



SAISON CULTURELLE
JOINVILLE LE PONT

19|20





Nous avons le plaisir de vous présenter le programme de la saison culturelle 2019/2020 qui rassemble les temps forts et les rendez-vous incontournables proposés à Joinville-le-Pont.

Comme les années précédentes, le contenu de cette saison se distingue par la richesse et la diversité des spectacles que nous vous proposons : théâtre, humour, musique classique et actuelle sont au rendez-vous pour vos sorties, vos coups de cœur, vos envies de découverte en famille ou entre amis.

La Scène et le Cinéma Prévert, l'île Fanac, l'église Saint-Charles... sont cette année encore des lieux d'expression artistique mais aussi d'échange et de partage avec le public.

Nous avons à cœur de vous offrir une programmation exigeante et de qualité qui permettra, nous l'espérons, des découvertes enthousiasmantes.

Parmi les artistes attendus, nous nous réjouissons, entre autres, d'accueillir en mars 2020 le célèbre chanteur Renan Luce qui viendra nous faire vibrer en interprétant son nouvel opus et ses plus grands succès. Autres temps forts de cette saison, la venue au mois d'octobre 2019 de l'humoriste Bruno Salomone, Joinvillais bien connu, pour son nouveau spectacle "Le Show du futur", et celle de sa consœur Nora Hamzawi en avril 2020.

L'éveil à la culture de l'enfant et son parcours de futur spectateur ont également fait l'objet de toute notre attention avec la programmation de spectacles de magie, de musique, de marionnettes ou de théâtre, ou encore les ciné-goûters pour vivre le cinéma autrement !

La Direction culturelle de la Ville a œuvré pour vous offrir, cette année encore, une saison diversifiée, dynamique et chaleureuse, à l'image de notre commune.

Nous vous souhaitons une très bonne rentrée et nous vous donnons rendez-vous tout au long de l'année pour partager ensemble cette saison culturelle vivifiante à Joinville-le-Pont.

SOMMAIRE

Agenda – p 4-5

Vos rendez-vous – p 6-51

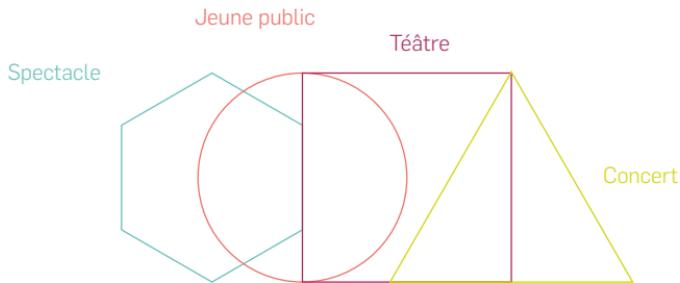
À vivre aussi toute l'année... – p 52

Billetterie – p 56

Tarifs – p 57

Infos pratiques – p 58

Venir à Joinville – p 59



AGENDA

SEPTEMBRE				
Journées Européennes du Patrimoine	Samedi 21 et dimanche 22 septembre		Dans la ville	p.7
Soirée de présentation de saison 19 20 - Maurice et la Miss	Samedi 28 septembre	20h30	Scène Prévert	p.9
OCTOBRE				
Norbert Noret Semaine Bleue	Vendredi 4 octobre	20h30	Scène Prévert	
Expo "Au Tableau !"	5-6/12-13/19-20 octobre		Ancienne école du Centre	p.11
Bruno Salomone "Le Show du futur"	Jeudi 17 octobre	20h30	Scène Prévert	p.13
Quatuor Ludwig Les Musicales	Dimanche 20 octobre	17h	Eglise St-Charles Borromée	p.15
Au bois dormant	Samedi 26 octobre	15h	Scène Prévert	p.17
NOVEMBRE				
Thé à la menthe ou t'es citron ? Les Baladins	Vendredi 8 novembre	20h30	Scène Prévert	p.19
	Samedi 9 novembre	20h30		
	Dimanche 10 novembre	18h30		
	Vendredi 15 novembre	20h30		
	Samedi 16 novembre	20h30		
	Dimanche 17 novembre	18h30		
Aöme	Samedi 23 novembre	20h30	Scène Prévert	p.21
DÉCEMBRE				
French crooner & ses danseurs - Téléthon	Samedi 7 décembre	20h30	Scène Prévert	P.23
Les Vice Versa "Imagine"	Vendredi 20 décembre	20h30	Scène Prévert	p.25

AGENDA

JANVIER				
La Grande Cuisine du petit Léon	Samedi 4 janvier	15h	Scène Prévert	p.27
Orchestre de chambre Nouvelle Europe Les Musicales	Dimanche 12 janvier	17h	Eglise St-Charles Borromée	p.29
Gus, Illusionniste	Dimanche 19 janvier	17h	Scène Prévert	p.31
FÉVRIER				
Les Douze Travaux d'Hercule ou presque	Mercredi 19 février	15h	Scène Prévert	p.33
Le Souper	Samedi 29 février	20h30	Scène Prévert	p.35
MARS				
Renan Luce	Vendredi 13 mars	20h30	Scène Prévert	p.37
Le flamenco et les danses populaires à travers l'Espagne - Les Musicales	Dimanche 22 mars	17h	Eglise St-Charles Borromée	p.39
Carmen Flamenco	Dimanche 29 mars	17h	Scène Prévert	p.41
AVRIL				
8 femmes Les Baladins	Vendredi 10 avril	20h30	Scène Prévert	p.43
	Samedi 11 avril	20h30		
	Dimanche 12 avril	18h30		
	Vendredi 17 avril	20h30		
	Samedi 18 avril	20h30		
	Dimanche 19 avril	18h30		
Le Magicien des couleurs	Mercredi 15 avril	15h	Scène Prévert	p.45
Nora Hamzawi	Mardi 28 avril	20h30	Scène Prévert	p.47
MAI				
Liana Gourdjia - Sonatas et partitas de Bach Les Musicales	Dimanche 10 mai	17h	Eglise St-Charles Borromée	p.49
Noëmi Waysfeld & Blik	Vendredi 15 mai	20h30	Scène Prévert	p.51



21-22 Septembre 2019

Journées Européennes du Patrimoine

Arts et Divertissements



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

21 & 22 SEP

ÉVÈNEMENT

GRATUIT

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Renseignements et réservations 01 49 76 60 70 / Visuel © Playground / MC

Ce rendez-vous de l'histoire et de la culture vous emmène parcourir les lieux emblématiques de notre territoire. Découvrez le programme complet dans le Joinville Mag du mois de septembre 2019 et déambulez dans votre Ville au gré des découvertes et des rencontres qui vous seront proposées...

