

JOINVILLE-LE-PONT | SEPTEMBRE > DÉCEMBRE

SAISON

20

21

CULTURELLE



# L'ÉDI TO



Joinvillaises, Joinvillais,

C'est avec joie que nous vous présentons le programme de la première partie de la saison culturelle 2020/2021 de Joinville-le-Pont.

Cette programmation que nous avons sélectionnée avec l'équipe du service culturel, vous offrira des bulles de fantaisie, de tendresse dont nous avons tant besoin après l'épreuve du confinement et compte tenu du contexte sanitaire et économique encore difficile.

Aussi, pour vous faire danser, rire et rêver (dans le respect des gestes barrières indispensables), la Culture sera en fête à Joinville dès l'ouverture de saison en investissant la ville avec trois spectacles « Hors les murs » et le retour en Scène Prévert de l'excellent trio Blönd and Blönd and Blönd que nous avions accueilli en 2015.

Une saison festive et joyeuse donc, mais également solidaire. Vous le savez, le secteur culturel souffre terriblement de cette crise sans précédent. Nous avons assuré les artistes de notre volonté de reporter les dates que nous avions été contraints d'annuler. Vous pourrez donc retrouver ces spectacles tout au long de cette nouvelle saison.

Nous vous souhaitons une belle découverte de cette première partie de saison, en toute sérénité.

En espérant avoir le plaisir de vous retrouver très prochainement lors de ces événements.

**Olivier DOSNE**

Maire de Joinville-le-Pont  
Conseiller régional d'Île-de-France

**Christelle FORTIN**

Conseillère municipale  
déléguée à la culture



# SOM MAI RE

**Agenda** | p 6-7

**Vos rendez-vous** | p 10-33

**Billetterie** | p 34

**Tarifs** | p 35

**Infos pratiques** | p 36

**La culture à Joinville, c'est aussi...** | p 37

**Venir à Joinville** | p 41

**L'équipe** | p 42

# AG EN DA

6

## EN SEPTEMBRE

### SAM 26 | à partir de 15:30

- Culture en Fête | Spectacles hors les murs | Dans la Ville P.11

### SAM 26 | 20:30

- Culture en Fête | Concert BLÖND AND BLÖND AND BLÖND | S. Prévert P.13

## EN OCTOBRE

### DIM 11 | 17:00

- PIANO PARADISO | Humour musical | S. Prévert P.15

### VEN 16 | 20:30

- MARIE-FLORE | Concert | S. Prévert P.17

### VEN 23 | 15:00

- QUASIMODO - LE BOSSU DE NOTRE-DAME | Théâtre jeune public | S. Prévert P.19

### DIM 25 | 17:00

- MÉLODIES SLAVES | Concert classique | Eglise St-Charles P.21

# AGENDA

7

## EN NOVEMBRE

### SAM 7 | 20:30

- CARMEN FLAMENCO (report) | Théâtre musical lyrique | S. Prévert P23

### VEN 13 & SAM 14 | 20:30

DIM 15 | 18:30

### VEN 20 & SAM 21 | 20:30

DIM 22 | 18:30

- HUIT FEMMES - Les Baladins (report) | Théâtre | S. Prévert P25

### SAM 28 | 20:30

- RENAN LUCE (report) | concert | S. Prévert P27

## EN DÉCEMBRE

### SAM 5 | 20:30

- REWIND | Concert | S. Prévert P29

### MAR 15 | 20:30

- NORA HAMZAWI (report) | One woman show | S. Prévert P31



VOS  
RENDEZ-  
VOUS



# CULTURE URE EN FÊTE

10



# SPECTACLES HORS LES MURS

**26 SEPT**  
15:30 / 17:00 / 18:30  
DANS LA VILLE  
**CULTURE EN FÊTE**

G

*Accès gratuit, dans la limite des places disponibles et le respect des gestes barrières /  
En cas d'intempéries les spectacles sont susceptibles d'être reportés / Photo Incognito  
© Franck Houdoire / Photo Les Madeleines de Poulpe © A.Veldman.*

