

# MAG'ZINE

# 30%



JOINVILLE  
LE PONT



# 83,2%

# 8km

# 1 040

# 1 108 000

# 80

# 90%

# LE SAVIEZ-VOUS ?



# 177

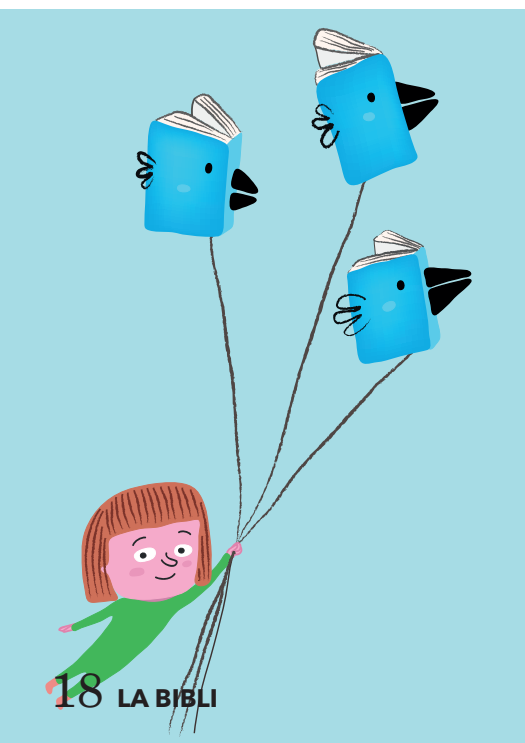
# 299 avril 2021

# 11

À LA UNE Police Municipale **CULTURE** Le dernier album de Fuzzy Vox  
**SPECTACLE** Gil et Ben en scène Prévert

# 45 000 €

# AGENDA



**LUNDI 12 AVRIL - 18H30**  
**CONSEIL MUNICIPAL**  
*- Hôtel de Ville -*

**DIMANCHE 25 AVRIL - 10H30**  
**67<sup>ÈME</sup> ANNIVERSAIRE**  
**DE LA JOURNÉE NATIONALE**  
**DU SOUVENIR DES VICTIMES**  
**ET HÉROS DE LA DÉPORTATION**  
**157<sup>ÈME</sup> ANNIVERSAIRE**  
**DE LA BATAILLE DE CAMERONE**  
*- Cimetière -*





## JOINVILLE INSTANTANÉ

*La photo du mois,*  
Les rives de la Marne s'éveillent  
au printemps.

© Soizic Berthelot - 2021



# SOMMAIRE

### 6 ZOOM ARRIÈRE

Journée Internationale des femmes  
\\ Exposition Place de Verdun \\  
Vanne secteur \\ Commémorations  
\\ Oh les flocons

### 10 À LA UNE

Le Saviez-Vous ? \\ Police Municipale

### 14 SPORT

Bacou Dambakaté rejoint l'ACPJ

### 15 PÉRISCOLAIRE

Gentil Luc vous salue bien

### 17 ÉCO

Jean-Marc et Leslie \\ Une histoire de  
fromages \\ Hommage à Michèle  
Vantaggiato \\ Nouvelles entreprises

### 18 CULTURE

La Bibli \\ Ciné \\ Fuzzy Vox  
Gil et Ben en scène Prévert

### 27 LOCALE

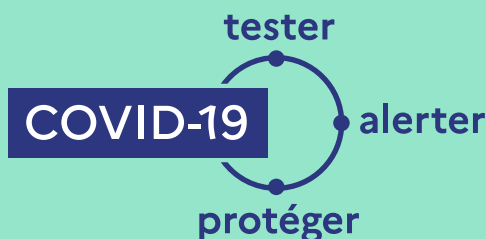
Droit de l'animal \\ Zone à Faibles  
Emissions \\ Cy-clope \\ EPKTN \\  
Plan Climat Air Energie Territorial  
\\ Travaux

### 32 DÉMOCRATIE LOCALE

Charte de l' élu \\ Conseil municipal  
Présentation des élus \\ Libre  
expression

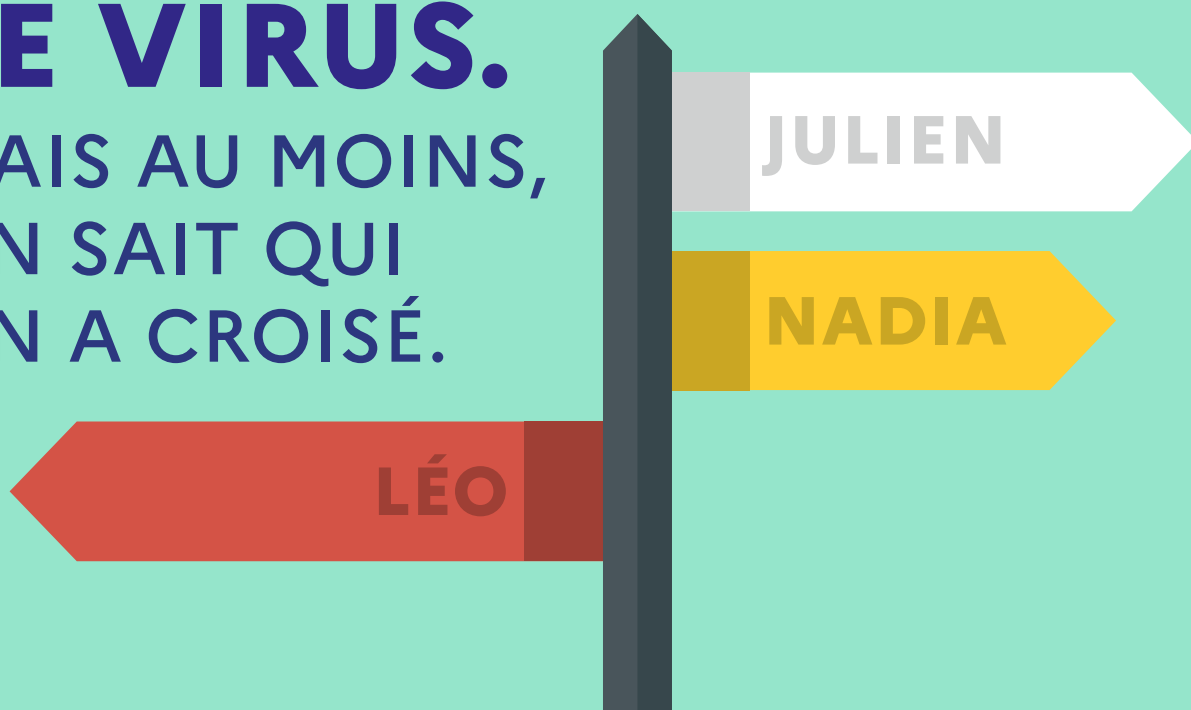
### 39 PRATIQUE

Pharmacies de garde \\ État civil \\  
Décès d'Yves Lutet \\ Permanences  
\\ Vols à la fausse qualité



# ON NE SAIT JAMAIS QUAND ON CROISE LE VIRUS.

MAIS AU MOINS,  
ON SAIT QUI  
ON A CROISÉ.



En cas de test positif, je communique la liste de tous mes contacts récents à mon médecin traitant et à l'Assurance Maladie pour qu'ils puissent les **alerter**, et j'**alerte** les personnes que j'ai croisées grâce à l'application #TousAntiCovid. En identifiant les personnes contact, je participe à ralentir la propagation de l'épidémie.

## ENSEMBLE, CONTINUONS L'EFFORT.





" Face à cette reprise épidémique et dans l'espoir de retrouver une vie normale, nous connaissons la solution pour y parvenir : la vaccination . "

---

**A** lors que le printemps débute, nous devons une nouvelle fois faire face à une reprise de l'épidémie de COVID-19. Cette nouvelle vague a conduit le gouvernement à prendre de nouvelles mesures afin de freiner les contaminations. Les nouvelles règles établies, malgré leur manque de lisibilité, doivent néanmoins être respectées et j'appelle l'ensemble des Joinvillais à s'y conformer. Comme vous, je ressens de la lassitude face aux contraintes infligées par ce terrible virus mais nous devons collectivement tenir bon. Nous le devons car la COVID-19 est toujours aussi meurtrière et notre système de santé souffre face à l'afflux des malades. Une nouvelle fois, je veux adresser à l'ensemble des professionnels de santé engagés à notre service, nos sincères remerciements. Face à cette reprise épidémique et dans l'espoir de retrouver une vie normale, nous connaissons la solution pour y parvenir : la vaccination.

J'appelle l'ensemble des personnes éligibles à la vaccination à se faire vacciner dans les meilleurs délais. Malgré mes nombreuses demandes, la Préfecture du Val-de-Marne n'a pas souhaité doter la ville de Joinville-le-Pont d'un centre de vaccination. C'est pourquoi, en partenariat avec nos villes voisines que je remercie ici, nous vous accompagnons vers la vaccination. Vous êtes éligible et vous n'avez pas encore pu vous faire vacciner ? Des créneaux se libèrent pour les Joinvillais : contactez le CCAS au 06 83 07 68 75 si vous souhaitez un rendez-vous. De même, et dans le cadre de l'ouverture progressive de la vaccination à de nouveau publics, j'invite chacun à consulter régulièrement le site internet [sante.fr](http://sante.fr) grâce auquel

il est également possible de prendre un rendez-vous pour se faire vacciner. Aussi, la ville de Joinville-le-Pont se mobilise et a sollicité les services de l'Éducation nationale afin d'organiser une large campagne de tests salivaires dans les huit écoles Joinvillaises début avril. A l'heure où j'écris ces mots, cette campagne est en cours d'organisation et nous formons le vœu que celle-ci puisse contribuer à freiner l'épidémie. Enfin, nous agissons pour la jeunesse joinvillaise en expérimentant l'ouverture d'espaces de travail à la Bibliothèque pour leur permettre de retrouver un lieu leur permettant de rompre l'isolement dans le respect des mesures barrières. De même, face à la crise sociale qui les frappe, la ville de Joinville-le-Pont, en lien avec le centre communal d'action sociale et la caisse des allocations familiales, a été particulièrement innovante en mettant en place une aide financière exceptionnelle pour les jeunes Joinvillais en situation de précarité. Face à l'épidémie et ses conséquences, la ville de Joinville-le-Pont et ses élus demeurent pleinement mobilisés.



8 MARS

## Journée Internationale des femmes

Une campagne de promotion du sport féminin a été affichée dans la ville. Des sportives, arbitres et dirigeantes d'associations ont posé pour illustrer le soutien de la ville pour les femmes en général et dans le sport en particulier.







EXPOSITION

## Place de Verdun

L'expo photos en soutien aux restaurateurs joinvil-lais a quitté le parvis de la Mairie pour rejoindre la place de Verdun.



## LA MARNE

# Vanne secteur activée

Alors que la région parisienne subissait de forte pluie en début d'année et que la Marne montait, la vanne secteur était activée début février afin de réguler le débit de la Marne.



## COMMÉMORATION

# 19 mars

Le 19 mars dernier était commémorée la Journée nationale du souvenir et de recueillement à la mémoire des victimes civiles et militaires de la guerre d'Algérie et des combats en Tunisie et au Maroc, en présence notamment d'élus Joinvillais, du député Michel Herbillon et de Bachir Bakhti, sous-Préfet du Val-de-Marne.







JOINVILLE

## Oh les flocons !

L'hiver a vu la neige s'inviter, un fait devenu pas si fréquent, qui mérite bien quelques clichés. Les oiseaux ont apprécié la fermeture de la pointe de l'île Fanac pour batifoler tranquillement.



24,64%

de logements sociaux à Joinville dont la plupart ont fait l'objet ou vont faire l'objet d'une rénovation.



JOINVILLE-LE-PONT

#

LE SAVIEZ-VOUS?

Dans la Ville, il y a...

1

Cinéma, Bibliothèque, Ecole des Arts



JOINVILLE-LE-PONT

LE SAVIEZ-VOUS?

321

établissements artisanaux à Joinville en 2020

JOINVILLE-LE-PONT

#

LE SAVIEZ-VOUS?

15 km

de pistes et voiries cyclables



JOINVILLE-LE-PONT

#

LE SAVIEZ-VOUS?

1 985

élèves sont scolarisés dans les

8 écoles joinvillaises



JOINVILLE-LE-PONT







\\ À la Une \\

\_ LE SAVIEZ-VOUS ? \_

# DES CHIFFRES ET DES LETTRES

Depuis fin mars, une campagne d'affichage essaime chiffres et informations clés qui détaillent d'un coup d'oeil projets et réalisations de la Ville.



**D**epuis fin mars, il est possible de découvrir dans tous les panneaux des chiffres et informations clés afin de connaître plus en détail les projets et réalisations de la Ville.

Ainsi vous apprendrez que la Boutique Éphémère expose une soixantaine de créateurs, artisans ou porteurs de projets par an. A la cantine scolaire, un plat végétarien est proposé chaque semaine et

83,2% des enfants scolarisés mangent à la cantine. Vous découvrirez également que le Conseil des seniors, créé en 2015, est composé de 15 membres, permet de renforcer la démocratie participative et d'associer les seniors aux activités qui les concernent. Environ 80 nichoirs ont été installés dans les espaces verts de la Ville (parc, terre-plein, massifs et écoles) par les agents du service Espaces Verts. Vous saurez aussi que 10 hôtels à insectes sont installés sur l'ensemble de la ville avec 10 panneaux explicatifs et pédagogiques pour mettre en avant l'importance d'avoir dans la ville des lieux de refuge pour la faune.