"Le patrimoine présente des formes très diverses. Il peut être civil, religieux, commémoratif, hospitalier, judiciaire, scolaire, militaire, urbain, rural, industriel, naturel... Pour la 36e édition des Journées européennes du patrimoine, le ministère de la Culture propose de découvrir ou redécouvrir une nouvelle facette du patrimoine, celle du divertissement.

Du cadre offert par les théâtres antiques et les amphithéâtres romains aux salles et aux lieux de spectacles présents sur l'ensemble du territoire, dédiés à l'art théâtral, lyrique, musical, cinématographique, à la danse ou aux arts du cirque..., à travers leurs édifices, leurs pratiques performatives et leurs usages contemporains, les arts du spectacle sont un patrimoine vivant, à voir et revoir sous une lumière nouvelle. Ces Journées mettront aussi en exergue les pratiques festives (fête foraine, carnavals, processions, défilés...), ainsi que les jeux traditionnels et les pratiques physiques, accueillies par les hippodromes, les piscines, les stades et les ensembles sportifs notamment : tout un patrimoine culturel immatériel, d'une extraordinaire variété, sauvegardée et transmise aujourd'hui."

Ministère de la Culture



MAURICE ET LA MISS

28 SEPT

20:30

THÉÂTRE MUSICAL

SOIRÉE GRATUITE*

Une production de la Compagnie Sans Lézard / Laurence Causse mise en scène / Patrick Chayriguès, Hélène Morguen, Louis Caratini, Stéphane Diarra interprétation / Louis Caratini, Stéphane Diarra musique / Photo © Droit réservé

Maurice Chevalier et Mistinguett : deux parcours incroyables et une histoire d'amour dans le Paris du début XX^e siècle.

Le spectacle fait revivre leur enfance, leur expérience, leurs chansons et surtout leur amour, leur vision du métier qui se sont totalement confondus durant les dix années de leur relation... Car il n'y a pas de vie privée chez ces artistes. Il n'y a qu'une vie et leur vie, c'est celle du Music-hall.

Après Le Cabaret du Poilu, la Compagnie Sans Lézard a construit ce nouveau spectacle qui met en avant la relation théâtre et musique, avec la volonté d'aborder la condition des comédiens à travers le parcours de deux monstres sacrés du Music-hall.

Soirée d'ouverture de la saison culturelle 2019/2020

20h : ouverture des portes

20h30 : présentation des rendez-vous de la saison en images

20h40 : spectacle de théâtre musical "Maurice et la Miss"

22h : partage d'un moment de convivialité et vente des billets pour toute la saison

* sur réservation obligatoire du 4 au 20 septembre 2019 au 01 49 76 60 10 et dans la limite des places disponibles



AU TABLEAU !

5 & 6 / 12 & 13
19 & 20 OCT

EXPOSITION

ACCÈS LIBRE

*Ancienne école maternelle du Centre.
Collectif pARTcours / Photo © Freepix*

L'ancienne école maternelle du centre, désaffectée depuis l'ouverture en janvier de l'école Simone Veil, aura en octobre une nouvelle vie. A l'initiative d'un collectif d'artistes talentueux, de la Ville et grâce à un mécénat artistique de Cogedim, l'ancienne école deviendra pour quelques semaines une immense galerie éphémère dédiée au Street Art.

Venez déambuler dans les salles de classes, le réfectoire, la cour d'école et rencontrer les artistes. Venez redécouvrir ces bâtiments par lesquels tant d'élèves joindront les passés !

Le collectif pARTcours a été créé par Alex Tréma, hRLck et Raf ubran, trois artistes issus de l'art urbain rodés à l'organisation d'évènements mettant en valeur les arts et leurs pratiques.

Les artistes : Alex Tréma, ALEXONE, Celine Troffigue, CharlElie Couture, Chufy, Crey 132, DJOELS, hRLck, JOBER, Kesadi, Korsé, Lord Urb1, Matt_tieu, Missy, MM13, Monsta, Mouarf, Moyoshi, Nean, Popay, Raf Urban RETRO, SCAF, STOM500.



BRUNO SALOMONE LE SHOW DU FUTUR

17 OCT

20:30

ONE MAN SHOW

TARIF A > 19 À 24 €

Un spectacle Robin Production / Gabor Rassov mise en scène / Photo © Patricia Franchino

Le premier one-man-show d'anticipation !

Nous sommes dans une émission de télévision du futur, un futur proche, presque déjà là.

Bruno Salomone y joue tour à tour : son animateur puissant et mégalo, ses chroniqueurs avant-gardistes, ses invités de choix. Des chansons décalées, des rubriques improbables, des météos surréalistes, des pubs extravagantes...jusqu'au moment où tout bascule...

Cette émission serait-elle visionnaire ?

Un one man show d'anticipation où l'anticipation n'est pas celle qu'on croit.

Un univers plus que déjanté où tout virevolte et rebondit à une vitesse colossale, que Bruno Salomone nous fera l'honneur de venir nous présenter avant de le jouer au Palais des Glaces de janvier à mars 2020.