## 15:30 | Place Mozart | **Incognito** - Compagnie Magik Fabrik

*Spectacle de clowns à partir de 6 ans – durée 50 minutes - Avec Alice Wood et Romain Ozenne*

C'est deux imbéciles, ils sont là incognitos, et comme vous aussi vous êtes là ils vont en profiter, ils vont s'amuser avec quelques vieilles boîtes, quelques bouts de ficelle ! Ronchons et rigolards, idiots mais malins, ils se moquent de l'autorité et des convenances et s'amusent à casser l'insupportable monotonie du monde.

11



## 17:00 | Parc du Parangon | **Les Madeleines de Poulpe** - Compagnie Kadavresky

*Spectacle de cirque à partir de 5 ans – durée 55 minutes - Avec Sébastien Barat, Léo Blois, Maël Deslandes, Noé Renucci, Alejandro Soto*

Dans un univers burlesque et poétique, mélangez à l'aide de skis, du rire et cinq acrobates. Ajoutez au fur et à mesure les sangles et le mât chinois, avec une pincée d'équilibre. Saupoudrez de musique et remuez vivement jusqu'à ce que les souvenirs remontent. Laissez-vous emporter par ces madeleines déjantées, énergiques et musicales !

## 18:30 | Parvis de l'Hôtel de Ville | **Big Band de l'École Municipale des Arts**

*Concert Jazz*

De générations différentes et d'horizons divers, les musiciens du Big Band de l'EMA ont forgé leur amitié dans une passion commune pour les musiques afro-américaines : du jazz « classique » à ses héritiers dans la pop moderne en passant par la soul des seventies, aucune époque n'est délaissée par cet ensemble mêlant cuivres et rythmique dans la plus pure tradition du Big band.

# CULTURE EN FÊTE

12



# BLØND AND BLÖND AND BLÓND

+12 Résa

**26 SEPT**  
20:30  
SCÈNE PRÉVERT  
CULTURE EN FÊTE

*Humour, spectacle musical / Soirée gratuite sur réservation obligatoire du 02 au 19 septembre 2020 au 01 49 76 60 10 et dans la limite des places disponibles / Précédé de la présentation de la saison 2020-2021 / Mise en scène Jean-Claude Cotillard / Création des costumes Sarah Dupont / Photo © Pascal ito.*

« Une création musicale déjantée. On adore ! » *Pariscope*

« L'hommage tourne à la parodie, voire à un assassinat en règle. Aucun genre musical n'échappe à leur humour décalé. Original, inventif et drôle. » *Télérama*

13

Tø, Glär et Mår sont des Suédois comblés. Leur spectacle Hømåj à la chønson française a rencontré le succès aux six coins de l'Hexagone. Ils ont réalisé leur rêve : offrir au public de France et de Navarre d'entendre différemment le répertoire de la chanson populaire pour mieux la redécouvrir.

Mais ils n'ont pas le temps de s'endormir sur leurs Krisprolls, les voilà déjà investis d'une nouvelle mission : animer la soirée de mariage de leur plus vieil ami, Magnus, avec une française, Gwendoline.

Un honneur bien embarrassant pour les Blønd and Blönd and Blónd, qui feront de leur mieux pour célébrer l'union des jeunes mariés avec leurs reprises de chansons toujours plus décalées et quelques invités surprises. Pas sûr cependant que Magnus ait fait le bon choix...

Car comme on dit en Suède : « La parure du rêne masque mal son odeur de fruük ».

A man with grey hair, wearing a black double-breasted suit, is performing on stage. He is leaning forward with his right arm extended towards the camera, pointing his index finger. He is smiling. The background is dark with stage lighting. In the bottom left corner, there is a white graphic element consisting of a horizontal bar above two concentric circles.