**SAVEZ-VOUS COMBIEN DE REPAS  
SONT SERVIS DANS LES CANTINES  
SCOLAIRES PAR AN ?  
LA RÉPONSE DANS UN PANNEAU  
D'AFFICHAGE !**

La Police Municipale détient 27 caméras de vidéoprotection (voie publique) et 17 caméras de vidéosurveillance (bâtiments communaux). Dans l'article consacré à la Police municipale dans ce Mag'Zine, vous pourrez d'ailleurs lire que ce chiffre va évoluer. Les Policiers de la ville sont également équipés de 10 caméras piéton permettant de sécuriser leurs interventions. Vous apprendrez aussi qu'en 2020, sur 6 mois, 52 000 mégots ont été collectés et va-

lorisés, ce qui représente 26 000 m<sup>3</sup> d'eau préservées de la pollution des mégots qui renferment de multiples substances nocives.

Ces panneaux vous permettront de découvrir encore plus d'informations concernant une multitude de domaines variés (culture, petite-enfance, développement durable, propreté, solidarité..), à vous de les scruter lors de votre prochaine balade dans les rues de Joinville !



\_ POLICE MUNICIPALE \_

# MISSIONS ET MOYENS ÉTENDUS

Centre de Supervision Urbain, Pistolets à Impulsion Électrique, sécurité et civisme aux abords des écoles, cambriolages, animaux dangereux et conséquences de la loi de sécurité globale, la Police Municipale voit ses moyens améliorés par la ville et ses prérogatives étendues par l'État.



Le Centre de Supervision Urbain

## LE CENTRE DE SUPERVISION URBAIN ÉVOLUE

Le Centre de Supervision Urbain (CSU) existe depuis 2014. Jusqu'à présent, c'était avant tout un outil d'enregistrement de faits de délinquance sur la voirie, utilisé sur réquisition de la Police nationale.

Désormais, un contrôle permanent en dynamique sera effectif durant toute la journée et sur signalement de la hiérarchie et des administrés. Pendant la nuit, les enregistrements se poursuivront pour des réquisitions éventuelles.

## 70 CAMÉRAS À JOINVILLE SUR L'ANNÉE 2021

Sur l'année 2021, le nombre de caméras va passer de 33 à 70 sur la ville. L'objectif est de passer à 90 caméras sur l'ensemble du territoire. Le CSU passe de 4 à 20 écrans qu'un agent contrôle en permanence durant la journée.

Le but d'un tel dispositif est d'obtenir un maillage complet et une surveillance intégrale du territoire pour optimiser l'intervention des policiers car les patrouilles ne peuvent pas quadriller la ville. Avec la vidéosurveillance permanente, les interventions sont rapides et quasiment systématiques. C'est un véritable outil d'appui pour



les interventions des policiers. Il permet de surveiller à distance, de sécuriser l'intervention des policiers. L'opérateur vidéo peut expliquer le contexte aux policiers qui interviennent, les détails et le degré de dangerosité des individus à appréhender.

### VERBALISATION À DISTANCE

Le CSU est habilité à la vidéo verbalisation pour le stationnement gênant. A distance, l'opérateur fait une première photo puis une deuxième trois minutes après, afin de verbaliser, ceci avec le même boîtier électronique qui sert dans la rue.

### DES PISTOLETS À IMPULSION ÉLECTRIQUE POUR LES POLICIERS MUNICIPAUX

La Police municipale va être équipée de quatre Pistolets à Impulsion Électrique, autrement appelés Taser. Ce sont des armements intermédiaires qui permettent de graduer l'intervention des policiers sur la voie publique, une alternative avant l'usage d'une arme létale. Ils permettent de neutraliser tout type d'individu, quel que soit le gabarit et à distance, tout cela dans le but de sécuriser l'espace public.

### LA SURVEILLANCE AUX ABORDS DES ÉCOLES, MISSION PRIORITAIRE

Cette surveillance vise à sécuriser les abords des écoles face à des comportements dangereux, principalement dus aux parents qui déposent leurs enfants. Les policiers observent des automobiles qui circulent en marche arrière aux abords des écoles, qui ne respectent pas les interdictions de circuler devant les écoles, se garent sur les trottoirs, sur les passages piétons, les entrées carrossables... Des comportements qui peuvent occasionner des accidents ou obliger les piétons à marcher sur la chaussée. Si les agents font de la pédagogie, ils interviennent et verbalisent lorsque la situation l'exige.

### LA MARCHÉ À PIED POUR ACCOMPAGNER SES ENFANTS À L'ÉCOLE

Rappelons que les écoles sont implantées de façon à avoir une proximité pédestre. Chacun peut donc choisir la marche, la trottinette ou le vélo pour accompagner ses enfants à l'école. Le réseau de circulation



Les contrôles de vitesse restent fréquents.

douce permet cela à Joinville. C'est bon pour la santé, bon pour le trafic routier et bon pour la planète. On peut se déplacer à pied, à vélo.

Près des écoles, les zones 30 sont équipées de dispositifs lumineux et de plateaux surélevés pour assurer la sécurité des piétons. Par ailleurs les contrôles routiers se poursuivent sur toute la ville. De nombreuses infractions sont relevées, par exemple des deux roues qui empruntent les pistes cyclables, ou encore des excès de vitesse.

### CAMBRIOLAGES EN BAISSÉ

Avec les confinements successifs, les cambriolages ont baissé de 40% en 2020 mais la vigilance reste de mise. La Police Municipale assure l'opération tranquillité vacances toute l'année. Les Joinvillais qui se signalent bénéficient d'une surveillance régulière de leur habitat. Rappelons qu'il est important de bien fermer portes et fenêtres, même lorsqu'on sort pour une course rapide, et qu'un système d'alarme est dissuasif.

### CHIENS DANGEREUX OU PERDUS, SIGNALEZ-LES !

Des signalements de chiens dangereux réapparaissent. Chacun peut signaler des chiens dangereux, qui divaguent ou des animaux perdus à la Police Municipale, qui décide des moyens adaptés à la situation.

### PROPOSITION DE LOI RELATIVE À LA SÉCURITÉ GLOBALE

*Vers des compétences étendues de la Police Municipale*

Un volet spécifique du projet de loi prévoit d'étendre les compétences administratives et judiciaires des Polices municipales. Cela se traduit par un service rendu plus étendu, notamment par l'enregistrement des mains courantes, la verbalisation de l'ivresse publique, de la conduite sans permis ou sans assurance, de la détention de stupéfiants. L'État entend transférer aux collectivités des compétences jusqu'à présent dévolues à la Police Nationale.

Police municipale 01 48 85 75 75

## ATHLÉTISME // BACOU DAMBAKATÉ REJOINT L'ACPJ

Premier club du département par ses résultats sportifs et par son nombre d'adhérents, l'Athlétique Club Paris Joinville est aussi le premier club à créer une section handisport. Elle accueille Bacou Dambakaté, sélectionné avec l'équipe de Guinée sur 100m pour les Jeux paralympiques de Tokyo.

L'ACPJ a créé de nouvelles commissions sous l'égide de Gérard Auvray, le président réélu lors de la dernière assemblée générale. Gilles Séchaud, membre du bureau de l'association, est le référent de la commission formation citoyenneté qui inclut toutes les activités liées au développement durable, à l'accessibilité pour tous les publics. La commission prévoit également un volet prévention du dopage ou dérives sexuelles.

La création de la commission handisport de l'ACPJ date du début de saison 2020. Le club est désormais affilié à la Fédération Handisport et souhaite développer sa section handisport par l'accueil de tous.

### ACPJ PREMIER CLUB DU DÉPARTEMENT À CRÉER UNE SECTION HANDISPORT

Gilles Séchaud est président de cette commission au sein du club. Il exerce également des fonctions au comité d'athlétisme du Val-de-Marne et au sein de la Ligue d'Île-de-France d'Athlétisme.

C'est dans ce contexte que l'ACPJ accueille Bacou Dambakaté, athlète international médaillé sur 100m handisport. Malvoyant, Bacou a quitté le club d'Issy-les-Moulineaux pour rejoindre l'ACPJ. « Je vis à Joinville depuis quelques années, j'aime cette ville et je souhaitais m'entraîner près de chez moi. », confie l'athlète. Bacou, par ailleurs éducateur spécialisé, a manifesté sa volonté de rejoindre le club joinvillais par l'intermédiaire de Chantal Allain, adjointe au Maire déléguée à la jeunesse, à la culture et au handicap.

Lucas Finet, responsable du club, nous explique : « Bacou est Joinvillais depuis



des années, il avait envie de se rapprocher de l'ACPJ. On est complètement compé- tent pour l'accueillir dans une démarche de haut niveau. C'est un plaisir. On a discuté. Il m'a expliqué précisément son handicap, ce qu'il pouvait faire et ne pas faire. Le plus important reste de sensibiliser les autres athlètes parce qu'on ne se rend pas forcément compte que Bacou voit mal et qu'il pourrait y avoir un accident, de percussion notamment. »

S'il est sélectionné pour les Jeux Paralympiques de Tokyo pour la Guinée, son pays de naissance, Bacou est un athlète de niveau régional en valide. Il court donc aussi avec les valides car son handicap lui permet de courir de manière autonome sur la ligne droite du 100 mètres.

D'autre part, le club prépare son meeting sur piste qu'il prévoit d'organiser dimanche 20 juin. Au programme, un 100m handi-valide masculin autour de Bacou, en réunissant les meilleurs sprinteurs handisport sur cette course.

Trois épreuves valides de niveau national se courront sur invitation. Une longueur hommes, un 400m haies femmes et un 100m femmes. Un programme régional complètera la soirée, ouvert à tous les athlètes, avec un 400 haies hommes régional, un 200m masculin, un triple saut féminin, un 800m femmes, un 1500m hommes, un concours de javelot hommes et femmes. On croise les doigts pour que ce meeting national à thèmes, la dénomination officielle, puisse se tenir.



# PETIT'ZINE

La page actu des Z'enfants et des plus grands

## Accueil de loisirs

### GENTIL LUC VOUS SALUE BIEN !

**A 61 ans, Jean-Luc Chesnoy tire sa révérence. Il le fait comme un grand enfant facétieux, en tirant la langue avec sa casquette de Luigi. Animateur en accueil de loisirs depuis 39 ans à Joinville, en particulier à l'école élémentaire Polangis, gentil Luc est désormais à la retraite.**

C'est sans doute son âme d'éternel gamin qui a permis à Jean-Luc Chesnoy de conserver intact son enthousiasme tout au long de ses 39 ans de carrière d'animateur dans les structures nommées successivement centres aérés, centre de loisirs puis accueils de loisirs.

Il a 22 ans en 1982 lorsqu'il débute comme surveillant de cantine à Jouglu, l'école maternelle Polangis. Son père lui parle d'un recrutement alors que Jean-Luc vient de quitter un emploi d'opérateur de saisie qu'il occupait depuis 4 ans. « *On travaillait en 3x8, je n'avais plus de vie sociale et je supportais mal un travail où j'avais très peu de liens avec les autres* », commente l'intéressé.

C'est ainsi que celui que les enfants ont appelé gentil Luc embrasse une carrière d'animateur. « *A l'époque c'était les dames de service qui préparaient les goûters. J'ai rapidement travaillé sur le centre aéré le mercredi. Ça m'a tout de suite plu, j'ai senti ma vocation dans la relation aux enfants* ». Jean-Luc s'investit, crée des décors en papier mâché pour diffé-

rents spectacles. Son plus grand souvenir concernant cette technique reste la construction d'un dragon de deux mètres surnommé Jurak, accompagné d'une chanson sur le thème du petit navire.

Il a connu les centres de loisirs du samedi matin et la création de la filière animation vers 1996 alors que jusqu'ici la profession n'était pas encadrée. Il suit alors la formation pour obtenir le Brevet d'Aptitude aux Fonctions de Directeur. Il prend durant un temps la direction du centre du Parangon mais la gestion administrative lui déplaît, il préfère revenir à l'animation pure.



**« JE M'AMUSE AVEC LES ENFANTS, J'ESSAIE D'ÉVEILLER LEUR CURIOSITÉ POUR LES AMENER À RÉFLÉCHIR »**

Pour faire passer avec humour ses messages et interpeller les enfants sur la discipline, Jean-Luc n'hésite pas à devenir « *Jeanjean l'embêtant* ». Son autorité s'est installée avec le temps mais dans l'activité, il accompagne les enfants. « *Je m'amuse avec eux, j'essaie d'éveiller leur*

*curiosité, je les amène à réfléchir, à agir par eux-mêmes* ».