QUATUOR LUDWIG

20 OCT

17:00

CONCERT CLASSIQUE

TARIF C > 5 À 10 €

Eglise Saint-Charles-Borromée.

Sébastien SUREL 1^{er} violon / Manuel DOUTRELANT 2^e violon / Padrig FAURÉ alto

Anne COPÉRY violoncelle / Photo © Etienne Charbonnier

Fondé en 1985 après des premiers prix brillamment obtenus au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, le Quatuor Ludwig intègre le cycle de perfectionnement en quatuor à cordes auprès de Bruno Pasquier. Il reçoit également les conseils du chef d'orchestre Sergiu Celibidache et travaille auprès des quatuors Berg, Tokyo, Amadeus, La Salle et Kolish.

On doit aux Ludwig une abondante discographie auréolée de nombreuses récompenses, notamment le grand prix du disque lyrique, le grand prix de l'Académie du disque français, le grand prix international du disque de l'Académie Charles Cros et le grand prix du Midem. Un enregistrement rassemblant les quatuors n° 1, 3 et 8 de Dmitri Chostakovitch est sorti en octobre 2011 sous le label Calliope.

Nous sommes ravis d'accueillir à nouveau le talentueux Quatuor Ludwig qui nous envoûtera avec son interprétation d'œuvres majeures de Schubert, Beethoven et Chostakovitch.



AU BOIS DORMANT

26 OCT

15:00

SPECTACLE JEUNE PUBLIC

TARIF C > 5 À 10 €

Marjolaine Juste mise en scène / Benoît Juste et Denis Rézard création musicale / Marjolaine Juste, André Fauquenoy, Denis Rézard interprétation / Par la Cie Les Illustres Enfants Juste / Marionnettes, ombres chinoises, musique / Tout public dès 5 ans / Photo © Camillelvis

Une marionnettiste, un comédien et un musicien s'amusent à dépoussiérer le conte de la Belle au bois dormant en se servant de tout ce qu'ils trouvent dans une armoire de Mère-Grand, ce morceau de grenier oublié depuis une centaine d'années.

Les étoffes, les robes et les tapisseries. Les poupées, les cartes à jouer et l'argenterie. Les draps et les nappes brodées deviennent des décors animés. Les fées sont des insectes volants tricotés avec des ailes en dentelle et la méchante fée est une araignée qui tisse sa toile en crochet.

Tous ces objets se mettent à vivre et à chanter aux rythmes enjoués d'un tambour, d'une vielle à roue et d'un orgue à soufflet. À l'intérieur de ce placard vit une petite princesse enfermée.

La reine et le roi de cœur se font beaucoup de soucis pour leur enfant. Pour éviter le mauvais sort et ne rien risquer, ils la gardent bien au chaud dans cette armoire-château, une sorte de lit clos. C'est rassurant mais un peu étouffant. C'est un peu comme ça les parents... Alors pour s'en sortir, il faut grandir, pousser les portes, trouver la clé pour débloquer les verrous d'une armoire trop petite.

Grâce à un savant mélange de poésie, d'humour et d'impertinence, Les Illustres Enfants juste questionnent le monde des émotions, le bien et le mal, l'instinct et la raison, l'enfance et l'âge adulte en poussant la porte d'une contrée lointaine qui nous est pourtant bien familière : le conte.



THÉ À LA MENTHE OU T'ES CITRON ?

8 & 15 NOV	20:30	THÉÂTRE LES BALADINS
9 & 16 NOV		
10 & 17 NOV	18:30	

TARIF PLEIN 10 € - DUO 15 € - RÉDUIT 6 € (- 18 ANS)
RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS : 06 64 19 37 11
WWW.LESBALADINSDEJOINVILLE.FR

La Troupe des Baladins de Joinville interprétation / Visuel © Les Baladins de Joinville

Nous sommes à quelques jours de la première représentation d'une mauvaise pièce de théâtre jouée par des comédiens archinuls. Rien n'est prêt. Les répétitions sont catastrophiques. Entre une metteuse en scène complètement débordée, une comédienne qui se prend pour une star, un ringard spécialiste du gag minable, un jeune premier maladroit mais fils du producteur, en passant par un comédien qui débute et qui a toujours de nouvelles idées farfelues pour son personnage, tout est voué à la catastrophe.



AÖME

23 NOV

20:30

CONCERT

TARIF A > 19 À 24 €

Un spectacle Auguri Productions / Photo © Florian Gilbon

En 2016, Lynn tente sa chance en participant au télé-crochet The Voice Kids. Cela encourage ses deux sœurs à suivre sa voie et à se lancer pleinement dans la chanson. En commençant à chanter ensemble, les trois sœurs découvrent que leurs voix se marient parfaitement et décident de former un groupe. Elles reprennent alors les tubes du moment, les diffusent sur YouTube et rencontrent un véritable succès. C'est en mai 2018 que leur premier single, "Mille Couronnes" voit le jour, rapidement suivi par "Are you the girl?".

"Chacune possède sa propre tessiture et son propre grain : grave, éraillée, ou lumineuse, leur harmonie est forte et audacieuse." MadmoiZelle.com

"Le groupe se jette dans le bain avec "Mille Couronnes", un premier single qui prouve que la pop française regorge de talents. Frais et fédérateur [...] On se le passe déjà en boucle" PureBreak



FRENCH CROONER & SES DANSEURS

7 DÉCEMBRE

20:30

CONCERT, VARIÉTÉ FRANÇAISE

TARIF C > 5 À 10 €

*Par la troupe Salut les tubes / Ce spectacle vous est proposé dans le cadre du Téléthon 2019
Une partie des recettes sera reversée à l'AFM-Téléthon / Photo © Droit réservé*

Imaginez un chanteur de charme reprenant les plus belles chansons françaises dans des versions revisitées par de très belles orchestrations. Le tout rythmé par deux couples de danseurs de salon pour revisiter le Charleston, le Cha-Cha, Le Rock' N' Roll, La Rumba... à la manière de Danse avec les Stars !