# HUM OUR MUSI CAL

14

# PIANO PARADISO

**11 OCT**  
17:00  
SCÈNE PRÉVERT  
**HUMOUR MUSICAL**

+10

C

*Un spectacle conçu par Alain Bernard et Gil Galliot / Mise en scène Gil Galliot / Lumières Christian Mazubert / Jeu Alain Bernard / Coréalisation La Reine blanche / Les Déchargeurs et MerScène Diffusion / Photo © Didier Pallag.*

« Alain Bernard prend le public à partie avec autant de malice que d'authenticité pour le faire participer entre deux éclats de rire. » *TTT On aime passionnément Télérama*

15

Un pianiste un brin espiègle et farfelu a pour rêve ultime de composer des musiques de films, sa passion depuis l'enfance. Mais le chemin pour y parvenir est plus sinueux que prévu. Des premiers cours de piano aux musiques de films, un parcours rempli d'humour dans les coulisses de la musique.

Après Piano Rigoletto, le nouveau spectacle d'Alain Bernard multiplie les clins d'oeil, aborde de nombreux genres musicaux tout en étant une émouvante déclaration d'amour à la musique de cinéma.

16

CO  
NCE  
RT



# MARIE FLORE

+10

C

Pop / Photo © Alexandre Tabaste.

**16 OCT**

20:30

SCÈNE PRÉVERT  
CONCERT

« De sa belle voix suave et voilée, Marie-Flore balance des punchlines d'une précision chirurgicale. » *Le Parisien*

17

Marie-Flore ne ressemble à personne et personne ne ressemble à Marie-Flore. Minois de chat au cœur écorché, regard bleu cristallin et timbre à nulle autre pareil, elle est l'une des rares artistes capables de passer de la folk électrique à une pop teintée d'urbanité, à chaque fois poétique. Auteure, compositrice, interprète, multi instrumentiste, maniant aussi bien l'organique que l'électronique, Marie-Flore est une amatrice de pop sous toutes ses formes. Elle est d'abord férue de grands classiques : The Velvet Underground, dont elle cultive les même thématiques vénéneuses, Leonard Cohen, sa référence ultime en termes de poésie, Gainsbourg, aux jeux de mots sensuels et Christophe, bienveillant mentor avec lequel elle partage la même exigence – tant du point de vue sonore que textuel. Cependant, elle avoue une « addiction » pour le cloud rap façon Damso, Lomepal, mais aussi Dua Lipa et Lana Del Rey.

Marie-Flore va défendre cet album sur scène comme jamais auparavant, La performance est un art qu'elle maîtrise, ayant fait ses armes auprès de Peter Doherty, Baxter Dury ou Julien Doré...

Sensuelle, défiante, ironique, séduisante : littéralement hors du commun, Marie-Flore prend d'assaut nos coeurs, qu'elle va "briser en mille tâches de rousseur", tel qu'elle l'annonce dans "Braquage".

On est prêt à succomber.

18

# JEUNE PUB LIC



# QUASIMODO, LE BOSSU DE NOTRE-DAME

+7

C

D'après Victor Hugo / De Sarah Gabrielle et Alexis Consolato / Mise en scène Sarah Gabrielle / Avec Joëlle Luthi (Victor Hugo enfant, la gargouille), Myriam Pruche (Esméralda), Alexis Consolato (Quasimodo), Yan Richard ou Jordane Hess (Frollo, Phoebus), Daniel Mesguich (voix off de Victor Hugo) / Lucernaire Diffusion et la Compagnie du Théâtre Mordoré  
Photo © Chantal Depagne.

**23 OCT**

15:00

SCÈNE PRÉVERT  
THÉÂTRE JEUNE  
PUBLIC



19

Après le succès *d'Eby et son petit Chaperon Rouge, Zazie dans le métro*, et des *Douze travaux d'Hercule...* ou presque (que nous avons eu le plaisir de vous présenter en février 2019), Sarah Gabrielle et Alexis Consolato présentent leur nouvelle création *Quasimodo, Le Bossu de Notre-Dame*, un spectacle monstrueusement humain à partir de 7ans mêlant danse, chant et combat d'épée !