En 39 ans de carrière, Jean-Luc a vu se succéder des générations d'enfants, les derniers amenés par des parents qui se souviennent de lui lorsque, enfants eux-mêmes, ils fréquentaient le centre loisirs. « *Je reçois des témoignages sympas, les parents sont contents de me voir toujours là, ça fait plaisir* »

Ces minots, ils les a vus évoluer. « *Avant, les enfants faisaient fonctionner leur imaginaire beaucoup plus facilement. Maintenant, ils sont beaucoup dans leurs jeux vidéos, ils ont moins d'imagination. En CP-CE1, on arrive encore à les épater mais quand on passe en CE2, ça change. Il y a moins de magie dans les activités. Ils sont vite blasés, un peu plus durs à bouger aussi. Quand il faut aller au parc du Tremblay à pied, ils râlent !* »

Pour les animations, les temps ont bien changé aussi. « *Avant quand on faisait des pâtisseries, c'était facile. Maintenant il faut une charlotte, des gants, il y a des règles qui compliquent les choses.* »

Après 39 années de service à Joinville, rythmées par l'accueil du matin, les pauses cantine, l'accueil du soir et les vacances scolaires, Jean-Luc prend sa retraite pour laquelle il a déjà des plans. « *Les deux trois premiers mois, ça va être les vacances. Après, étant donné que j'ai un fils à Saint-Malo, un autre à Bordeaux, une fille à Aix en Provence, ma base ce sera Joinville pour partir voir mes enfants et mes petits-enfants. J'adore m'amuser avec eux.* »

Une vie à s'amuser en s'occupant des autres, comme un gosse, avec les enfants. Gentil Luc va manquer aux enfants mais il a bien gagné le droit de profiter de sa retraite. Et qui sait, il fera peut-être un petit tour à l'école pour s'amuser de temps en temps ?



# CENTURY 21 VABEL IMMOBILIER FÊTE SES 20 ANS



2021 est une nouvelle année toute particulière pour l'agence, en effet cela fait maintenant 20 ans qu'Isabelle LAMBARD et Valère FILLON se sont installés au 7 Rue de Paris à Joinville.

Deux décennies durant lesquelles ils ont pu concrétiser de nombreux projets immobiliers en achat, vente, location et gestion sur les communes de JOINVILLE LE PONT, SAINT MAURICE, NOGENT/MARNE, CHARENTON LE PONT, ST MAUR DES FOSSES, ALFORTVILLE, MAISONS-ALFORT et CHAMPIGNY/MARNE.

Isabelle et Valère se sont entourés d'une équipe formée à chaque niveau d'expertise et bénéficiant de la formation de l'Académie 21, qui permet à chaque conseiller d'obtenir une certification donnant accès à un titre RNCP de niveau Bac +3/+4 reconnu par l'Etat.

Depuis 2001, date de leur ouverture sur JOINVILLE LE PONT, la charte CENTURY 21 a évoluée, aussi ils sont très heureux, et très fiers de vous présenter leur nouvelle enseigne, nouveau logo ainsi qu'une nouvelle vitrine dynamique et digitale.

Ces transformations ont été réalisées afin de mieux vous accueillir et vous servir, alors en 2021 « Parlons de Vous, Parlons Biens ! »

Retrouvez-les sur

[www.century21-vabel-joinville-pont.com](http://www.century21-vabel-joinville-pont.com)

et sur



CENTURY 21  
PARLONS DE VOUS, PARLONS BIENS

## VISION 2000 // AUDITION 2000

47 AVENUE ROGER SALENGRO - CHAMPIGNY-SUR-MARNE À 2 MINUTES DE JOINVILLE-LE-PONT (FOURCHETTE DE CHAMPIGNY)

1 PAIRE DE LUNETTES ACHETÉE  
= 1 PAIRE OPTIQUE OU SOLAIRE\*  
**OFFERTE**

POSSIBILITÉ DE RENDEZ VOUS AVEC UN OPHTALMOLOGUE  
SOUS 24 H (MÊME LE DIMANCHE)

**01 42 83 60 65**

OUVERT LE DIMANCHE JUSQU'À 14H30

À VOTRE SERVICE DEPUIS PLUS DE 40 ANS  
[WWW.VISION2000NOGENT.FR](http://WWW.VISION2000NOGENT.FR) - PRISE DE RDV POSSIBLE SUR DOCTOLIB.FR



**APPAREILS AUDITIFS  
REMBOURSÉS INTÉGRALEMENT  
PAR TOUTES LES MUTUELLES ET CMU\***

POSSIBILITÉS DE PAIEMENT EN PLUSIEURS FOIS

\* voir conditions en magasin



PRIMEUR - EPICERIE FINE

## Jean-Marc et Leslie

A votre service depuis près de 10 ans sur les marchés de Joinville, Leslie et Jean-Marc ont ouvert leur boutique début mars. Amoureux des bonnes choses et passionnés par leur métier, ils ont à cœur de sélectionner pour vous les plus beaux produits et de vous proposer une offre plus étendue ainsi qu'une gamme d'épicerie de qualité au quotidien.

**Jean-Marc et Leslie**  
44 avenue du Général Gallieni

FROMAGERIE

## Une histoire de fromages

La paillotte des bergers devient une histoire de fromages. Sandrine et Nicolas ont repris la fromagerie depuis le 8 février. Ils vous accueillent du mardi au samedi de 9h à 19h et le dimanche jusqu'à 13h. Ils vous proposent un grand choix de fromages de nos régions avec comme nouveauté, des spécialités d'Auvergne.

**Une histoire de fromages**  
28 rue de Paris



NOUVELLES ENTREPRISES

**Zaozen**

*Catherine Souli  
Sophrologue*

23 avenue de la Mésange  
07 77 14 12 22  
contact@zaozen.fr  
www.zaozen.fr

**Bien vieillir**

*Services d'aide à la personne  
Aide et soins à domicile*

*Prévention - Accompagnement*  
63 avenue du Général Gallieni  
01 48 85 06 34  
joinville@bienvieillir-idf.org  
www.bienvieillir-idf.org

**Audiosphere**

*William Sebbane  
Audioprothésiste*  
12 bis rue de Paris

**Jean-Marc et Leslie**

*Primeur - Epicerie Fine*  
44 avenue du Général Gallieni  
06 60 15 25 73  
jmarcleslieprimeurs@gmail.com  
Facebook : jmarcleslieprimeurs

**Une histoire de fromages**

*Fromagerie*  
mardi au samedi de 9h à 19h  
le dimanche jusqu'à 13h  
28 rue de Paris

*Sont citées les entreprises récentes qui ont signalé leur création au service Développement Économique de la Ville de Joinville-le-Pont*

SAJOU LE HOME

## Hommage à Michèle Vantaggiato

Michèle Vantaggiato, souriante, se souvient de son arrivée à Joinville.

« Nous sommes arrivés à Joinville avec mon mari Giuseppe en 1967. A l'époque, nous vendions un peu de tout, c'était une sorte de bazar. » La boutique s'appelait déjà Le home. « La boutique était toute petite. Nous l'avons réaménagée puis nous avons racheté la boutique à côté pour nous agrandir. Nous avons fait un côté cadeaux et un côté jouets »

En plus de 50 ans, Michèle Vantaggiato a vu des générations de joinvillais défiler. « Je n'ai pas vu le temps passer et pourtant je vois arriver les petits enfant de mes premières clientes. Nous avons une clientèle fidèle, qui ne veut pas acheter sur Internet. »

A 79 ans, Michèle Vantaggiato est à la retraite depuis 10 ans. Elle a cédé l'activité à son fils Stéphane, qui a orienté la boutique sur la vente de jouets exclusivement.

Madame Vantaggiato, elle, reste présente discrètement dans la boutique dont elle s'est occupée toute sa vie.

**Sajou Le Home**

30 avenue du Général Gallieni



## LES RESSOURCES DU NET

Le site web de La Bibli permet d'accéder à votre compte lecteur et de consulter votre liste de prêts, de prolonger vos documents ou de réaliser vos réservations en ligne. Il est également possible de consulter l'intégralité du catalogue, les coups de cœur de vos bibliothécaires, les sélections thématiques, et les nouveautés !



### QUELLES RESSOURCES NUMÉRIQUES SONT PROPOSÉES ?

**Lisez des livres en ligne** avec votre bibliothèque numérique *BiblioVox*, et des magazines avec *Cafeyn*.

**Écoutez et regardez des concerts en replay** de la Philharmonie de Paris, et découvrez *DiMusic*, grâce à la plateforme *Eurêka*.

#### Apprendre, étudier, réviser

Envie d'apprendre une langue ou la bureautique ? Besoin de soutien scolaire (en illimité du CP jusqu'au BAC) ou de réviser le code de la route ?

*ToutApprendre* est la solution !

#### Visionner des films

*Eurêka* vous propose aussi de visionner depuis chez vous 2 films par mois : Documentaires, films, courts métrages, films d'animations, spectacles...

### COMMENT ACCÉDER AUX RESSOURCES NUMÉRIQUES ?

#### Pour BiblioVox, Cafeyn et ToutApprendre :

1. Sur le site web de La Bibli, cliquez sur "Mon compte" en haut à droite.
2. Tapez votre numéro de carte, et votre date de naissance comme mot de passe (exemple : 02051962), validez.
3. Une fois la connexion réussie, vos nom et prénom apparaissent en haut à droite du site.
4. Cliquez sur l'icône "Ressources numériques" sur la page d'accueil.
5. Cliquez sur les sous-rubriques "Lire" ou "Apprendre", puis sur "BiblioVox" ou "Cafeyn", et cliquez sur le bouton marron "Accéder à...". Vous serez automatiquement connecté à la ressource concernée.

#### Pour Eurêka (Philharmonie de Paris, vidéo à la demande, code de la route...) :

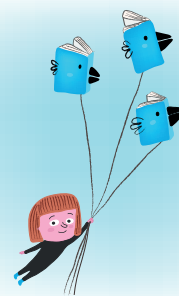
1. Rendez-vous sur le site : <https://eureka.valdemarne.fr/>
2. Cliquez sur "Je me connecte", puis sur "Je m'inscris", remplissez le formulaire (soyez vigilant sur la manière dont vous écrivez votre nom de famille, car il vous servira de mot de passe pour vous connecter).
3. Vous allez recevoir un e-mail vous demandant de confirmer votre demande

d'inscription en cliquant sur le lien. Suite à votre validation, nous validerons votre inscription auprès d'Eurêka, et un e-mail de confirmation vous sera envoyé.

4. Après avoir reçu ce second e-mail, vous pourrez vous connecter à votre compte, en cliquant sur "Je me connecte".

5. Entrez votre numéro de carte de bibliothèque dans le premier champ, puis votre nom de famille dans le second champ (attention aux majuscules que vous avez saisi lors de votre inscription), et sélectionnez Joinville-le-Pont dans "Votre bibliothèque", puis cliquez sur "Connexion".

6. Vous pouvez découvrir l'ensemble des ressources mises à votre disposition par la plateforme en cliquant sur les rubriques "Musique", "Cinéma", "Savoirs" !



Accédez à distance, 24H/24, 7J/7, à une sélection de ressources numériques aussi bien sur votre ordinateur, tablette ou smartphone !  
[www.labibli-joinville-le-pont.fr](http://www.labibli-joinville-le-pont.fr)



## ENFANT



### LA VALISE

Chris Naylor-Ballesteros

Ed. Kaléidoscope

Sur la couverture se trouve un petit animal à l'air exténué tirant une grosse valise. Et devant lui, un lapin, une poule et un renard aux regards curieux et hautain.

Le drôle d'animal, un peu lézard, arrive d'une lointaine contrée. Il a traversé des épreuves dont on ne sait rien. Le renard, la poule et le lapin lui demande ce qu'il transporte dans sa si grosse valise et le petit animal répond qu'elle contient une tasse, une chaise et une table. Il s'endort alors, épuisé par son périple. Pendant ce temps, les 3 autres, très curieux et dubitatifs sur le contenu étrange de la valise vont l'ouvrir...

Un très bel album sur l'acceptation de l'autre, la résilience et le début des amitiés.

(De 3 à 6 ans)

## JEUNE



### DÉVISAGÉE

Erin Stewart

Ed. Gallimard

Jeunesse

La vie d'Ava part en éclat lorsqu'un incendie emporte ses parents, sa cousine et sa maison. Brûlée de la tête aux pieds, elle passe de longs mois à l'hôpital puis chez son oncle et sa tante. Ava retourne au lycée contre son gré.

Le regard des autres et surtout les remarques désobligeantes sur ses cicatrices l'insupportent. Heureusement, elle fait la connaissance de la pétillante Piper, elle-même rescapée d'un accident de voiture, et d'Asad, passionné de théâtre...

(à partir de 13 ans)

## ADULTE



### LA FILLE DANS L'ÉCRAN

Manon Desveaux et Lou Lubie

Ed. Marabout

Pour cette BD, 2 dessinatrices ont choisis de mettre leur talent en commun. Nous suivons la timide Coline en noir et blanc dans les pages de gauche illustrées par Manon Desveaux puis Marley, haute en couleurs, dans les pages de droites dessinée par Lou Lubie.

Elles nous offrent ainsi une belle histoire d'amour à distance, entre la douceur de la campagne française et la vibrante Montréal, entre Coline et Marley. Coline est jeune femme de 20 ans, qui s'est réfugiée chez ses grands-parents à la campagne suite à des crises d'angoisses incapacitantes. Elle espère y trouver la sérénité et poursuivre son envie de devenir illustratrice d'album pour enfants. Marley est une expatriée française, en couple avec un québécois, et a un peu oublié sa passion pour la photographie... Une passion qui se réveille le jour où Coline la contacte avec l'idée de s'inspirer de ses photos pour son projet.