La plupart des artistes de la troupe Salut les tubes se sont rencontrés sous les projecteurs de comédies musicales comme Les Années Twist, Mozart l'Opéra Rock, Mamma Mia... ou encore d'émissions de télévision comme The Voice.



LES VICE VERSA "IMAGINE"

20 DÉC

20:30

SPECTACLE



TARIF C > 5 À 10 €

Régis Truchy mise en scène / Tout public dès 6 ans / Photo ©Thomas Braut

Plongez dans l'imaginaire de ces deux artistes hors du commun influencés par les cartoons et les personnages de Jim Carrey. Une véritable bande dessinée en live qui détonne par son humour et les performances physiques.

L'imaginaire de l'un met sans cesse à l'épreuve celui de l'autre et VICE VERSA.

Un duo à découvrir, seul, accompagné ou en famille !

"Un show énergique et sympathique." Le Parisien

"La marque de fabrique des deux compères reste évidemment présente dans cette nouvelle mise en scène pleine de surprises et de nouveaux numéros dans lesquels se mêlent avec subtilité et élégance une touche poétique et émotionnelle." France Bleu



LA GRANDE CUISINE DU PETIT LÉON

4 JANV

15:00

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

TARIF C > 5 À 10 €

*Marc Wolters écriture et mise en scène / Tullio Cipriano interprétation /
Distribution : Tullio Cipriano ou Aude Pons ou Benoît Gruel ou Marc Wolters distribution (en alternance) / Tout public dès 3 ans / Photo © Droit réservé*

Entrez dans la cuisine trois étoiles du petit Léon, faites la connaissance de ses légumes super-héros, et découvrez les herbes aromatiques en direct ! Dans ce joyeux restaurant, le chef est... un ogre. Un matin, Léon, son fils unique de 7 ans, se retrouve seul aux fourneaux. Pour ce petit gourmet farceur, c'est une occasion en or de jouer dans la cuisine. Mais au bout de cette journée pleine de péripéties, le menu de Léon saura-t-il plaire à son invité surprise ?

"Une cuisine... magique !" TF1 – JT de 20h

"Un régal !" La Provence

"On a adoré !" Pariscope



Les Musicales
de Saint-Charles

ORCHESTRE DE CHAMBRE NOUVELLE EUROPE

12 JANVIER

17:00

CONCERT CLASSIQUE

TARIF C > 5 À 10 €

Eglise Saint-Charles-Borromée / Concert du Nouvel An / Orchestre de Chambre Nouvelle Europe / Nicolas Krauze direction / Photo © Laurent Bugnet

L'Orchestre de Chambre Nouvelle Europe rassemble de jeunes solistes et chambristes européens résidant actuellement en France et qui partagent une approche musicale et une exigence technique exceptionnelles.

Créé en 2003 par Nicolas Krauze, cette formation originale à la frontière entre musique de chambre et orchestre s'est produite plus de 400 fois sur certaines des plus grandes scènes françaises, européennes ainsi qu'en Amérique latine.

Des solistes internationaux s'y joignent régulièrement et certains des plus éminents représentants du monde musical lui apportent leur soutien artistique et humain.

De 15 à 35 musiciens selon les programmes, L'Orchestre de Chambre Nouvelle Europe, joue exclusivement sur instruments modernes et avec une approche contemporaine mais toujours réfléchie selon les répertoires.

"Cette pépinière de jeunes talents ne manque pas de fraîcheur, d'engagement et de passion." La Revue du spectacle



GUS, ILLUSIONNISTE

19 JAN

17:00

SPECTACLE



TARIF B > 12 À 18 €

*Clément Naslin mise en scène / Tout public dès 7 ans / En accord avec AW
Photo © La Griffe Studio*

Venez plonger dans l'univers de Gus, magicien aussi drôle que doué. Aussi à l'aise avec un jeu de cartes que face à la caméra d'*Incroyable talent* ou de *Diversion Gus*, il vous propose un show à la fois, généreux, interactif, percutant mais surtout magique. A défaut de comprendre "les trucs", vous aurez compris comment rire devant la magie. Il va vous en mettre plein les yeux tout en travaillant vos zygomatiques.

"On retombe volontiers en enfance avec lui devant une pluie de paillettes dotées du super-pouvoir, une jaquette de DVD qui cache bien son jeu ou encore une arbalète ayant le compas dans l'œil. Gus nous blague autant qu'il nous touche." Sortir à Paris



LES DOUZE TRAVAUX D'HERCULE OU PRESQUE

19 FÉV

15:00

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

TARIF C > 5 À 10 €

Tout public dès 6 ans / Alexis Consolato et Sarah Gabrielle écriture / Sarah Gabrielle mise en scène / Joëlle Lüthi, Alexis Consolato, Jacques Courtès, Alexandre Levasseur et Yan Richard interprétation / Photo © Droit réservé

Il était une fois, en Grèce, au cours du VIème siècle avant Jésus Christ, un héros, l'enfant d'un dieu et d'une mortelle, du nom d'Hercule. Il eut le malheur de faire une terrible bêtise. Pour être pardonné, les dieux lui ordonnèrent de réaliser une série de travaux tous plus difficiles les uns que les autres. Notre histoire commence alors qu'Hercule vient d'achever son troisième travail, et retourne voir son commanditaire : Eurysthée, le Roi de l'Argolide, pour connaître la suite de sa tâche.

Dans une comédie trépidante, Hercule va nous montrer comment regagner son honneur perdu et Thésée comment soulever un rocher pour devenir un grand roi. Dans la mythologie grecque, nous avons choisi de nous attarder sur trois des douze travaux : le "sommelueux" taureau de Minos, le "carnivore" roi des oiseaux du lac Stymphale et le "monstueux" Cerbère des enfers.