Victor Hugo enfant découvre deux corps enlacés dans une cellule abandonnée de Notre-Dame de Paris. Guidé par son imagination, il va revivre avec le public la bouleversante histoire du difforme Quasimodo et de la magnifique Bohémienne Esméralda. À travers les dédales d'un Paris du XVe siècle, le terrifiant Frollo et le séducteur Phoebus vont se disputer la beauté et la liberté d'une femme. Quasimodo, le gardien des cloches, va tenter de la sauver, et, ainsi, gagner sa part d'humanité.

20

**CLAS  
SSI  
UE**



# MÉLODIES SLAVES

**25 OCT**

17:00

ÉGLISE ST-CHARLES

**CONCERT**

**CLASSIQUE**

+6

C

*Chant lyrique / Avec Piotr Kumon : Baryton, Andriy Gnatuk : Baryton - Basse, Phil Richardson : Piano / Photo © Konrad Mika.*



21

Un récital consacré aux chefs-d'œuvre de grands compositeurs slaves Chopin, Paderewski, Tchaikovsky, Rachmaninov et Chostakovitch interprété par le baryton polonais Piotr Kumon, le baryton-basse franco-ukrainien Andriy Gnatuk et sous l'accompagnement de pianiste et chef de chant Phil Richardson, Angleterre.



# THÉÂTRE MUSICAL

# CARMEN FLAMENCO

**7 NOV**  
20:30  
SCÈNE PRÉVERT  
**THÉÂTRE MUSICAL  
LYRIQUE**

+10

B

*De Louise Doutreligne, d'après la nouvelle de Prosper Mérimée (1803-1870) Carmen / Jean-Luc Paliès : mise en scène, Magali Paliès : chant lyrique, Luis de la Carrasca : chant flamenco, Jérôme Boudin-Clauzel : piano, Jose Luis Dominguez : guitare, Benjamin Penamaria : comédien, Ana Perez et Kuky Santiago : danse / Photo © DDM, D.R.*

**Spectacle initialement programmé le dimanche 29 mars 2020 (voir infos pratiques p 36).**

« Un drame merveilleusement raconté et chanté (...) Bravos et vivats ont ponctué la fin du spectacle. » *Sud-Ouest*

« Carmen Flamenco : un tour de force (...) Magnifique. »  
*Le Dauphiné*

23

Carmen Flamenco est une adaptation pour sept interprètes de l'œuvre célèbre de Prosper Mérimée et de l'opéra de Georges Bizet, enrichie de l'art flamenco.

Comment faire surgir le Duende qui anime la bohémienne la plus connue de la littérature et de l'opéra ? En faisant se rencontrer deux arts vocaux puissants, lyrique et jondo, illustrés par les gestes et mouvements savoureux des "bailadores". Recréer une écriture inspirée de la nouvelle de Mérimée, du destin tragique des deux protagonistes Don José et Carmen ; amener une dramaturgie tenue et tendue vers le destin, l'abîme infernal...

# 8 Femmes

24 THÉÂTRE



# HUIT FEMMES

+12

P

**13|14|20|21 NOV**

20:30

**15|20 NOV**

18:30

SCÈNE PRÉVERT  
THÉÂTRE

*La troupe des Baladins de Joinville / Une pièce policière de Robert Thomas / Tarif plein 10 € Tarif duo 15 € - Tarif réduit 6 € (- 18 ans) / Renseignements et réservations : 06 64 19 37 11 / [www.lesbaladinsdejoinville.fr](http://www.lesbaladinsdejoinville.fr) / Illustration © Les Baladins.*

**Spectacle initialement programmé les 10, 11, 12, 17, 18 et 19 avril 2020.**

26

CO  
NCE  
RT



# RENAN LUCE

+10

A

Variété française / Photo © Julien T.Hamon.

Spectacle initialement programmé le vendredi 13 mars 2020 (voir infos pratiques p36).