### TRAITÉ COMME UNE BÊTE

Park Kun Woong

Ed. La boîte à Bulles

Dans cette bande dessinée en noir et blanc, aux traits volontairement simplistes, l'auteur Park Kun-woong retrace le calvaire vécu par Kim Keun-tae. Véritable figure de l'opposition en Corée du Sud, président de la Fédération de la jeunesse démocratique, puis dirigeant de l'Alliance nationale démocratique, il est emprisonné à Namyong-dong en septembre 1985, il y a seulement 35 ans... Il sera retenu 22 jours en captivité, comme disparu auprès de sa famille, il est pratiquement laissé pour mort après avoir été torturé à maintes reprises. À la suite d'aveux faits sous la torture, puis falsifiés par ses tortionnaires, il sera condamné à cinq ans d'emprisonnement.

Le récit poignant et bouleversant du martyr d'un homme ayant risqué sa vie au nom de la démocratie de son pays, et dont l'existence est très peu connue en occident.



### LE SOUPER DES MALÉFICES

Christophe Arleston

Ed. ActuSF

Dans ce roman de fantasy, magie, mystères et... nourriture sont au rendez-vous ! L'auteur nous embarque dans la cité portuaire et commerçante de Slarance, qui est frappée par un mal provenant d'un blé très étrange... Reste au Dy-

narque pour sauver le royaume, qu'une jeune espionne sans expérience, Zéphyrille, et Fanalpe, un mage-cuisinier improvisé. Une triade de personnages particulièrement efficace, haute en couleur et attachante qui évolue dans une enquête pleine d'humour et un poil loufoque ! Bref, un super roman, qui parvient même à nous faire saliver devant des plats qui n'existent pas ! Moment de détente garanti !

# LA BIBLI

## RAPPEL DES HORAIRES D'OUVERTURE

### MARDI

13h30 - 17h45

### MERCREDI

10h - 12h / 13h30 - 17h45

### VENREDI

13h30 - 17h45

### SAMEDI

10h - 12h / 13h30 - 17h45

Contactez l'équipe de la Bibli au **01 49 76 60 32**.

Il vous est toujours possible de rendre vos documents via la boîte de retours située en façade de Mairie, 24h/24h et 7 jours sur 7 !

# L'Atelier de L'Artisan

Particuliers • Syndics de copropriété • Bailleurs  
AGRÉÉ AUX ASSURANCES

**Entreprise générale  
du bâtiment**



 **SERRURERIE / BLINDAGE**

 **ELECTRICITÉ**

 **ASSAINISSEMENT**

 **PLOMBERIE**

[contact@atelier-de-lartisan.fr](mailto:contact@atelier-de-lartisan.fr)  
[www.atelier-de-lartisan.fr](http://www.atelier-de-lartisan.fr)

178, av. du Général de Gaulle  
94170 Le Perreux-sur-Marne

**07 62 91 37 37**

**01 84 16 67 66**



Intervention 6j/7 de 7h à 24h dans toute l'Ile-de-France

**ALTIMETER**  
ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR



A l'écoute de vos envies,  
notre agence se charge  
de la conception de  
votre projet.  
En tenant compte de vos  
souhaits,  
nous vous  
accompagnons jusqu'à  
la réalisation.

**06.19.07.14.93**

53 bis Quai de la marne, 94340 Joinville le Pont - [infos@altimeter.fr](mailto:infos@altimeter.fr)



**LE COMPAGNON DU TOIT**

*Vous avez fait le bon choix*

**COUVERTURE - CHARPENTE - ISOLATION**

**GOUTTIÈRES - RAMONAGE**



**MAÇONNERIE - RAVALEMENT**



DEPLACEMENT ET DEVIS GRATUITS

6, rue des clamarts - 94130 Nogent sur marne

**Tél. : 01 48 93 03 09 - 06 22 07 71 38**

**MONOPRIX**



**Envie de gagner  
du temps ?**

*Vous pouvez choisir*

la **LIVRAISON  
À DOMICILE**

*avec paiement chez vous et jusqu'à 19h30*



**MONOPRIX JOINVILLE LE PONT - 22 RUE DE PARIS**

**BESOIN D'AIDE À DOMICILE ?**

ADHAP organise tout dans les 48h !



l'aide à domicile  
**ADHAP**



- Accompagnement
- Travaux ménagers
- Aide à l'hygiène
- Aide aux repas
- Aide à la mobilisation
- Garde de jour

**Permanence téléphonique 7 j/7, 24h/24**

**Prestations effectuées sur :**

Le Perreux - Alfortville - Charenton-le-Pont  
Fontenay-sous-Bois - Joinville-le-Pont  
Nogent-sur-Marne - Maison-Alfort  
Saint-Mandé - Saint-Maurice - Vincennes

**81, rue Dalayrac - 94120 FONTENAY-SOUS-BOIS**

**01 55 12 10 02**

[adhap94c@adhap.fr](mailto:adhap94c@adhap.fr)

Plus d'informations sur [www.adhapsevices.fr](http://www.adhapsevices.fr)

Voir conditions de la livraison à domicile en magasin. Monoprix - SAS au capital de 78 365 040 € - 14-16, rue Marc Bloch - 92110 Clichy - 552 018 020 R.C.S. Nanterre - Pré-pressé : elpev





AVRIL

Salles de spectacles et cinémas restent fermés jusqu'à nouvel ordre. En espérant leur réouverture prochaine, voici une sélection de concerts et de films.

## CINÉ ///

EUREKA.VALDEMARNE.FR  
forfait - connexion avec carte Bibli



**CAPHARNAÛM** (2h06)

Réalisé par Nadine Labaki  
Avec Zain Al Rafeea, Cedra Izam, Nadine Labaki

À l'intérieur d'un tribunal, Zain, un garçon de 12 ans, est présenté devant le juge. À la question : " Pourquoi attaquez-vous vos parents en justice ? ", Zain lui répond : " Pour m'avoir donné la vie !" Capharnaüm retrace l'incroyable parcours de cet enfant en quête d'identité et qui se rebelle contre la vie qu'on cherche à lui imposer.



**PETIT PAYS** (1h52)

Réalisé par Eric Barbier  
Avec Jean-Paul Rouve, Djibril Vancoppenolle, Dayla De Medina

Dans les années 1990, un petit garçon vit au Burundi avec son père, un entrepreneur français, sa mère rwandaise et sa petite sœur. Il passe son temps à faire les quatre cents coups avec ses copains de classe jusqu'à ce que la guerre civile éclate mettant une fin à l'innocence de son enfance.



**GOOD MORNING ENGLAND** (2h15)

Réalisé par Richard Curtis  
Avec Tom Sturridge, Philip Seymour Hoffman, Rhys Ifans

Carl vient de se faire renvoyer du lycée, et sa mère a décidé qu'il irait réfléchir à son

avenir auprès de son parrain, Quentin. Il se trouve que celui-ci est le patron de Radio Rock, une radio pirate qui émet depuis un bateau en mer du Nord peuplé d'un équipage éclectique de DJ's rock and roll. À leur tête se trouve le Comte, un Américain exubérant, véritable dieu des ondes en synergie totale avec la musique. A ses côtés, ses fidèles animateurs : Dave, ironique, intelligent et d'un humour acéré ; l'adorable Simon, qui cherche l'amour ; l'énigmatique Midnight Mark, séduisant et silencieux ; Wee Small Hours Bob, le DJ des petites heures du matin, accro à la musique folk et à la drogue... La vie en mer du Nord est riche en événements...



**L'ODYSSÉE DE CHOUM**

(26 min)

Réalisé par Julien Bisaro

Choum, la petite chouette vient juste d'éclore lorsque la tempête la pousse hors du nid. Faisant rouler le second oeuf de la nichée, la voilà qui s'élance contre vents et marées, bien décidée à trouver une maman...



**PONYO SUR LA FALAISE**

(1h41)

Réalisé par Hayao Miyazaki

Le petit Sosuke, cinq ans, habite un village construit au sommet d'une falaise qui surplombe la Mer Intérieure.

Un beau matin, alors qu'il joue sur la plage en contrebass, il découvre une petite fille poisson rouge nommée Ponyo, piégée dans un pot de confiture. Sosuke la sauve, et décide de la garder avec lui dans un seau. Ponyo est aussi fascinée par Sosuke que ce dernier l'est par elle. Le petit garçon lui

promet de la protéger et de s'occuper d'elle, mais le père de Ponyo, Fujimoto - un sorcier autrefois humain qui vit tout au fond de la mer - la force à revenir avec lui dans les profondeurs.

Bien décidée à devenir humaine, Ponyo s'échappe pour retrouver Sosuke.

## CONCERTS ///

ACCESSIBLES SUR

[www.arte.tv/fr/arte-concert/](http://www.arte.tv/fr/arte-concert/)



**NILE RODGERS ET CHIC** en concert

Disponible jusqu'au 14/07/2021 (76 min)  
Nile Rodgers et Bernard Edwards furent les maîtres du disco et de la funk à la fin des années 1970 avec leur groupe Chic. Du "Freak" à "Let's dance", Nile Rodgers régale le public extatique du Vienne Jazz Festival de ses plus grands tubes.

**THE BLAZE** aux Nuits de Fourvière

Disponible jusqu'au 11/01/2023 (79 min)  
Depuis quelques mois, tout sourit à The Blaze. Acclamé par tous, programmé partout, le duo semble rallier la France entière à sa musique. Une conquête qui ne fait que commencer : les cousins Alric s'attaquent maintenant à l'Europe ! En pleine tournée des festivals, The Blaze passe par la case Nuits de Fourvière. Bien sûr, on est là pour vous en faire profiter.

**POMME** au Théâtre antique des Nuits de Fourvière

Disponible jusqu'au 06/07/2021 (5 min)  
L'été 2020 devait être l'été de la consécration pour Pomme : une date exceptionnelle aux Nuits de Fourvière, la première partie de Céline Dion aux Vieilles Char rues, des concerts un peu partout en France, Suisse et Belgique... Le COVID-19 en a décidé autrement mais que cela ne tienne : on retrouve la chanteuse dans le Théâtre antique de Fourvière pour un livestream inédit !

\_ NOUVEL ALBUM \_

# FUZZY VOX

## *Le rock reprend le contrôle*

Fuzzy vox, le groupe de rock français au son très british, est composé de Hugo, Jérémy et Grégoire, Joinvillais de toujours. Malgré le contexte morose, ils sortent leur troisième album, *Program and control*. Les paroles font référence au rétro gaming avec des titres comme *Mario Kart* et la musique embarque de l'électronique. L'énergie du groupe ne laisse aucun doute sur l'ADN rock des Fuzzy vox.

**J**uin 2016, Île Fanac. La traditionnelle Scène Électro se drape de pop, électrisée par le rock sans concession des Fuzzy vox. On parle là d'un temps où les concerts étaient autorisés et où le mot Corona n'évoquait qu'un breuvage apprécié par le public. L'énergie de Hugo, guitariste et chanteur, Grégoire, bassiste, et Jérémy, batteur, dynamitait alors le calme ambiant qui règne habituellement sur l'île joinvillaise. Le rock tout droit sorti du garage des trois compères faisait déjà référence aux groupes british, tel The Kinks.

Dans la foulée, ils faisaient la première partie de Johnny Halliday à Sedan, devant 15000 personnes. Après un round d'observation, Fuzzy vox mettait le feu au stade pour faire honneur à leur hôte.

Créé en 2011 par Grégoire et Hugo, le groupe souffle cette année ses 10 bougies et fourni même le gâteau avec son dernier

album, *Program and control*, pour lequel il a changé ses habitudes.

Grégoire explique. « Avant *Program and control*, on avait l'habitude d'enregistrer rapidement nos albums (*On heat* en 2011 et *No landing plan* en 2016) et de partir en tournée. On ne s'arrêtait jamais ».

En effet, le groupe de rock français se produit en France, en Angleterre, partout en Europe, de l'Allemagne au Danemark en passant par la République Tchèque, la Suède, ou encore l'Ecosse et même une tournée aux Etats-Unis où il a enregistré *No landing plan*.

Alors qu'ils projettent de sortir *Program and control* en 2019, leur nouveau manager conseille de prendre du temps. Les trois gars vont alors intégrer des synthétiseurs, des boîtes à rythme, des voix. Ces apports électroniques les amènent à reprendre les paroles pour centrer ce nouvel opus sur le rétro gaming. « On est tous des gamer, surtout

moi. » plaisante Hugo. « Aucun groupe n'avait mélangé rock et jeux vidéos. On a repris les paroles et fait plein de références aux jeux anciens comme Pacman ou Tétris. » Grégoire poursuit : « Ça fait 50 ans que le rock parle de sexe, de mort, d'amour, de drogue et que le garage rock tourne avec 4 accords en boucle. Avec *Program and control*, on vient avec d'autres idées. »

La sortie de l'album, initialement prévue en juin 2020, a été retardée. N'y tenant plus, Fuzzy vox l'a mis dans les bacs en ce début d'année 2021. Il fallait que ça sorte comme on dit et l'accueil des médias, spécialisés et nationaux, est très bon.