"Chacun des personnages (belle galerie fort bien interprétée) possède force et faiblesse, ce qui permet à ceux qui s'entraident (les héros) de triompher. Un spectacle qui sait surprendre et séduire." Télérama TT

"Une comédie loufoque et trépidante." Figaroscope

"Efficace et décalé à souhait." Elle



LE SOUPER

29 FÉV

20:30

THÉÂTRE

TARIF B > 12 À 18 €

Daniel Mesguich et William Mesguich, mise en scène et interprétation / Diffusion Scène & Cies / Photo © Pascal Gely

Après la défaite de Waterloo et l'exil de Napoléon, Wellington et les troupes coalisées sont dans Paris. La révolte gronde. Qui va gouverner le pays ? Le 6 juillet 1815 au soir, les "faiseurs de rois" Fouché et Talleyrand se retrouvent lors d'un souper pour décider du régime à donner à la France. Si le premier souhaite une République, le second envisage le retour des Bourbons...

Suite au succès rencontré au Théâtre de Poche Montparnasse, William Mesguich (Talleyrand) et Daniel Mesguich (Fouché) incarnent de nouveau ce duel de haute volée, dans lequel la force de la langue de ce huis-clos, n'a d'égal que le cynisme et la fourberie politique. Avec en toile de fond, un climat insurrectionnel et le temps d'un souper pour trouver un destin politique à la France...

"Les deux comédiens servent un Souper exquis, face-à-face magistral."
Le Parisien

"Daniel et William Mesguich ne sont pas seulement crédibles, chacun à sa façon est aussi savoureux que les mets servis à la table de Talleyrand."
L'Obs

"Ce Souper donne toujours le même plaisir, pour peu qu'on aime l'esprit français, l'Histoire qui s'anime, l'intelligence qui mousse, la culture qui s'incarne." *Le Figaro*



RENAN LUCE

13 MARS

20:30

CONCERT

TARIF A > 19 À 24 €

*Un spectacle 3 C / Première partie assurée par la chanteuse Alma Forrer /
Photo © Julien T.Hamon*

Renan Luce 2019, ce sont onze chansons jaillies durant trois années où se sont entrechoqués les tourments du cœur et les élans de la musique. Son quatrième album dévoile ainsi un journal intime où il se livre tout entier avec ses doutes, ses creux et ses renaissances. L'auteur de chansons-portraits aux airs espiègles et buissonniers – *La Lettre*, *Les Voisines*, *Monsieur Marcel*, *Repenti...* – présente aujourd'hui un autre visage, brut et nu, dans un disque qui porte son nom et le cadre serré, et d'abord sur la pochette, regard frontal, main sur le cœur, et cœur vacillant sous le vertige d'une séparation.

Onze chansons donc, serties dans l'écrin d'un orchestre, où flûte, hautbois, clarinette, basson, harpe, trombone, trompette, etc – dansent sur les mots de Renan Luce et virevoltent dans Le vent fou de la peine de cœur, au creux des vagues du "Point Némo", sur la terre rouge sombre de Bretagne... L'air, l'eau, la terre... et toujours le feu du sentiment.

"Il déploie sur scène un charme réel, une douceur et une malice lui permettant d'établir une connivence non feinte avec le public." Télérama

"Le quatrième album du Breton est poignant et surprenant. Un grand disque intemporel." Le Parisien

"Renan Luce signe un retour réussi, qui tranche singulièrement avec le tout-venant de la production actuelle." Le Figaro



LE FLAMENCO ET LES DANSES POPULAIRES À TRAVERS L'ESPAGNE

22 MARS

17:00

CONCERT WORLD

TARIF C > 5 À 10 €

Eglise Saint-Charles-Borromée

Juliana Laska violoncelle / Augustin Pesnon guitare / Photo © E. Layani

Ce concert vous fera voyager à travers l'Espagne grâce à la sonorité riche et chaleureuse du violoncelle et de la guitare.

La guitare, l'instrument fétiche du flamenco, présentera tantôt des rythmes denses et colorés de différentes danses espagnoles, tantôt des mélodies populaires douces et nostalgiques.

Le violoncelle, dont la sonorité s'approche le plus de la voix humaine, sera le chantre des chants flamenco, catalana, antaluza, jota, astouriana etc.

Ce programme vous fera découvrir ou redécouvrir entre autres sept chants populaires de Manuel de Falla, la suite espagnole de Joachim Nin, les danses Oriental et Antaluza de Enrique Granados. Tous ces compositeurs, s'inspirant de la riche palette sonore du violoncelle et de la guitare, vous présenteront à travers ces œuvres, un échantillon du patrimoine artistique des chants et danses traditionnelles espagnoles au fil des époques.



CARMEN FLAMENCO

29 MARS

17:00

THÉÂTRE MUSICAL, LYRIQUE

TARIF B > 12 À 18 €

De Louise Doutreligne, d'après la nouvelle de Prosper Mérimée Carmen / Scène & Cies diffusion / Jean-Luc Paliès mise en scène / Magali Paliès chant lyrique / Luis de la Carrasca chant flamenco / Jérôme Boudin-Clauzel piano / Jose Luis Dominguez guitare / Benjamin Penamaria comédien / Ana Perez, Kuky Santiago danse / Photo © DDM, D.R.

Carmen Flamenco est une adaptation pour sept interprètes de l'œuvre célèbre de Prosper Mérimée et l'opéra de Georges Bizet, enrichie de l'art flamenco.

Comment faire surgir le Duende qui anime la bohémienne la plus connue de la littérature et de l'opéra ? En faisant se rencontrer deux arts vocaux puissants, lyrique et jondo, illustrés par les gestes et mouvements savoureux des "bailadores". Recréer une écriture inspirée de la nouvelle de Mérimée, du destin tragique des deux protagonistes Don José et Carmen ; amener une dramaturgie tenue et tendue vers le destin, l'abîme infernal...