## 28 NOV

20:30

SCÈNE PRÉVERT  
CONCERT

« Il déploie sur scène un charme réel, une douceur et une malice lui permettant d'établir une connivence non feinte avec le public. » *Télérama*

« Renan Luce signe un retour réussi, qui tranche singulièrement avec le tout-venant de la production actuelle. » *Le Figaro*

27

Renan Luce 2019, ce sont onze chansons jaillies durant trois années où se sont entrechoqués les tourments du cœur et les élans de la musique. Son quatrième album dévoile ainsi un journal intime où il se livre tout entier avec ses doutes, ses creux et ses renaissances. L'auteur de chansons-portraits aux airs espiègles et buissonniers – La Lettre, Les Voisines, Monsieur Marcel, Repenti... – présente aujourd'hui un autre visage, brut et nu, dans un disque qui porte son nom et le cadre serré, et d'abord sur la pochette, regard frontal, main sur le cœur, et cœur vacillant sous le vertige d'une séparation.

Onze chansons donc, serties dans l'écrin d'un orchestre, où flûte, hautbois, clarinette, basson, harpe, trombone, trompette, etc – dansent sur les mots de Renan Luce et virevoltent dans *Le vent fou* de la peine de cœur, au creux des vagues du « Point Némo », sur la terre rouge sombre de Bretagne... L'air, l'eau, la terre... et toujours le feu du sentiment.

# CONCERT



# REWIND

5 DÉC

20:30

SCÈNE PRÉVERT

CONCERT

+10

C

Pop rock / Créateur : Christophe Roisnel / Droits d'auteur : Kristof Photographie

Une partie des recettes de ce concert sera reversée à l'AFM Téléthon.



29

Rewind est un groupe de « cover » nantais avec un concept unique : le retour en arrière dans l'univers de la musique Pop-Rock des 60 dernières années !

Le groupe propose un « concert hommage » multigénérationnel regroupant les titres marquants de la musique Pop-Rock et se produit pour divers événements dans toute la France.

Formé en 2014, Rewind est composé de quatre musiciens professionnels passionnés : David (chant/basse), Anthony (chant/guitare), Benoît (guitare/clavier/chœurs) et Christopher (batterie/chœurs).

# ONE WO MAN SHOW



# NORA HAMZAWI

+10

A

Photo @ Sylvain Norget.

**15 DÉC**

20:30

SCÈNE PRÉVERT  
**ONE WOMAN  
SHOW**

**Spectacle initialement programmé le dimanche 29 mars 2020 (voir infos pratiques p36).**

« Elle parle vite et fait rire tout de suite, charmante et nerveuse. [...] Une « girl next door » avec de l'esprit, vive et sans prétention. » *Paris Match*

« On rit beaucoup sans que l'humour soit vulgaire ou lourd. Un comique intelligent pour un spectacle sans temps mort. Une belle performance. » *Le Dauphiné libéré*

31

De retour avec son nouveau spectacle, Nora Hamzawi épingle l'époque et exacerbe, avec la même lucidité qu'elle s'inflige à elle-même, les interrogations d'une jeune femme surprise d'être déjà trentenaire. Maternité, crises de couple, épanouissement social et sexuel... elle dissèque ses névroses avec autodérision et amusement pour finalement mieux nous aider à accepter les nôtres.



32

# LA SAISON 2020/2021 CONTINUE !

33

La Scène Prévert vous réserve encore de belles surprises pour **la deuxième partie** de la saison 2020/2021.

Vous pourrez découvrir les coulisses des grandes revues parisiennes avec **Les Vilaines**, voir la bande dessinée **Les Carnets de Cerise** prendre vie, apprendre à maîtriser l'art de l'improvisation avec **Didier Landucci** ou encore vous laisser emporter par la voix du jeune prodige **Tim Dup** et vous tordre de rire devant le nouveau spectacle de **Verino**.

La programmation complète de la deuxième partie de saison sera annoncée début décembre 2020.

