine Meunier, Conseillère municipale chargée de mission saison culturelle

Laetitia Roux, Directrice Générale Adjointe des Services à la Population

Amélie Penaud, Directrice des Affaires Culturelles et de l'Attractivité du territoire

Elodie Derosereuil, Directrice adjointe des Affaires Culturelles et de l'Attractivité du territoire et Responsable de la Scène et du Cinéma Prévert

Julie Aït-Messaoud, Chargée de production culturelle

Nathalie Giacomini, Coordinatrice administrative

Eddy Charpentier, Coordinateur logistique

Sylvie Grivon, Assistante de production culturelle

Jean-Sébastien Marty, Régisseur principal

Ludovic Cocoual, Régisseur adjoint

Fabien Devos, Régisseur polyvalent

Angela Moreira, Hôtesse d'accueil et de billetterie

Pascale Calbé, Directrice de la bibliothèque

Avec Marie-Christine Fayau, Solange Ferreira, Gina Jasmin, Nathalie Erhardt, Marie-Christine Loumes, Emmanuelle Raully, Imad Kadaikar

Benoît Aime, Directeur de l'Ecole Municipale des Arts

Avec Nadine Sin Sloïm, Catherine Lagadic, Raja Bouhaffsi, Philippe Savoula et tous les professeurs

Sans oublier les vacataires et intermittents qui nous aident chaque saison



DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : OLIVIER DOSNE  
DIRECTRICE DE LA COMMUNICATION : ISABELLE PRIGENT  
DIRECTRICE DES AFFAIRES CULTURELLES : AMÉLIE PENAUD  
RÉDACTION ET COORDINATION : DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES  
CONCEPTION GRAPHIQUE : YANN FLAMMARION  
IMPRESSION : LE RÉVEIL DE LA MARNE

DÉPÔT LÉGAL À PARUTION

HÔTEL DE VILLE  
23, RUE DE PARIS  
94340 JOINVILLE-LE-PONT  
01 49 76 60 00

COURRIER@JOINVILLELEPONT.FR / WWW.VILLE-JOINVILLE-LE-PONT.FR

 SCÈNE PRÉVERT / ÉCOLE MUNICIPALE DES ARTS / VILLE DE JOINVILLE LE PONT

 @ACTU\_JOINVILLE

 @CINEMA.SCENE.PREVERT / @ECOLEMUNICIPALEDESARTS / @JOINVILLE.LE.PONT