Imprégné de références aux jeux vidéos, construit graphiquement autour du retrogaming, le nouvel album est une déclaration d'amour au rock et au post-punk anglais des années 80, alliant des arrangements modernes, inspirés de la nouvelle vague



anglaise (Slaves, Shame, Life, Sleaford Mods...). Les riffs de guitare et les refrains sont dignes de l'âge d'or du Rock anglais. Les confinements ont évidemment stoppé les tournées du groupe, habitué à une soixantaine de dates par an. Le dernier concert des Fuzzy vox date de novembre 2019. « On espère que les festivals vont pouvoir se tenir cet été avec pourquoi pas, une présence à Rock en Seine. » Les 3 garçons ont des fourmis dans les cordes et les baguettes. Le public les attend de pied ferme pour chasser celles qu'il a dans les jambes.

**“ Program and control, une déclaration d’amour au rock et au post-punk anglais des années 80, inspiré de la nouvelle vague anglaise. ”**



\_ GIL ET BEN À JOINVILLE \_

# (RÉ)UNIS EN RÉSIDENCE

Gil Alma et Benoît Joubert étaient en résidence à la Scène Prévert au mois de mars, accompagnés de Cartman, pour travailler leur spectacle *Gil et Ben (ré)unis*. Face à trois humoristes, le risque que l'interview vire au spectacle était élevé, ça n'a pas raté.

*Comment s'est passée la semaine ?*

**Gil\_** « Déjà on a commencé chaque matin à 7h. Cartman vérifie tout, les lits, les tenues, tout ! »

**Cartman\_** « Non, on a commencé à 9h. C'est déjà pas mal pour des artistes parce qu'on sait que les acteurs sont des fainéants mais nous on est entrepreneurs, c'est pas pareil. »

*Passé le réveil, qu'est-ce que vous avez fait ?*

**Cartman\_** « On était là pour retravailler le spectacle. Il arrive qu'on crée, voire qu'on retravaille un spectacle. Là c'est carrément une récréation. »

**Ben\_** « C'est la sublimation d'un spectacle de deux êtres sans conduite par Cartman, notre chef de chantier. »

*Qu'est-ce qui est à l'origine de ce spectacle ?*

**Cartman\_** « Ce spectacle est venu d'une envie primaire de Gil et Ben de monter sur scène ensemble. Ils ont écrit des sketches. En revoyant le spectacle après les premières représentations, ils ont eu envie de faire de ce spectacle une histoire.

J'interviens pour les aider à tirer le fil rouge, pour donner vie à leurs personnages. C'est comme jouer une pièce de théâtre pour être à la fois Gil et Ben sur scène mais aussi plein d'autres personnages. »

**Gil\_** « Avec Cartman, on reprend le fil

rouge pour scénariser le spectacle. »

**Ben\_** « On a fait seulement quatre représentations à la rentrée de septembre 2020. Après ces représentations, on a recadré le spectacle par rapport aux réactions des spectateurs. Cette semaine à Joinville, ça nous a déjà permis de repartir, de nous remettre en scène. »

**Cartman\_** « C'est déjà un beau travail de couper, de faire des choix. C'est le public qui choisit. Il faut faire le tri mais aussi creuser des idées. On a repris la recette pour l'améliorer. »

*Comment avez-vous eu envie de travailler tous les trois ?*

**Cartman\_** « Gil est un ami, on en a discuté et comme on a des envies communes et que j'aime bosser avec des gens que j'apprécie, je me suis penché sur la mise en scène. »

*Gil, Ben, comment définiriez-vous votre duo ?*

**Gil\_** « On est généreux, simples, humains »

**Ben\_** « De la part de Gil, c'est une démarche généreuse parce que avant, je faisais la première partie de ses spectacles. C'est une histoire de potes faisant chacun de leur côté leur one man show et qui veulent faire de l'humour ensemble. Cartman fait très bien le trait d'union entre les humoristes et les comédiens que nous sommes. Construire

une histoire avec des sketches, donner de la comédie pure avec le rire. Cartman nous aide avec beaucoup d'intelligence. »

**Cartman\_** « C'est la première fois qu'on dit de moi que je suis intelligent, il faut l'écrire. »

**Ben\_** « Cela dit après avoir passé une semaine avec lui, je dirais plutôt qu'il a une véritable intelligence émotionnelle »

**Cartman\_** « Comme un épagneul quoi ! En tout cas on a été super bien accueillis à Joinville, c'est important, c'est un vrai plaisir. On sent qu'il y a une véritable énergie, qu'on est content de nous recevoir. »

*On espère pouvoir retourner voir des spectacles bientôt. Comment vous projetez-vous ?*

**Gil\_** « C'est difficile, on fait sauter les dates au fur et à mesure. Personnellement, je vais bientôt partir en tournage pour la Série César Wagner. On aimerait bien reprendre en juin, pourquoi pas à Joinville ? »

**Cartman\_** « J'ai hâte qu'on puisse remonter sur scène, que les spectateurs puissent retirer les masques parce que ça retire des vanes les masques, on sait plus qui est moche et qui est beau. Sérieusement on a hâte parce que aller voir un spectacle, c'est aussi sortir, boire un verre, aller au restaurant. »

[www.giletben.com](http://www.giletben.com) • [www.cartman.fr](http://www.cartman.fr)





“ Cette semaine à Joinville, ça nous a déjà permis de repartir, de nous remettre en scène. ”





**Petits-fils**  
SERVICES AUX GRANDS-PARENTS

## L'aide à domicile sur-mesure

Réseau national d'aide à domicile  
pour les personnes âgées



Aide  
à l'autonomie



Aide  
aux repas



Accompagnements



Aide  
ménagère

**01 84 04 03 60**

9 Passage Dartois Bidot  
94100 Saint-Maur-des-Fossés

[petits-fils.com](http://petits-fils.com)



L'Atelier  
placard

[www.atelier-du-placard.fr](http://www.atelier-du-placard.fr)  
29, avenue Ledru Rollin  
94170 Le Perreux-sur-Marne  
**01 41 93 15 35**

Dressing - Soupente  
Placard - Bibliothèque



Fabricant  
sur mesure



Plomberie - Chauffage - Carrelage - Peinture  
Rénovations habitations

**SERGE ROBIN**  
CUISINES SALLES DE BAINS DECORATION



63, avenue Galliéni - 94340 Joinville  
Tél. : 01 48 86 74 90 - Port. : 06 12 41 18 76  
Fax : 01 48 86 60 66

CHARTRE QUALITE



Chambre de métiers 94



**PÉGAZ**  
**01 47 06 14 50**

57 av. Ledru Rollin  
94170 Le Perreux-sur-Marne  
[contact@pegaz.fr](mailto:contact@pegaz.fr)  
[www.pegaz.fr](http://www.pegaz.fr)



**Dépannage, Entretien, Installation**  
de chaudières et de chauffe-eau à gaz  
Contrats et Maintenance

**Remplacement, Installation**  
de chauffe-eau électrique "ballon"  
Ramonage conduits "gaz", Désembouage - Détartrage - Mise en conformité

**Spécialiste chaudières  
à condensation**

**RGE**



*Rebillon*  
POMPES FUNÈRES & MARBRERIE  
DEPUIS 1811

**Pompes Funèbres REBILLON**  
Services Funéraires et Marbrerie depuis 1811  
À votre écoute pour rendre hommage à ceux que vous aimez

Organisation d'obsèques personnalisées, marbrerie & gravure,  
contrats obsèques, fleurissement & entretien de sépultures



**VOTRE AGENCE À JOINVILLE**

9 avenue des Familles  
94340 Joinville-le-Pont (à côté du cimetière)  
Permanence Décès 24h/24 et 7j/7 - 01 48 83 43 41

Consultez notre site Internet : [www.rebillon.fr](http://www.rebillon.fr)

REBILLON - 50, Bd Edgar Quinet - 75014 PARIS - RCS 753216704 Paris - N° Orias 13001337



## DROIT DE L'ANIMAL // LA SENSIBILITÉ DE L'ANIMAL SAISIE PAR LE DROIT PÉNAL

Le 8 juin 2020, le Parisien a rendu publics les chiffres des « atteintes à l'environnement et à la santé publique enregistrées par la gendarmerie nationale en 2018 ». 9 504 infractions sont liées à des actes de cruauté et des mauvais traitements envers les animaux. La protection des espèces représente près d'un tiers du total des infractions liées à l'environnement.

**A** l'origine, la protection animale est la protection de la propriété humaine car l'animal est un bien. Dès 1791, il existe un crime d'empoisonnement, repris dans le code pénal napoléonien de 1810 qui comporte en plus deux nouveaux délits d'atteinte sans nécessité à la vie d'un animal. Un cap est franchi avec la loi Grammont de 1850 qui punit les mauvais traitements exercés publiquement et abusivement sur les animaux domestiques. Cet acte de naissance du droit pénal animalier a, toutefois, des limites car il n'interdit pas les mauvais traitements dans la sphère privée et ni ceux exercés sur les animaux non domestiques. Le décret Michelet de 1959 supprime les critères de publicité et d'abus concernant les mauvais traitements et étend cette protection aux animaux sauvages tenus en captivité ou apprivoisés. Enfin, la loi du 19 novembre 1963 crée le délit d'acte de cruauté envers un animal domestique, apprivoisé ou tenu en captivité. Ces infractions animalières sont sorties de la partie consacrée à la propriété dans le code pénal de 1994. En l'état du droit applicable, il existe de nombreuses infractions animalières qualifiées selon leur gravité de délits ou contraventions. Le code de l'environnement s'intéresse particulièrement aux espèces protégées, c'était le fondement du procès de l'ourse Cannelle. Le code rural s'intéresse aux mauvais traitements infligés par des professionnels, à l'abattage, au transport, à la vente, etc... Le code pénal régit différents délits et contraventions principalement à l'encontre des animaux domestiques, apprivoisés ou tenus en captivité. Les délits



sont punis de 2 ans d'emprisonnement et de 30 000 euros d'amende (séviés graves ou sexuels, acte de cruauté, abandon, création d'un gallodrome, expériences scientifiques illégales) et les contraventions sont punies d'une amende maximum de 1500 euros (atteintes involontaires ou volontaires à la vie ou à l'intégrité d'un animal et les mauvais traitements). Il existe donc une multitude d'incriminations pénales pour sanctionner les violences envers les animaux. Dans la perspective d'un durcissement des sanctions encourues dans les cas

de maltraitance des animaux domestiques et sauvages, une proposition de loi visant à renforcer la lutte contre la maltraitance animale a été déposée et enregistrée à la Présidence de l'Assemblée nationale le 14 décembre 2020.



## ZONE À FAIBLES EMISSIONS

CIRCULATION SUR CRITÈRES

La deuxième étape de la Zone à Faibles Emissions métropolitaine, à l'intérieur du périmètre de l'A86, a été adoptée par le Conseil de la Métropole du Grand Paris. Elle entre en vigueur le 1<sup>er</sup> juin.

La pollution liée au trafic est la plus importante sur le territoire métropolitain. Le trafic routier est en effet à l'origine de 51 % des émissions en oxydes d'azote. La métropole a mis en place la Zone à Faibles Emissions (ZFE) qui vise à limiter les émissions qui y sont liées. A compter du 1<sup>er</sup> juin 2021, les véhicules Crit'Air 4, 5 et non classés seront ainsi interdits à l'intérieur du

périmètre de l'autoroute A86, y compris sur le boulevard périphérique et dans les bois de Vincennes et de Boulogne.

De plus, la ZFE vise à accélérer le renouvellement du parc roulant avec des étapes progressives vers un parc entièrement « propre » programmé en 2030. L'accès aux aides financières est facilité grâce au guichet unique ([www.primealaconversion.gouv.fr](http://www.primealaconversion.gouv.fr)) et le site d'information associé ([www.jechangemavoiture.gouv.fr](http://www.jechangemavoiture.gouv.fr)). En effet, depuis le 1<sup>er</sup> juillet 2019, il est possible de déposer un dossier unique de demande de subvention concernant les aides de l'Etat et de la Métropole du Grand Paris, et bénéficier d'une aide allant jusqu'à 19 000€ pour l'achat d'un véhicule propre neuf et jusqu'à 12 000€ pour l'achat d'un véhicule propre d'occasion, incluant la surprime ZFE de 1 000€. La Métropole entend faire de

la ZFE un accélérateur au développement des transports en commun et des mobilités alternatives avec, entre autres, le plan vélo métropolitain, Vélib' Métropole, ou encore le déploiement de 5 000 bornes de recharges Métropolis d'ici à 2022.

La Métropole n'oublie pas pour autant les autres sources de pollution, comme le chauffage au bois ou le transport fluvial. En zone urbaine, les 2 principales sources de pollution à l'échelle métropolitaine sont d'après un rapport airparif 2019, d'une part le trafic routier à l'origine de 51 % des émissions des oxydes d'azote et le chauffage au bois résidentiel, plus gros contributeur de particules fines. Des actions inscrites au Plan Climat, Air, Energie Métropolitain sont en cours ou à l'étude pour lutter contre ces dernières émissions.

[www.zonefaiblesemissionsmetropolitaine.fr](http://www.zonefaiblesemissionsmetropolitaine.fr)



**RESPIREZ, VOUS ÊTES  
DANS UNE ZONE À FAIBLES  
EMISSIONS !**

## CY-CLOPE

LES MÉGOTS RECYCLÉS



Les cendriers Cy-clope dans la ville permettent de recycler les mégots, évitant une pollution catastrophique lorsque l'on sait qu'un mégot est chargé de nombreuses subs-

tances chimiques et toxiques. Chaque mégot peut ainsi polluer 500 litres d'eau s'il est jeté négligemment par terre ou dans le caniveau, là où commence la Marne.