# BILLETTERIE SCÈNE PRÉVERT

34

## Comment acheter vos billets de spectacle ?

### ■ par internet

Sur [www.joinville-le-pont.fr](http://www.joinville-le-pont.fr), rubrique « Démarches & infos pratiques »  
Afin de limiter l'attente et les flux trop important au guichet, nous vous invitons à privilégier l'achat des places en ligne. Vente en ligne avec paiement sécurisé par carte bancaire. Les billets achetés en ligne sont à présenter à l'entrée de la salle de spectacle (document imprimé avec le code-barre). Tarifs réduits : pensez à présenter une pièce justificative en cours de validité.

### ■ sur notre site partenaire [Billetreduc.fr](http://Billetreduc.fr).

### ■ au guichet de la Scène et du Cinéma Prévert

- Le mercredi et samedi de 15h à 17h30 et de 20h30 à 21h30  
- Le dimanche de 14h à 19h

## Quand acheter vos billets ?

■ dès le 5 septembre.

## A savoir

■ Nous vous invitons à privilégier le paiement par carte bleue lorsque vous achetez vos places au guichet (pas de minimum, sans contact jusqu'à 50€).

■ Les billets ne sont ni échangeables ni remboursables sauf en cas d'annulation d'un spectacle.

■ Les rdv « entrée libre » sont toujours dans la limite des places disponibles et soumis à la réglementation mise en place selon chaque évènement (présentation d'un billet retiré préalablement au guichet de la billetterie, sur place le jour de la représentation, sur liste nominative...).

■  Ce symbole indique l'âge minimal conseillé pour assister au spectacle.

# TARIFS

35

## Les tarifs

- A plein : 24 € / réduit\* : 19 €
- B plein : 18 € / réduit\* : 12 €
- C plein : 10 € / réduit\* : 5 €
- P personnalisé
- G gratuit

\* - 25 ans, + 65 ans, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux, familles nombreuses, personnes en situation de handicap, partenaires (groupes de 10 personnes minimum dans le cadre d'un partenariat avec le service culturel)

- Le tarif réduit sera appliqué sur présentation d'un justificatif valide à la billetterie ou le jour de la représentation.
- Pour savoir si vous pouvez bénéficier du tarif groupe : 01 49 76 60 10 ou [scene-prevert@joinvillelepont.fr](mailto:scene-prevert@joinvillelepont.fr)

# INFO PRATIQUES

36

- Les portes de la salle sont ouvertes environ 30 minutes avant la représentation.
- Par respect pour les artistes et le public, l'accès au spectacle n'est pas garanti si la représentation a débuté.  
Merci de ne pas manger, boire, fumer ni utiliser vos téléphones portables durant les spectacles et séances de cinéma.
- La réglementation en matière de protection des droits artistiques interdit la prise de vues (photos, vidéos) ainsi que tout enregistrement sonore, sans l'accord préalable des artistes ou de l'organisateur.
- Pour toute information sur le lieu de diffusion, le règlement intérieur de la Scène et du Cinéma Prévert est affiché à l'entrée de la salle.
- La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Merci de le signaler lors de la réservation afin de permettre un accueil dans les meilleures conditions possibles.

## Informations COVID-19

- Attention : à l'heure où nous imprimons ces lignes, les protocoles sanitaires en vigueur dans les salles de spectacle et de cinéma nous imposent de réduire notre jauge. Un siège libre devra être laissé entre chaque personne seule/groupe de personnes.

Ces mesures sont susceptibles d'évoluer. Elles sont affichées à l'entrée de la Scène Prévert. L'accès à la salle sera interdit à toute personne ne respectant pas les protocoles en vigueur.

## Spectacles reportés

- Tous les billets achetés restent valables. Si vous souhaitez être remboursé, merci de nous envoyer votre RIB (document de votre banque complet avec nom, prénom et adresse impérativement, les coordonnées bancaires recopiées dans le corps du mail ne seront pas acceptées) en indiquant votre adresse, le spectacle pour lequel vous aviez pris des places et les numéros de vos billets, par mail à [scene-prevert@joinvillelepont.fr](mailto:scene-prevert@joinvillelepont.fr).