"Un drame merveilleusement raconté et chanté (...) Bravos et vivats ont ponctué la fin du spectacle." Sud-Ouest

"Carmen Flamenco : un tour de force (...) Magnifique." Le Dauphiné

"Un vrai coup de cœur (...) Un pari ambitieux, mais magistralement gagné." La Provence

8 Femmes



8 FEMMES

10 & 17 AVRIL	20:30	THÉÂTRE LES BALADINS
12 & 19 AVRIL	18:30	

TARIF PLEIN 10 € - DUO 15 € - RÉDUIT 6 € (- 18 ANS)
RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS : 06 64 19 37 11
WWW.LESBALADINSDEJOINVILLE.FR

La Troupe des Baladins de Joinville interprétation / Photo © LesBaladins

En 1950, dans une maison, huit femmes se préparent à fêter Noël. Mais le maître de maison est retrouvé mort assassiné, un couteau dans le dos. Tout le monde est soupçonné. Au fur et à mesure de la progression de la pièce, on découvre que chacune de ces femmes aurait eu une raison de le tuer, mais laquelle l'a vraiment fait ? Et pourquoi ? Les secrets de famille refont surface, la haine et la jalousie s'exacerbent, les liens se renforcent et le mystère s'épaissit au fur et à mesure des révélations.



LE MAGICIEN DES COULEURS

15 AVRIL

15:00

SPECTACLE JEUNE PUBLIC

TARIF C > 5 À 10 €

*D'après le conte d'Arnold Lobel / Wilfried Richard adaptation et mise en scène /
Wilfried Richard, Emmanuel Rehbinder, Jérémie Milsztein, Benjamin Witt interprétation /
Photo © Droit réservé*

Un magicien et son assistant vont mettre un peu de couleurs dans un monde triste et gris. Au rythme de chansons et de tours de magies, nous revivons avec nos deux personnages la création de toutes les couleurs qui égagent notre monde.

*"Un spectacle musical et de magie haut en couleur pour chanter et s'amuser,
que l'on soit petit ou grand." Le Figaro*

"Un spectacle interactif, interprété par deux comédiens généreux. Il remporte l'adhésion des bouts de chou qui ne loupent pas une miette de cette jolie histoire. [...] C'est émerveillés, le sourire aux lèvres et les yeux remplis d'étoiles, que les gamins quittent la salle." Le Pariscope

*"Une fantaisie rythmée, des tours qui fonctionnent, avec un petit rappel,
bienvenu, sur les mélanges de couleurs." Télérama*



NORA HAMZAWI

28 AVRIL

20:30

ONE WOMAN SHOW

TARIF A > 19 À 24 €

Ce spectacle est déconseillé aux moins de 15 ans / Photo © Sylvain Norget

De retour avec son nouveau spectacle, Nora Hamzawi épingle l'époque et exacerbe, avec la même lucidité qu'elle s'inflige à elle-même, les interrogations d'une jeune femme surprise d'être déjà trentenaire. Maternité, crises de couple, épanouissement social et sexuel... elle dissèque ses névroses avec autodérision et amusement pour finalement mieux nous aider à accepter les nôtres.

"Elle parle vite et fait rire tout de suite, charmante et nerveuse. [...] Une "girl next door" avec de l'esprit, vive et sans prétention."

Paris Match

"On rit beaucoup sans que l'humour soit vulgaire ou lourd. Un comique intelligent pour un spectacle sans temps mort. Une belle performance."

Le Dauphiné libéré



BACH - SONATAS ET PARTITAS POUR VIOLON SEUL LIANA GOURDJIA

10 MAI

17:00

CONCERT CLASSIQUE

TARIF C > 5 À 10 €

*Eglise Saint-Charles-Borromée / Sonatas et partitas de Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Liana Gourdjia, violon / Photo © Droit réservé*

Liana Gourdjia, enfant prodige en Russie, a commencé ses études à Moscou. Elle a remporté le Concours Tibor Varga Sion Valais. Dès l'âge de 6 ans, elle s'est produite sur des scènes prestigieuses : la Grande Salle de Moscou, le Vatican, l'UNESCO, les Jeux Olympiques... Elle est chez elle sur toutes les scènes d'Europe, d'Amérique et d'Asie.

Contrainte d'annuler sa représentation programmée en 2019, Liana Gourdjia avait à cœur de pouvoir interpréter les sonatas et partitas de Johann Sebastian Bach devant le public joinvillais, dans l'écrin de l'église Saint-Charles.



NOËMI WAYSFELD & BLIK

15 MAI

20:30

CONCERT WORLD

TARIF C > 5 À 10 €

Photo © Isabelle Rozenbaum

Avec ZIMLYA direction la Russie et la rébellion soviétique des années 1970. Noëmi Waysfeld & Blik ("regard" en yiddish), ré-interprètent les chants des bardes Vladimir Vyssotski ou encore Bulat Okudjava, qui ont contesté en musique la censure et l'oppression d'une certaine époque. Le groupe se ré-approprie le tango, les sensualités balkaniques, le flamenco, le classique slave ou la fougue gypsy, pour en retirer sa propre énergie, sa propre ligne.

C'est en déclamant ces chants en russe et pour la première fois en français que Noëmi Waysfeld nous invite au voyage.

"Une densité d'émotion rare, chantée avec une sobriété exemplaire."
Libération

"Une émotion de tous les diables dès la première écoute."
20 Minutes

À VIVRE
AUSSI
TOUTE,
L'ANNÉE...

VOTRE CINÉMA PRÉVERT

Votre Cinéma Prévert se situe au sein de la Mairie, 23 rue de Paris. C'est une salle numérisée de 240 places au service de tous les publics et de tous les films. Vous pouvez y accéder en empruntant le belvédère depuis la rue de Paris ou par le Quai Pierre Brossolette.