Six mois après leur installation à Joinville, un premier bilan indique que 52 000 mégots ont par le biais de Cy-clope été collectés et valorisés. 26 000 mètres cubes d'eau, l'équivalent de dix piscines olympiques, ont ainsi été préservés d'une pollution néfastes au vivant. La valorisation des mégots a permis de produire 19,5 kw/heure d'énergie, soit la consommation d'une lampe allumée durant 39 jours.



## ASSOCIATION "EPKTN"

4600 EUROS POUR LA RECHERCHE SUR LE CANCER

Thuy Tien Cambier est joinvillaise et bénévole à l'Institut Gustave Roussy. Elle organise régulièrement des événements avec ses amis afin de récolter des dons pour la recherche sur le cancer depuis fin 2015, suite au décès d'une amie proche. C'est alors qu'elle a créé son association, EPKTN.

Nous avons fait son portrait dans le cadre de « Faut que ça sorte », lors du premier confinement. Pour marquer la journée mondiale pour le cancer le 4 février, elle a organisé une collecte. Pour ce faire, elle a proposé des



repas pour la Saint-Valentin. Elle a préparé elle-même et vendu ces repas à ses amis et voisins. Elle a récolté par ce biais 1320€ auxquels s'ajoutent 300€ d'une vente de nems et 2980€ de dons obtenus auprès de ses proches. Généreuse au-delà de son engagement, Thuy Tien Cambier a fait don, non pas des bénéfices des repas, mais de l'intégralité des recettes. Elle a ainsi remis 4600€ à l'Institut Gustave Roussy. Un tour de force pour cette membre très active de l'association EPKTN, que l'on peut suivre sur Facebook.

## PLAN CLIMAT

CONSULTATION CITOYENNE

Le Plan Climat Air Energie Territorial (PCAET) a pour but d'atténuer le changement climatique, de développer les énergies renouvelables et de maîtriser la consommation d'énergie. Il a été créé pour atteindre les objectifs fixés par la loi relative à la transition énergétique pour la croissance verte (LTECV) du 17 août 2015. Parmi ces objectifs, on trouve la réduction des émissions de Gaz à effets de serre de 40% d'ici à 2050, l'utilisation d'un tiers d'énergies renouvelables dans la consommation finale d'énergie et la réduction de 20% de la quantité d'énergie par rapport à 2012. Le PCAET doit également prendre en compte dans son élaboration le Schéma de Cohérence Territoriale permettant ainsi d'intégrer les dispositions relatives à l'urbanisme.

Dans ce cadre l'intercommunalité Paris Est Marne&Bois a lancé une consultation publique accessible sur Internet. La consultation arrivera à échéance le 17 avril 2021 et sera suivie d'une synthèse des avis et d'une actualisation du document.

<https://consultationscitoyennes.pemb.fr/competences/competence-pcaet>

## VIVRE ENCORE

AUTOBIOGRAPHIE DE MARGUERITE PAOLETTI

Marguerite Paoletti est joinvillaise. Elle publie *Vivre encore*, une autobiographie aussi touchante qu'élégante d'une femme de son époque, entre amour passionnel et santé psychique défaillante.

Les vacances en Bretagne, les colos à Fontainebleau, les larmes de son père à la mort de Léon Blum, la folie de sa mère, l'entrée au lycée, les premières convictions politiques, la rencontre avec les garçons. La rencontre avec le garçon, Pierre Paoletti. Le coup de foudre immédiat, la relation aussi toxique que passionnelle qui durera jusqu'à ce que la mort les sépare.

Marguerite se souvient de tout. Simone de Beauvoir lui avait conseillé de raconter sa vie. Alors, aujourd'hui, elle raconte... Mêlant événements marquants du siècle et récit personnel, Marguerite Paoletti ressuscite avec modestie et tendresse les fantômes de son passé dans une autobiographie d'une grande élégance qui sonne comme le témoignage d'une époque.

Marguerite Paoletti est née en 1941 à Paris. D'abord correctrice puis chef de fabrication en imprimerie, elle est passionnée depuis

toujours par la littérature, la musique et le cinéma.



**VIVRE ENCORE**

Éditions Jets d'Encre

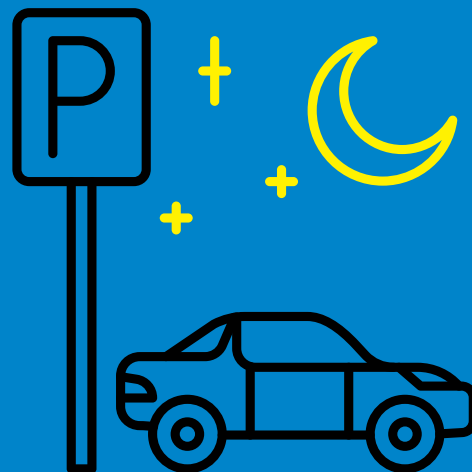
(Extrait)

[Mon père] pense que je vais faire des études supérieures car, dit-il, «les filles ont autant de capacités que les garçons. Rien ne leur est interdit». On est dans les années 1950, j'ai neuf ans. Le féminisme, dont je n'ai jamais entendu parler, est quelque chose qui, dans mon foyer familial, n'est pas théorisé, pas plus que discuté. C'est un état d'esprit, un vécu au jour le jour que mon père applique le plus naturellement du monde. Pour l'heure, mon père en pince pour les études. Tout ce qui est artistique, bien qu'apprécié, admiré, n'est pas pour mon père une valeur sûre.

# PARKING HÔTEL DE VILLE

44 places  
Forfait soirée/nuit ➡

1h gratuite/jour



**FORFAIT SOIRÉE 1€** pour les véhicules arrivés après 19h et partis avant 1h le lendemain

**FORFAIT NUIT 3 €** pour les véhicules arrivés après 19h et partis avant 9h le lendemain.

#STOPALAPAUVRETEDESENFANTS,



## PARRAINEZ!

Le parrainage est un levier durable et efficace  
pour protéger les enfants démunis  
et les sortir de la pauvreté.



[unenfantparlamain.org](http://unenfantparlamain.org)



Spécialiste des travaux urbains,  
ASTEN propose à ses clients  
les meilleures techniques et produits  
pour optimiser les espaces de vie



**TOUS TRAVAUX PRIVÉS ET PUBLICS**  
Voirie / Réseaux / Aménagement Urbain  
Revêtements Enrobés / Asphalte  
Couverture / Bardage / Façade  
Étanchéité / Multicouche et Asphalte

**DEVIS GRATUIT**

50-52, Boulevard Saint-Simon  
93705 DRANCY Cedex  
Tél. : 01 46 85 85 83

Mail : [agence.tp.idf@astengroup.com](mailto:agence.tp.idf@astengroup.com)



## ENFOUISSEMENT DES RÉSEAUX

VILLA DE L'ÉTOILE ET IMPASSE BRÉTIGNY

Des travaux de requalification de voirie et la fin de l'enfouissement sont en cours Villa de l'Etoile. L'enfouissement des réseaux est également en cours impasse Brétigny.

Par ailleurs des travaux de remplacement des câbles haute tension par ENEDIS, entre les rues Jean Jaurès et de la Paix, se sont récemment achevés.

## GAZ HAUTE PRESSION

REPLACEMENT DE CANALISATIONS

A partir de la mi avril et jusqu'à la fin de l'année 2021, des travaux de remplacement des canalisations de gaz haute pression vont intervenir à l'angle de l'avenue du Président Kennedy et du Boulevard de l'Europe. Ces travaux, effectués par GRTGAZ, risquent d'avoir des répercussions importantes sur la circulation automobile.

## LIGNE DE SELF NEUVE

ÉCOLE POLANGIS

La ligne de self de l'école élémentaire Polangis va être refaite totalement durant les vacances de Printemps. L'accueil de loisirs se fera par conséquent sur une autre structure.

## RÉNOVATION DE LA PISTE CYCLABLE

QUAI BROSSOLETTE

Des travaux de rénovation de la piste cyclable quai Brossolette sont en cours. Il s'agit d'une reprise de la chaussée suite au renouvellement de la canalisation d'eau du SEDIF.

## PLACE PMR

AVENUE OUDINOT

Une place PMR a été créée avenue Oudinot, devant l'école élémentaire Polangis.

## RÉFECTION DE CHAUSSÉE

CARREFOUR DE BEAUTÉ

Du 12 au 16 avril 2021, sur la RD86 reliant le pont du RER de Joinville au carrefour giratoire marquant l'entrée dans le bois de Vincennes, des travaux de reprise de chaussée vont être effectués par le Département. La fermeture de la circulation dans les 2 sens interviendra entre 22h et 6h. La circulation des bus sera fortement impactée, notamment la ligne N33.



## RÉSIDENTE PINSON/PARIS

CHANTIER EN COURS

Le chantier ne fait pas partie de la ZAC des hauts de Joinville mais il y est contigu. Le chantier situé à l'angle de la rue de Paris et de la rue Hippolyte Pinson est en cours. La démolition des anciens bâtiments est achevée. La livraison des appartements est attendue fin janvier 2023.



# CHARTRE DE L'ÉLU

## Transparence et éthique



### PROTÉGER LA TRANSPARENCE DE L'ACTION PUBLIQUE

Nous sommes intimement convaincus que la gestion des deniers publics doit se faire uniquement dans l'intérêt général en écartant tous intérêts partisans ou personnels. C'est pourquoi, nous respectons strictement, dans le cadre des achats et marchés de la collectivité, les règles fixées par le code des Marchés Publics (notamment le respect des principes fondamentaux : égalité de traitement, transparence et liberté d'accès à la commande publique).

Le montant de nos indemnités perçues au titre du conseil municipal, du conseil communautaire et des syndicats intercommunaux est consultable à tout moment auprès de la commune.

### PRÉVENIR LES CONFLITS D'INTÉRÊTS

Notre mission est de servir l'intérêt général. Pour autant, nous avons conscience que notre vie privée ou celle des personnes avec qui nous travaillons, est susceptible d'entrer en interférence avec nos mandats (activités professionnelles, participations ou intérêts dans une entreprise, activités bénévoles, liens familiaux...).

C'est pourquoi, nous nous engageons à prévenir et faire cesser immédiatement les situations de conflit d'intérêts potentiels ou avérés.

Dans la continuité de la charte de l'élu local que la loi du 31 mars 2015 a rendu obligatoire, la ville s'est dotée de sa propre charte de déontologie que chaque élu signataire s'engage à respecter. Cette initiative s'inscrit dans l'action de moralisation de la vie publique. Proposée par Laura Manach, conseillère municipale, la charte est composée de huit articles et sert de guide aux élus dans l'exercice quotidien de leur mandat local.

### ÊTRE RESPECTUEUX ET DIGNE

Nous nous attachons à défendre la dignité humaine et à lutter fermement contre toute forme de harcèlement ou de discrimination. Nous veillerons à adopter un comportement bienveillant, respectueux et irréprochable.

### REFUSER LES CADEAUX ET ENCADRER LES INVITATIONS

Dans le cadre de nos mandats, nous sommes en relation avec divers tiers (citoyens, fournisseurs, clients). Afin d'éviter de nous retrouver dans une situation d'obligés, nous prenons la décision ferme de refuser tout cadeau ou avantage à l'exception des cadeaux protocolaires qui seront remis à la collectivité. Les invitations sont acceptables dès lors qu'elles rentrent dans le cadre de la délégation et ne risquent pas de nous rendre redevables.

### ÊTRE ASSIDU ET DISPONIBLE

Nous participons avec assiduité aux réunions, commissions et conseils municipaux auxquels nous sommes convoqués. Nous assumons également la charge de la représentation au sein des organismes dans lesquels nous sommes désignés pour siéger.

### NOUS FORMER

Dans l'objectif d'exercer une politique locale transparente, nous nous engageons à suivre une formation en matière de gestion, questions déontologiques et atteintes à la probité, que nous soyons en charge ou non de délégations. Nous avons, ainsi, pleine connaissance des règles, usages et responsabilités.

### PROTÉGER LES RESSOURCES DE LA MUNICIPALITÉ

Nous n'utilisons pas les ressources et les moyens (matériel, information, fournitures administratives...) mis à notre disposition à d'autres fins que les activités liées à l'exercice de notre mandat.

### PROTÉGER LE DROIT D'ALERTE ET LUTTER CONTRE LES ATTEINTES À LA PROBITÉ

Les atteintes à la probité (prise illégale d'intérêt, favoritisme, concussion, détournement de fonds publics, corruption, trafic d'influence...) dégradent la confiance des citoyens envers les institutions, les élus ou les agents publics. C'est une menace pour notre démocratie que nous refusons de tolérer.

En cas de condamnation définitive pour un délit d'atteinte à la probité dans l'exercice de son mandat électif, nous nous engageons à démissionner.

Le droit pénal fait obligation aux fonctionnaires de dénoncer toute malversation dont ils auraient connaissance. Nous n'opérons aucune pression de quelque nature que ce soit afin que les agents communaux puissent exercer sereinement leurs droits.





# CONSEIL MUNICIPAL

Cette rubrique vous présente le compte rendu (non exhaustif) du dernier Conseil municipal. Si vous souhaitez en prendre connaissance en détail, vous pouvez consulter les panneaux d'affichage administratif ou le site Internet de la Ville.