LA  
CULTURE  
À JOINVILLE  
C'EST  
AUSSI...



# LE CINÉMA PRÉVERT

Le saviez-vous ? La Scène Prévert est aussi un cinéma ! Votre Cinéma Prévert est une salle numérisée au service de tous les publics et de tous les films.

38

Avec en moyenne 15 000 entrées par an, le cinéma de Joinville vous propose une programmation ouverte au cinéma de divertissement autant qu'aux découvertes cinéphiles.

Vous pouvez découvrir, en moyenne, trois films par semaine, et dans des genres très divers et accessibles à tous (thriller, comédie, drame, aventure, science-fiction, animation, comédie dramatique...).

Les horaires de vos séances de cinéma :

- Le mercredi à 15h et 20h30
- Le samedi à 15h et 20h30
- Le dimanche à 15h et 18h30

Chaque mois, la programmation de votre Cinéma Prévert est annoncée dans le Mag'Zine, sur nos mémos ciné, sur le site de la Ville et sur la page Facebook de la Scène et du Cinéma Prévert. Demandez le programme !

Vous pouvez joindre l'équipe du cinéma au 01 49 76 60 10.

## Tarifs

- Plein : 4 €
- Réduit : 3 €\*
- Evènementiel : 5 € (ciné-goûter, ciné-débat, ciné-rencontre...)

La caisse est ouverte 30 min avant le début de la séance.

\*Tarif réduit (carte d'abonnement, groupe de 10 personnes minimum dans le cadre d'un partenariat avec le service culturel, ou autres structures municipales).

# LA BIBLI

39

La Bibli vous accueille au sein de l'Hôtel de ville dans des espaces lumineux et rénovés et vous propose :

- Plus de **27 000 documents** : revues, romans, bandes-dessinées, mangas, comics, albums, contes, livres-audios pour tous les âges (enfants, adolescents et adultes),
- **72 titres de presse** accessibles à la consultation sur place !
- **Des espaces d'accueil et de travail** (dont une salle dotée de postes informatiques),
- **Des animations** pour tous les publics : des séances de contes et lectures, spectacles, conférences, rencontres avec des auteurs et des ateliers numériques.

La Bibli, c'est aussi des ressources numériques : Toutapprendre pour l'autoformation, Cafeyn pour la presse, Bibliovox et les livres numériques ou Eureka, la plateforme mise à disposition par le Conseil départemental du Val-de-Marne. Ces ressources sont également accessibles depuis chez vous grâce au site dédié : [labibli-joinville-le-pont.fr](http://labibli-joinville-le-pont.fr).

Vous pouvez joindre l'équipe de la Bibli au 01 49 76 60 32 / [bibli@joinvillelepont.fr](mailto:bibli@joinvillelepont.fr) et suivre son actualité sur internet <https://labibli-joinville-le-pont.fr> et sur les réseaux sociaux de la ville.

# L'ECOLE MUNICIPALE DES ARTS

40

l'Ecole Municipale des Arts de Joinville accueille près de 1000 élèves en danse, musique, poterie et art dramatique. Elle œuvre pour un enseignement artistique de qualité ouvert au plus grand nombre et rayonne tout au long de l'année sur notre territoire en créant des partenariats avec les écoles, les structures municipales (bibliothèque, accueils de loisirs, résidences pour personnes âgées...), en animant les rendez-vous quotidiens des Joinvillais (Marché, Commémorations,...), en proposant des projets artistiques lors des événements municipaux (Salon des gourmets, Téléthon, Fête de l'été,...) sans oublier de rayonner également sur le territoire européen dans le cadre notamment du jumelage.

Une nouvelle fois cette saison, retrouvez les événements et les projets de l'Ecole Municipale des Arts de Joinville lors de temps forts pédagogiques, culturels et artistiques disponible sur la page Facebook de l'EMA.