Avec en moyenne 15 000 entrées par an, le cinéma de Joinville vous propose une programmation ouverte au cinéma de divertissement autant qu'aux découvertes cinéphiles.

Vous pouvez découvrir, en moyenne, trois films par semaine, et dans des genres très divers et accessibles à tous (thriller, comédie, drame, aventure, science-fiction, animation, comédie dramatique...).

Vous pouvez également assister à des évènements cinéma tout au long de l'année :

- Savourez des courts-métrages primés dans le cadre du partenariat avec le Festival du court-métrage de Saint-Maur "Sur les pas de mon oncle"
- Participez aux "Ciné-Goûters", pendant les vacances scolaires, pour consommer le cinéma autrement avec vos enfants !

Les horaires de vos séances de cinéma :

- Le mercredi à 15h et 20h30
- Le samedi à 15h et 20h30
- Le dimanche à 15h et 18h30

Chaque mois, les films programmés sont annoncés dans le Mag'Zine ou dans notre mémo ciné. Retrouvez également la programmation chaque semaine sur la page Facebook de la Scène et du Cinéma Prévert et sur le site de la Ville. Demandez le programme !

Vous pouvez joindre l'équipe du cinéma au 01 49 76 60 10.

VOTRE BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

Après des travaux de modernisation importants qui ont duré un an, la bibliothèque a fait peau neuve et rouvert ses portes en septembre 2019. Elle propose désormais un espace lumineux équipé d'un tout nouveau mobilier, clair et pratique. De nouvelles collections sont à découvrir ainsi que de nouveaux abonnements à différentes revues. Un espace kiosque avec vidéo projecteur permet la tenue de conférences, d'animations ou de rencontres. Elle est également dotée de nouvelles ressources et matériels numériques, et d'une salle cloisonnée, dédiée aux usages numériques, au travail en autonomie ainsi qu'à la formation.



LES RENDEZ-VOUS DE VOTRE ÉCOLE MUNICIPALE DES ARTS

Rejoignez-nous pour découvrir les nombreux projets menés par l'Ecole Municipale des Arts en danse, musique, porterie et art dramatique. Cette structure municipale rassemble plus de 40 agents et 1 000 élèves.

En effet, l'Ecole Municipale des Arts de Joinville œuvre pour un enseignement artistique de qualité ouvert au plus grand nombre et rayonne tout au long de l'année sur notre territoire en créant des partenariats avec les écoles, les structures municipales (bibliothèque, accueils de loisirs, Résidences pour personnes âgées...), en animant les rendez-vous quotidiens des Joinvillais (Marché, Commémorations...), en proposant des projets artistiques lors des évènements municipaux (Salon des gourmets, Téléthon, Fête de l'été,...) sans oublier de rayonner également sur le territoire européen dans le cadre notamment du Jumelage entre notre Ville de Joinville-Le-Pont et notre sœur allemande, la Ville de Bergisch-Gladbach.

Une nouvelle fois cette saison, retrouvez les évènements et les projets de l'Ecole Municipale des Arts de Joinville lors de temps forts pédagogiques, culturels et artistiques :

- Le spectacle de Noël de l'EMA le 14 décembre
- Le traditionnel concert des professeurs en janvier
- Le Roi Singe de Wu Cheng En en avril (musique, danse, théâtre et poterie)
- Les spectacles de danse modern' jazz et danse contemporaine en juin
- Le spectacle de la classe d'art dramatique en juin

Vous pouvez joindre l'équipe de l'EMA au 01 48 89 31 63 / ecolemunicipaledesarts@joinvillelePont.fr et suivre son actualité sur le site de la Ville, sur Facebook et Instagram !

BILLETTERIE CINÉMA ET SCÈNE PRÉVERT

COMMENT ACHETER VOS BILLETS ?

- au guichet de la Scène et du Cinéma Prévert
- Le mercredi de 14h30 à 17h30 et de 19h30 à 21h30
- Le samedi de 14h30 à 17h30 et de 19h30 à 21h30
- Le dimanche de 14h à 19h

23 rue de Paris, 94340 Joinville-Le-Pont – 01 49 76 60 10
accès par le belvédère ou le quai Pierre Brossolette
scene-prevert@joinvillelepoint.fr

- par internet

Sur www.joinville-le-pont.fr, rubrique "Scène Prévert"

Vente en ligne avec paiement sécurisé par carte bancaire

Les billets achetés en ligne sont à présenter à la porte de la salle de spectacle (document imprimé avec le code-barre).

Tarifs réduits : pensez à présenter une pièce justificative en cours de validité.

- sur notre site partenaire Billetreduc.fr

QUAND ACHETER VOS BILLETS ?

- dès le 7 septembre sur www.joinville-le-pont.fr, rubrique "Démarches & infos pratiques"
- dès le 7 septembre au guichet de la Scène et du Cinéma Prévert aux horaires d'ouverture
- dès le 7 septembre sur notre site partenaire Billetreduc.fr

A SAVOIR

- Vous pouvez régler au guichet du Cinéma et de la Scène Prévert par CB sans minimum requis, par chèque à l'ordre du "Régisseur Scène Prévert" ou du "Régisseur Cinéma Prévert".
- Les billets ne sont ni repris ni échangés. Tout billet perdu ne peut être remplacé.
- Les rdv "entrée libre" sont toujours dans la limite des places disponibles et soumis à la réglementation mise en place selon chaque évènement (présentation d'un billet retiré préalablement au guichet de la billetterie, sur place le jour de la représentation, sur liste nominative...)

TARIFS

CINÉMA

TARIF

Tarif plein	4 €	
Tarif réduit	3 €	Tarif réduit (carte d'abonnement, groupe de 10 personnes minimum dans le cadre d'un partenariat culturel, structures municipales et CCAS)
Tarif évènementiel	5 €	Tarif évènement (ciné-goûter, ciné-débat, ciné-rencontre...)