## Prochain Conseil municipal

Lundi 12 avril à 18h30  
Pour plus d'informations consulter le site internet de la ville  
[www.joinville-le-pont.fr](http://www.joinville-le-pont.fr)



Vous pouvez écouter l'intégralité audio du dernier Conseil municipal sur le site internet de la ville.  
[www.joinville-le-pont.fr](http://www.joinville-le-pont.fr)



## Séances du 9 février 2021

Le Conseil municipal décide d'organiser l'élection des membres titulaires et suppléants de la Commission de Délégation de Service Public (CDSP).

Le Conseil municipal décide d'organiser l'élection des membres titulaires et suppléants de la Commission d'Appel d'Offres (CAO).

Le Conseil municipal approuve la convention portant replantations ponctuelles d'arbres le long des routes départementales situées sur le territoire de la commune.

Le Conseil municipal approuve le projet d'acte de vente entre la commune et l'EPIFIF.

Le Conseil municipal approuve le projet de convention constitutive d'un groupement de commandes relatives à la passation du marché de restauration collective de la ville et du CCAS et au portage des repas à domicile à conclure entre le Centre Communal d'Action Sociale et la commune de Joinville-le-Pont.

Le Conseil municipal approuve la modification du règlement de fonctionnement unique des établissements d'accueil du jeune enfant de Joinville-le-Pont.

## Séances du 16 mars 2021

Le Conseil municipal approuve la convention cadre entre la ville de Joinville-le-Pont et l'association Maîtrisez Votre Energie (MVE) pour la période 2021-2023.

Le Conseil municipal approuve le projet de convention d'occupation précaire d'une parcelle de terrain à usage de potager partagé.

Le Conseil municipal approuve le projet de convention-cadre pour la mutualisation de travaux visant à la pose d'ouvrages de communications électroniques conjointement à des travaux sur le réseau public de distribution d'électricité d'ENEDIS.

Le Conseil municipal approuve le projet de convention de partenariat entre la CMA Ile-de-France et la Ville de Joinville-le-Pont pour la mise en œuvre du programme « Gestion Prévisionnelle de l'Offre Artisanale ».

Le Conseil municipal décide de mettre en place pour les agents municipaux qui remplissent les conditions le forfait « mobilités durables » à compter du 1er janvier 2021.

Le Conseil municipal décide d'adopter le tableau des effectifs en annexe 1 à la présente délibération et précise que les crédits nécessaires à la rémunération et aux charges des agents nommés sur ces emplois sont inscrits au budget de la collectivité.

Le Conseil municipal approuve le remboursement aux familles concernées à hauteur de 10% du tarif annuel pour un montant estimatif de 9 750€, pour les cours de danse et d'éveil musical de l'école municipale des arts.

Le Conseil municipal approuve le projet de Convention d'objectifs et de financement concernant le Contrat local d'Accompagnement à la solidarité.

Le Conseil municipal approuve la demande de renouvellement de la labellisation information Jeunesse auprès de la Direction Départementale de la Cohésion Sociale du Val-de-Marne.

# PRÉSENTATION DES ÉLUS

**Nous poursuivons  
la présentation  
des élus du Conseil  
municipal à travers  
deux nouveaux  
portraits, de  
Corinne Fiorentino  
et Michel  
Destouches**



## **CORINNE FIORENTINO**

Conseillère municipale déléguée  
au Conseil Municipal des Enfants

**Si la famille revêt une importance capitale pour Corinne Fiorentino, l'engagement citoyen l'a amenée à rejoindre la liste du Maire Olivier Dosne en 2014. Avec la volonté de transmettre et le plaisir de travailler avec les enfants.**

**C**orinne Fiorentino aime la vie locale. « On a tout ce qu'il faut à Joinville ». Sa ville, elle la connaît bien pour y avoir toujours vécu.

Sa famille s'y installe en 1930, quai d'Anjou. Son grand-père maternel, originaire d'Europe centrale, fuit l'oppression dont les juifs sont victimes pour le Pas-de-Calais où il rencontre sa femme en 1920. Corinne naît en 1956. Elle s'installe à Joinville avec sa mère, divorcée peu après sa naissance. « Mon grand-père a été un père de substitution formidable, j'ai eu une enfance très heureuse ».

La famille s'installe ensuite rue Henri Barbusse. Corinne suit sa scolarité à l'école Charcot avant qu'il devienne un collègue. Elle va ensuite aux lycées Condorcet et Berthelot.

Sa vie locale va trouver sa continuité dans la vie professionnelle. « A la sortie de mon Bac comptabilité, les parents d'une

amie qui avaient un cabinet d'expertise comptable rue Aristide Briand m'ont proposé du travail.

A la fin des années 1970, elle rencontre son futur mari en Italie. Photographe, il la rejoint en France. Ils se marient en 1980. Il tient une boutique de photos, située avenue du 11 novembre, jusqu'en 1994. Leur fils naît en 1983. « J'ai toujours tenu à travailler pas trop loin pour m'occuper de lui ».

Elle rejoint en 2014 une start-up pour les quatre dernières années de sa vie professionnelle. « L'ambiance était très sympa, j'avais l'impression de travailler avec mon fils et ses copains »

Elle prend sa retraite en 2018 pour se consacrer à ses deux petits-enfants. Elle veille aussi sur sa mère, âgée de 87 ans, qui vit toujours à Joinville.

Côté politique, elle a toujours été engagée. « A 18 ans, j'avais ma carte l'Union des Jeunes pour le Progrès, un mouvement des jeunes Gaullistes. Ensuite, j'ai eu ma carte à l'UMP, je tenais les bureaux de vote, je faisais les dépouillements. En 2008 j'ai rejoint une liste pour les élections municipales puis je me suis rapprochée d'Olivier Dosne. On a pu constater que la ville a commencé à se transformer sous son impulsion. »

En 2014, elle devient Conseillère municipale. « J'ai pris en charge le Conseil Municipal des Enfants. J'aime beaucoup ce contact et cette transmission du fonctionnement des institutions et les visites, notamment du Sénat et de l'assemblée Nationale que nous partageons. Les enfants sont très motivés, intéressants, curieux. C'est une bouffée d'oxygène. »

Évidemment, avec les mesures sanitaires, tout est plus compliqué. « Nous n'avons pas pu faire l'assemblée plénière mais nous réunissons nos trois commissions, Loisirs et vie locale, Joinville Accessible et Droits de l'enfant. Frédéric Gomes, Conseiller municipal, travaille avec moi sur le Conseil Municipal des Enfants. C'est un jeune élu, c'est l'occasion pour moi de transmettre mon expérience. C'est aussi ça l'engagement citoyen, en tant qu'élue ».

**" Les enfants du CME sont très motivés, intéressants, curieux. C'est une bouffée d'oxygène. "**





" Nous faisons le maximum pour maintenir les créneaux, notamment au stade pour accueillir toutes les associations qui souhaitent poursuivre certaines de leurs activités. "

---

## MICHEL DESTOUCHES

Adjoint au Maire chargé des sports

**S'il a grandi en Seine-et-Marne, Michel Destouches est joinvillais depuis 38 ans. Il a ouvert, en 1989, son cabinet d'ophtalmologie à Joinville dans le quartier de Palissy où il exerce toujours. Son engagement politique à Joinville a débuté en 2001.**

**E**n 2001 Michel Destouches était Conseiller municipal de l'ancien Maire de Joinville. Il siégeait déjà à la commission des sports.

S'il n'a jamais pratiqué le sport de manière intensive durant sa jeunesse, le docteur Destouches court depuis de très nombreuses années, essentiellement pour se détendre, pour rester en bonne santé. « J'aime le sport pour la dimension santé, pour la convivialité que l'on trouve au sein des associations mais aussi par rapport au dépassement de soi que permet l'activité sportive ».

Un dépassement qu'il va chercher dans la préparation du marathon. « J'ai toujours couru pour me détendre mais j'avais envie d'entrer dans le club des marathonniens ». Ce qu'il réalise à deux reprises, en 2008 à Paris et en 2010 à New York. Des épreuves « qui sollicitent le mental », à n'en pas douter.

C'est en 2008 qu'il rejoint la liste d'Olivier Dosne. « Il était le seul à porter un projet ambitieux en terme de dynamisation de la ville, de renouvellement de Joinville que ce soit en terme d'urbanisme, social ou sportif. »

L'expérience acquise lors de son premier mandat de Conseiller municipal et sa passion pour le sport le conduisent à prendre en charge dès 2008 la délégation du sport en tant qu'adjoint au Maire.

« La ville a à cœur de donner l'opportunité à chacun de pratiquer une activité sportive lui permettant de s'épanouir, de s'amuser, de sortir de ses routines, de développer sa confiance en soi, de rester en bonne santé, de se faire des amis ou encore de se projeter vers le haut niveau ».

Depuis 2008, si la ville a bien changé, les équipements sportifs ont eux aussi beaucoup évolué. « Le stade a commencé sa mue il y a quelques années, dans le cadre du bail qui nous lie à la Ville de Paris à laquelle appartient le stade Garchery. Les trois terrains de football ont été équipés de pelouses synthétiques, permettant une pratique permanente. La piste d'athlétisme est neuve et protégée du terrain d'honneur de football par des filets. Les pistes de saut en longueur ont été entièrement refaites, tout comme l'ère de lancer. Les vestiaires vont être détruits dans les années à venir pour laisser place à de nouveaux équipements. Le gymnase du Bataillon a été inauguré. Il est équipé d'une grande halle pour le basket et le handball avec des tribunes permettant d'évoluer au moins en division régionale. Sa modularité autorise d'accueillir les scolaires dans les meilleures conditions. Le dojo, vaste et clair, est très apprécié. »

Avec les restrictions sanitaires, l'activité est très perturbée « Nous faisons le maximum pour maintenir les créneaux, notamment au stade pour le foot, l'athlétisme, le tennis mais aussi pour accueillir toutes les associations qui souhaitent poursuivre certaines de leurs activités ». La ville relaie également Soutiens ton club : « cette plateforme vise à soutenir financièrement les associations sportives. La ville les soutient en maintenant voire en augmentant leurs subventions. Pour les adhérents ça passe par continuer à payer sa cotisation. Soutiens ton club propose de verser une aide défiscalisable à ceux qui le souhaitent.

Concernant les Jeux Olympiques de Paris 2024, « Joinville a été labellisée Terre de Jeux et sera même centre de préparation des jeux pour l'aviron. »

Pour cette échéance comme pour tous les projets sportifs à Joinville, l'élu au sport souhaite continuer à construire dans l'échange et la transmission avec ses collègues, en particulier la jeune génération qui a rejoint les rangs de la majorité.

# LIBRE EXPRESSION

## JOINVILLE AVEC VOUS

[24 élus]

**A** l'occasion du conseil municipal du 16 mars, Stephan Silvestre, adjoint au Maire en charge de la Police municipale, a annoncé la réactivation du Conseil Local de Sécurité et de Prévention de la Délinquance (CLSPD). Son rôle est de favoriser la coordination et l'échange d'informations entre les différents partenaires concernés, définir des objectifs communs pour la préservation de la sécurité et de la tranquillité publique et développer la citoyenneté au niveau local.

Ce conseil est composé, sous la présidence du Maire, de trois représentants obligatoires que sont le Préfet du Val-de-Marne, le Procureur du Val-de-Marne et le Président du Conseil départemental, auxquels s'ajoutent de nombreux autres membres désignés par ceux-ci, notamment le Commissaire divisionnaire, des élus municipaux, des représentants de certains services municipaux, de l'Éducation nationale ou encore des bailleurs sociaux.

Vous le savez, la ville de Joinville-le-Pont est particulièrement engagée pour assurer la tranquillité publique dans notre ville et ce conseil local permettra utilement d'accroître l'efficacité de la municipalité en ce domaine.

Ce conseil local s'ajoute à l'action quotidienne de la Police municipale qui aide, assiste et porte secours. Joignable au 01 48 85 75 75, elle prévient la délinquance, assure la tranquillité et la salubrité publique.

C'est pourquoi, nous continuons d'étendre

le réseau de vidéo-protection dans notre ville. Si cet outil ne remplacera jamais le savoir-faire de nos agents, nous savons que la vidéo-protection permet d'accroître l'efficacité de notre Police municipale à votre service. Aussi, la captation des images permet parfois d'aider à la résolution des enquêtes menées par la Police nationale et peut servir d'élément de preuve afin de confondre des délinquants.

Par ailleurs, lors du dernier conseil municipal, Guillaume Levannier, conseiller municipal délégué au développement durable, a proposé au conseil municipal d'accorder une convention d'occupation d'une partie de la place Bergisch Gladbach à l'association Joinville les prés afin d'y créer un potager urbain sous forme de jardin partagé. Cette convention vise à soutenir une association joinvillaise méritante tout en délimitant un cadre d'action formel à son action.

Nous sommes heureux de soutenir l'action de cette association et nous étudions actuellement l'opportunité d'agrandir cette place afin de désimperméabiliser une partie de celle-ci et ainsi encourager ce projet ambitieux.

Enfin, en ce début de printemps, les aménagements du futur parc Jacques Chirac s'intensifient et la plantation des arbres a débuté ! Ce parc ouvrira ses portes d'ici le début de l'été et constituera un nouvel écrin de verdure tout à fait remarquable en centre-ville.