Vous pouvez joindre l'équipe de l'EMA au 01 48 89 31 63 / [ecolemunicipaledesarts@joinvillelepont.fr](mailto:ecolemunicipaledesarts@joinvillelepont.fr) et suivre son actualité sur le site de la Ville, sur facebook et Instagram !

# VENIR À JOINVILLE- LE-PONT



## Scène et Cinéma Prévert / Bibliothèque Municipale

Hôtel de Ville

23 rue de Paris - 94340 Joinville-Le-Pont

Entrée au pied du belvédère sur la droite du bâtiment pour la Scène et le Cinéma Prévert et entrée par le Guichet Unique de la Maire pour votre Bibliothèque Municipale.

### ■ En voiture

à partir de la porte de Bercy : prendre l'A4 (sens Paris-Province et Province-Paris) puis la sortie Joinville-Le-Pont.

41



### ■ Par les transports en commun

RER A direction Boissy-Saint-Léger, Station Joinville-Le-Pont.

### ■ Depuis la gare RER

Prendre la sortie sur la gauche puis marcher vers la droite pendant 300 m jusqu'à l'esplanade de l'Hôtel de Ville et descendre les escaliers jusqu'à l'entrée de la Scène Prévert.

### ■ Ecole Municipale des Arts

■ Accueil administratif de l'Ecole de musique, de l'Ecole de danse, de l'art dramatique et de la poterie : 11 Chemin de l'Ile FANAC, 94340 Joinville-Le-Pont.

■ Accueil de l'Espace Aurélie Dupont : 39 Avenue du Général Gallieni, 94340 Joinville-Le-Pont.



# L'ÉQUIPE

42

Christelle Fortin, Conseillère municipale déléguée à la culture

Laetitia Roux, Directrice Générale Adjointe des Services à la Population  
Olivia Morin, Directrice des Affaires Culturelles

Julie Aït-Messaoud, Responsable du service culturel  
Nathalie Giacomini, Coordinatrice administrative  
Eddy Charpentier, Coordinateur logistique  
Jean-Sébastien Marty, Régisseur principal  
Camille Guilleton, Régisseur adjoint  
Fabien Devos, Régisseur polyvalent  
Harmonie Duprey, Hôtesse d'accueil et de billetterie

Vanessa Portut, Responsable de la Bibliothèque  
Avec Delphine Billot, Nathalie Ehrardt, Solange Ferreira, Kiêm-Loan Legros,  
Marie-Christine Loumes, Emmanuelle Rauly, Claire Rocchi-Brazzini

Benoît Aime, Directeur de l'Ecole Municipale des Arts  
Avec Nadine Sin Sloïm, Catherine Lagadic, Raja Bouhaffsi, Philippe Savoula  
ainsi que l'équipe de professeurs

Sans oublier les vacataires et intermittents qui nous aident chaque saison.

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : OLIVIER DOSNE  
DIRECTRICE DE LA COMMUNICATION : ISABELLE PRIGENT  
RÉDACTION ET COORDINATION :  
DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES  
CONCEPTION GRAPHIQUE : YANN FLAMMARION  
IMPRESSION : LE RÉVEIL DE LA MARNE

|  
DÉPÔT LÉGAL À PARUTION

|  
HÔTEL DE VILLE  
23, RUE DE PARIS  
94340 JOINVILLE-LE-PONT  
01 49 76 60 00  
SCENE-PREVERT@JOINVILLELEPONT.FR

LABIBLI-JOINVILLE-LE-PONT.FR / WWW.JOINVILLE-LE-PONT.FR

 CINÉMA ET SCÈNE PRÉVERT | ECOLE MUNICIPALE DES ARTS  
VILLE DE JOINVILLE-LE-PONT

 @ACTU\_JOINVILLE  
 @CINEMA.SCENE.PREVERT | @ECOLEMUNICIPALEDESARTS  
JOINVILLE.LE.PONT



WWW.JOINVILLE-LE-PONT.FR