SPECTACLES

TARIF A

Tarif plein	24 €	
Tarif réduit	19 €	- 25 ans, + 65 ans, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux, familles nombreuses, personnes en situation de handicap, partenaires (groupes de 10 personnes minimum dans le cadre d'un partenariat avec le service culturel)

TARIF B

Tarif plein	18 €	
Tarif réduit	12 €	- 25 ans, + 65 ans, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux, familles nombreuses, personnes en situation de handicap, partenaires (groupes de 10 personnes minimum dans le cadre d'un partenariat avec le service culturel)

TARIF C

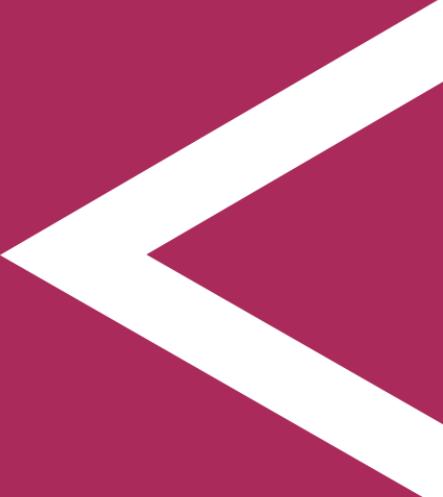
Tarif plein	10 €	
Tarif réduit	5 €	- 25 ans, + 65 ans, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux, familles nombreuses, personnes en situation de handicap, partenaires (groupes de 10 personnes minimum dans le cadre d'un partenariat avec le service culturel)

* Le tarif réduit sera appliqué sur présentation d'un justificatif valide à la billetterie ou le jour de la représentation.

* Pour savoir si vous pouvez bénéficier du tarif groupe : 01 49 76 60 70 ou scene-prevert@joinvillelepont.fr

INFOS PRATIQUES

- * Les portes de la salle sont ouvertes environ 30 minutes avant la représentation.
- * Le placement est libre. Le choix est garanti jusqu'à l'horaire affiché de la représentation. Au-delà, la direction se réserve le droit de refuser les retardataires ou de les placer en fonction des possibilités.
- * La réglementation en matière de protection des droits artistiques interdit la prise de vues (photos, vidéos) ainsi que tout enregistrement sonore, sans l'accord préalable des artistes ou de l'organisateur.
- * Par respect pour les artistes et pour le confort de tous, les téléphones mobiles doivent être éteints durant le spectacle.
- * Pour toute information sur le lieu de diffusion, le règlement intérieur de la Scène et du Cinéma Prévert est affiché à l'entrée de la salle.



VENIR À JOINVILLE- LE-PONT

En voiture, De la porte de Bercy, prendre l'A4 (sens Paris-Province), sortie Joinville-le-Pont. De l'A4 Province-Paris, prendre la sortie Saint-Maur / Joinville.

Par les transports en commun, RER A direction Boissy-Saint-Léger et Paris / Station Joinville-Le-Pont.

Depuis la gare RER, Prendre la sortie sur la gauche puis marcher vers la droite pendant 300 m jusqu'à l'esplanade de l'Hôtel de Ville et descendre les escaliers jusqu'à l'entrée du Cinéma et de la Scène Prévert.

📍 SCÈNE ET CINÉMA PRÉVERT

23 rue de Paris / 94340 Joinville-Le-Pont / Accès par le belvédère ou le quai Pierre Brossolette.

📍 BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

23 rue de Paris / 94340 Joinville-Le-Pont / Accès par le Guichet Unique de l'Hôtel de Ville.

📍 ECOLE MUNICIPALE DES ARTS

Accueil administratif de l'Ecole de musique, de danse, d'art dramatique et de poterie : 11 chemin de l'Île FANAC, 94340 Joinville-Le-Pont

📍 ESPACE DANSE AURÉLIE DUPONT

39 avenue du Général Gallieni, 94340 Joinville-Le-Pont



VOS INTERLOCUTEURS

Laetitia Roux, Directrice Générale Adjointe des Services à la Population

Julie Aït-Messaoud, Responsable du service culturel

Nathalie Giacomini, Coordinatrice administrative

Eddy Charpentier, Coordinateur logistique

Jean-Sébastien Marty, Régisseur principal

Fabien Devos, Régisseur polyvalent

Harmonie Duprey, Hôtesse d'accueil et de billetterie

Vanessa Portut, Directrice de la bibliothèque

Avec Emmanuelle Rauly, Marie-Christine Loumes, Solange Ferreira,
Nathalie Ehrardt, Claire Rocchi-Brazzini, Claire Groussard, Delphine Billot

Benoît Aime, Directeur de l'Ecole Municipale des Arts

Avec Nadine Sin Sloïm, Catherine Lagadic, Raja Bouhaffsi, Philippe Savoula

Sans oublier les vacataires et intermittents qui nous aident chaque saison



DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : OLIVIER DOSNE
DIRECTRICE DE LA COMMUNICATION : ISABELLE PRIGENT
RÉDACTION ET COORDINATION :
DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES
CONCEPTION GRAPHIQUE : YANN FLAMMARION
IMPRESSION : LE RÉVEIL DE LA MARNE

|
DÉPÔT LÉGAL À PARUTION

|
HÔTEL DE VILLE
23, RUE DE PARIS
94340 JOINVILLE-LE-PONT
01 49 76 60 00

COURRIER@JOINVILLELEPONT.FR / WWW.JOINVILLE-LE-PONT.FR

 CINÉMA ET SCÈNE PRÉVERT | ECOLE MUNICIPALE DES ARTS
VILLE DE JOINVILLE-LE-PONT

 @ACTU_JOINVILLE

 @CINEMA.SCENE.PREVERT | @ECOLEMUNICIPALEDESARTS
@JOINVILLE.LE.PONT



www.joinville-le-pont.fr