*Les Élus de Joinville avec Vous*

## NOUVEL HORIZON

[4 élus]

### Cherche politique culturelle désespérément

**I** l y a deux mois, la municipalité mettait à l'honneur les artistes de notre commune le temps d'une expo photo bienvenue en ce début d'année encore marqué par la crise sanitaire et la fermeture des lieux culturels. Certains en retireront un peu

de visibilité, les plus chanceux un contrat, pour la plupart la simple satisfaction qu'on ait pensé à eux.

L'initiative était louable et plus utile que la toujours pharaonique et très coûteuse cérémonie des vœux à laquelle elle s'est substituée. Mais il serait encore mieux, et nous plaçons en ce sens, de développer une vraie politique de soutien et de valorisation de la création culturelle locale.

Le patrimoine culturel de Joinville-le-Pont est célébré à juste titre, du cinéma au canotage et aux guinguettes. Mais ouvrons les yeux: qu'en reste-t-il aujourd'hui au-delà du rappel nostalgique de beaux souvenirs révolus? Des projets de première importance, comme la valorisation du bâtiment historique de l'Horloge et le lancement du « Carré des Canotiers », tardent à se concrétiser alors qu'ils redonneraient sa place, sous une forme adaptée à notre époque, à la « culture bords de Marne ».

La ville dispose bien sûr d'une excellente école municipale des arts, d'un cinéma municipal et d'une salle de spectacles, avec une programmation somme toute honorable, mais de moins en moins originale. Saluons aussi les belles associations artistiques qui font partager leur amour des arts aux Joinvillais, petits et grands.

Mais quelle est l'ambition culturelle de Joinville-le-Pont ? Quelles sont les priorités de la majorité ? Son programme est plus que discret à ce sujet. Pour ce troisième mandat, le Maire n'a d'ailleurs même pas jugé bon de nommer un maire-adjoint à la Culture. Les orientations budgétaires présentées au Conseil Municipal le 16 mars et le plan d'investissements 2021-2026 ne prévoit rien en la matière, sinon un peu d'entretien sur l'existant, mais pas le moindre équipement nouveau.

Pourtant, il y aurait tant à faire pour favoriser la pratique culturelle et la création, en commençant par sauver les lieux culturels existants, comme cette institution joinvillaise qu'est le théâtre François Dyrek. Il y aurait tant à faire pour laisser s'épanouir une vie culturelle libre, spontanée, impertinente. Pour que les Joinvillais s'emparent de la culture. Pour refaire de



Joinville un pôle d'attraction culturel et de loisirs de l'Est parisien.

Pour les jeunes une salle de répétition et de pratique artistique, une salle de concerts. Pour les artistes amateurs, des ateliers, des espaces de rencontre et d'exposition. Pour tous, grâce à notre situation unique, à cheval sur la Marne et à proximité du RER, des guinguettes au goût du jour, des lieux de fête pour boire un verre, écouter un concert, regarder un spectacle, flâner. La mairie ne doit ni s'occuper de tout ni tout financer, mais elle peut participer à l'émergence de ces lieux de partage et de création en mettant à disposition des espaces, en encourageant des implantations, en soutenant des projets avec l'appui notamment du Plan de Relance proposé par le Gouvernement. L'ambition culturelle doit être une priorité, la municipalité doit être au rendez-vous!

N'hésitez pas à nous contacter :  
r.decout@joinvillelepont.fr  
a.oudjebour@joinvillelepont.fr  
s.paris-pescarou@joinvillelepont.fr  
p.platon@joinvillelepont.fr

## .....

### JAJI - J'AGIS J'INNOVE POUR JOINVILLE-LE-PONT

[4 élus]

.....

#### Anticiper la politique culturelle post-covid 19 !

**V**oilà bientôt 12 mois que la culture vivante est devenue un interdit. Vous êtes privés de moments de liberté, d'échappatoire, de pauses dans une vie devenue monotone, voire parfois difficile. Les artistes sont privés de leur passion, de leurs rencontres avec le public et de leurs possibilités de présenter leur travail. Pourtant, la culture est indispensable à notre bien-être. Elle participe à construire notre identité, nous éduque, nous enrichit et constitue un puissant levier de bien-vivre ensemble. C'est donc dès maintenant qu'il faut anticiper une politique culturelle joinvillaise post-covid19 à travers trois

grands chantiers : la valorisation de notre patrimoine, le soutien à l'art de la rue et la promotion d'une éducation artistique et culturelle pour tous.

Valorisons nos studios de cinéma  
Pendant plus de 70 ans, notre ville a abrité les studios de cinéma Pathé et Gaumont. Des réalisateurs illustres y ont travaillé comme Marcel Carné, Jean Renoir ou même Alfred Hitchcock. Aujourd'hui, il reste l'usine GTC et un grand terrain, vestiges de cette époque. Nous proposons que la ville prenne contact avec le propriétaire du terrain en vue de développer de nouvelles activités, comme un pôle d'initiation aux métiers de l'image, notamment pour les jeunes, tout en créant une exposition sur l'histoire cinématographique et ses grands auteurs. De plus, cette valorisation doit s'accompagner de balades urbaines, avec des parcours ciblés retraçant cette partie de notre histoire commune.

Développons l'art de rue dans notre espace public

Lecture publique, street art, théâtre, musique, peinture, photographie... Nous avons pu redécouvrir nombre de nos artistes locaux récemment, à travers l'exposition de la ville en janvier, mais aussi grâce à leurs réseaux sociaux. Nous proposons la création de plateaux artistiques dans nos rues, parcs et jardins, en délimitant des espaces que les artistes pourront investir pour faire leurs représentations. En faisant dialoguer art, espace urbain et spectateurs, nous sommes convaincus que cette expérience artistique encouragera la création artistique sous toutes ses formes, tout en la rendant accessible pour tous. C'est d'ailleurs dans cet esprit que nous avons proposé lors du dernier conseil d'administration du CCAS l'organisation de "concerts aux balcons" par des artistes joinvillais pour les résidences autonomie au printemps, afin de réduire leur isolement tout en faisant appel aux talents locaux.

Amplifions l'enseignement artistique pour tous

Ce vivier d'artistes amateurs et professionnels joinvillais représente une chance et une opportunité pour notre ville, notamment en matière d'éducation artistique. Nous propo-

sons des rencontres plus fréquentes entre les artistes et les enfants des écoles, centres aérés et élèves des collèges. Ateliers, spectacles et sorties dans nos lieux culturels et nos plateaux artistiques pourront alors être renforcés et amener à des projets artistiques concrets et diversifiés.

Plus que jamais, imaginons la culture comme un foisonnement d'initiatives citoyennes de proximité, inscrites dans notre territoire et favorisant la rencontre entre les différents réseaux locaux.

*Tony Renucci et l'ensemble des membres  
du mouvement JAJI - J'Agis J'Innove pour  
Joinville-le-Pont*

## .....

### EELV JOINVILLE-AUTREMENT

[1 élue]

.....

#### L'urbanisme à Joinville, c'est l'affaire des Joinvillais !

**N**otre OPH a été cédé à Logirep en 2017 contre 29,5 millions d'euros en nature : rénovation des logements sociaux et constructions neuves. La Convention avec Logirep, votée en décembre, visait à construire 334 logements « sociaux » sur 3 sites... dont l'un à Champigny ! Peu de vrai social, une résidence étudiants retenant 65% des logements prévus à Joinville. Et le bétonnage de l'espace vert de la résidence « Viaduc » a indigné l'élue écologiste, seule opposante. Alertés, les riverains mobilisés ont eu raison de ce projet. Une nouvelle Convention devra être revotée.

Seule vraie garantie, la protection du square (propriété de Logirep) dans le règlement d'urbanisme, maintenant intercommunal, rédigé par le Territoire, Paris Est Marne & Bois. Les écologistes seront vigilants au Territoire pour que le maire n'y fasse pas endosser des choix contraires aux aspirations locales.

*Hélène Danesi, Conseillère municipale  
écologiste.*

**Notre Ville,  
nos commerces !  
Soutenons-les !  
Consommons  
local.**



TOUTE L'INFO SUR







# PHARMACIE

MONPHARMACIEN-IDF.FR

Dimanche 11 avril

**PHARMACIE KNUR**

68 rue du pont de Créteil  
94100 Sain-Maur-des-Fossés  
01 42 83 41 52

Dimanche 18 avril

**PHARMACIE FOCH**

36 avenue Foch  
94100 Sain-Maur-des-Fossés  
01 49 76 93 04

Dimanche 25 avril

**PHARMACIE GALLIÉNI**

54 avenue Galliéni  
94340 Joinville-le-Pont  
01 48 83 20 01

Samedi 1<sup>er</sup> mai

**PHARMACIE CHIKLY DUMAS**

125 avenue du Général de Gaulle  
94500 Champigny-sur-Marne  
01 47 06 54 48

Dimanche 2 mai

**PHARMACIE PANORAMIS**

Résidence Panoramis  
4 rue des Réservoirs  
94410 Saint-Maurice  
01 42 83 24 42



**MAG'ZINE** est édité par la Mairie de Joinville-le-Pont - 23 rue de Paris 94340 Joinville-le-Pont **DIRECTEUR DE LA PUBLICATION** Olivier Dosne, Maire de Joinville-le-Pont **DIRECTRICE DE LA COMMUNICATION** Isabelle Prigent **RÉDACTEUR EN CHEF** Laurent Chadelat **RÉDACTION** C. Lebon, A. Doste, S. Boisson, C. Bataillard **CONCEPTION ET RÉALISATION GRAPHIQUE** Annabelle Brietzke **ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO** Yann Flammarion **PHOTOS** Photothèque de la Mairie, sauf mention **IMPRESSION** Réveil de la Marne (labélisé Imprim'vert) Impression sur papier 100 % PEFC **RÉGIE PUBLICITAIRE** CMP / t. 01 45 14 14 40 **DISTRIBUTION** Mag'zine est distribué gratuitement en début de mois dans toutes les boîtes aux lettres. Si vous ne le recevez pas régulièrement, signalez-le au Service Communication de la Mairie, tél. 01 49 76 60 12 [WWW.JOINVILLELEPONT.FR](http://WWW.JOINVILLELEPONT.FR)



# ÉTAT CIVIL

**NAISSANCES** Evan Muller, Mila Kandou-daeff, Samira Aoudia, Soan Akif, Lucas Migeon, Raphaël Robillon de Bras de fer, Jeanne Matéo, Juliette Robert Phung. *Avec nos meilleurs vœux de bonheur à ces nouveaux Joinvillais.*

**MARIAGES** Simha Abitbol et David Attard, Daouda Thioye et Ndeye Diop, Laila Benabdallah et Maud Riefolo. *Avec toutes nos félicitations et nos vœux de bonheur*

**DÉCÈS** Madame Françoise Poignant *Avec toutes nos condoléances*

## DÉCÈS D'YVES LUTET

C'est avec tristesse que nous avons appris le décès de Monsieur Yves Lutet, co-fondateur de l'atelier Lutet-Toti, en janvier dernier. Monsieur Lutet avait été en charge, avec son épouse, de la restauration et du déplacement des fresques de Charles Bricoux, en mairie en 2019, contribuant ainsi à la préservation de ce patrimoine.

# PERMANENCE



## DÉPUTÉ

La prochaine permanence du député Michel Herbillon aura lieu jeudi 26 avril. Elle se tiendra sur rendez-vous en contactant au préalable le secrétariat au 01 43 96 77 23.

## PERMANENCE DE CHANTAL DURAND

Chantal Durand, Adjointe au Maire en charge des Solidarités du Développement économique et de l'Emploi, tient une permanence le mercredi.

**Solidarité // Emploi** 01 49 76 60 55

**Entreprise // Commerce** 01 49 76 60 67



# VOLS À LA FAUSSE QUALITÉ SÉNIORS SOYEZ VIGILANTS !

Des inconnus, se déclarant agents EDF-GDF, agents des eaux, employés de Mairie, livreurs, couvreurs, éboueurs, pompiers, policiers, poseurs d'alarme ou de détecteurs de fumée... se présentent à votre domicile, parfois déguisés, sous un prétexte quelconque et en profitent pour vous dérober vos objets de valeur. De nombreux scénarios sont inventés par les malfaiteurs. Une fois chez vous, ils tentent de détourner votre attention pour dérober votre argent ou objets de valeurs.

## COMMENT VOUS PROTÉGER ?

Contre les cambriolages, équipez votre porte d'un système de fermeture fiable : viseur optique et entrebailleur. N'ouvrez pas, exigez une carte professionnelle ou un justificatif de passage. Vérifiez sa venue auprès de votre gardien ou de vos voisins. Si vous faites entrer une personne chez vous, suivez-la dans tous ses déplacements, ne la laissez pas sans surveillance, ne révélez pas l'emplacement de votre argent et objets de valeur, ne communiquez jamais votre numéro de carte bancaire.

**Dans tous les cas : Que vous soyez témoin ou victime d'agressions, de cambriolages, de vols, n'hésitez pas à composer le 17.**

**Nos clubs  
joinvillais  
ont besoin  
de nous.  
Soutenons-les !**

Faites votre don sur

TOUTE L'INFO SUR



**SOUTIENSTONCLUB.FR**

**MERCI**