

Saison

_ Joinville-le-Pont _

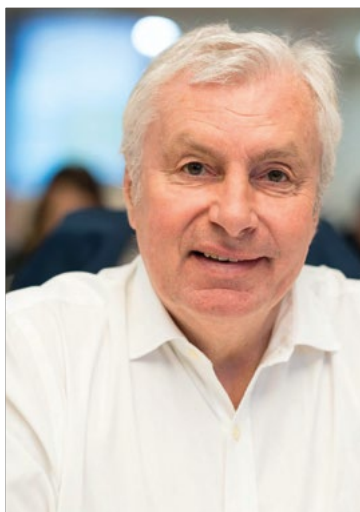
CULTUR

_ Saison Culturelle 2023 / 2024 _

ELLE

SOM MAI RE

4-7	Ouverture de saison
8-28	Vos rendez-vous de la saison
29	Guinguette Comedy Club
30	Carte blanche aux Baladins de Joinville
31	Pratiques amateurs / Informations pratiques
32	Le Cinéma Prévert
33	Billetterie et tarifs
34	Venir à Joinville-le-Pont
35	Vos interlocuteurs



Olivier DOSNE
Maire de Joinville-le-Pont
Conseiller Régional d'Ile-de-France



Chantal ALLAIN
Adjointe au Maire déléguée à la Culture

Chères Joinvillaises, chers Joinvillais,

Quel plaisir de vous dévoiler cette nouvelle saison !

Elle sera foisonnante avec 29 spectacles : humour, chanson, théâtre, musique, jeune public... il y en aura pour tous les goûts !

Vous retrouverez des artistes qui sont de véritables références dans leurs domaines respectifs : Jil Caplan et Thomas Fersen pour la chanson, Marine Baousson et Karim Duval pour l'humour.

Cette saison sera aussi placée sous le signe de la découverte. Nous avons déniché pour vous des propositions théâtrales aussi exigeantes qu'accessibles qui rythmeront la saison autour de temps forts et de thématiques incontournables : Semaine Bleue, Journée internationale des droits des femmes, Handicap ou encore, 2024 oblige, les Jeux Olympiques.

Côté jeune public, l'année sera jalonnée par des créations qui s'adressent aux bambins dès 4 ans et à tous ceux ayant gardé leur âme d'enfant.

Comme chaque année, les artistes Joinvillais seront mis à l'honneur : Demi-Mondaine ouvrira la saison en beauté avec son "Cabaret des Monstres", la chorégraphe Elsa Bontempelli vous émerveillera avec "Casse-Noisette", vous vous régalez avec l'ensemble jazz du musicien Pierre Bertrand et rirez aux éclats lors des soirées "Guinguette Comedy Club" orchestrées par l'humoriste Albert Sybarite. Bien sûr, les Baladins seront de cette saison avec 2 nouveaux spectacles.

La musique ne sera pas en reste avec un groupe festif pour le Téléthon et quatre concerts classiques à retrouver dans le cadre des Musicales.

29 spectacles surprenants, enthousiasmants, vivifiants à savourer tout au long de l'année.

Nous avons hâte de partager avec vous ces coups de cœur et espérons vous retrouver nombreux sur tous ces rendez-vous.

Nous vous souhaitons une excellente saison 2023-2024 à Joinville-le-Pont !



22 09

VEN 22 SEP | 20H
CABARET
SCÈNE PRÉVERT
TOUT PUBLIC DÈS 10 ANS
DURÉE 1'30 H
GRATUIT
SUR RÉSERVATION

Crédit photo © Virginie Seiler

SOIRÉE OUVERTURE DE SAISON

Lors de cette soirée, vous découvrirez en images la saison culturelle. Les grandes lignes de la saison vous seront présentées en quelques mots.

Vous assisterez ensuite au spectacle de l'artiste DemiMondaine, que vous avez suivie dans l'émission *The Voice*, saison 7 et à l'affiche du spectacle *Fashion Freak Show* de Jean-Paul Gaultier.

Une soirée forte en émotions et en découvertes !

19h30 : ouverture des portes

20h : présentation des rendez-vous de la saison en images

20h30 : spectacle "Le Cabaret des Monstres"



DEMI MONDAINE LE CABARET DES MONSTRES

Le Cabaret des Monstres est un petit cabaret gothique qui joue avec jubilation des ambiances macabres du fantastique. "La Blanche", dame fantôme en robe de mariée, au piano, au chant et dans une interprétation miel et fauve, insuffle la vie à quinze monstres : Ghoul, Glob, Sorcière, Monstre Plante, Monstre de Frankenstein... Demi Mondaine a composé une partition dessinant des portraits tendrement horribles, mélancoliques et hallucinatoires. Elle invite des artistes de danse et cirque pour donner chair et sang à ses créatures terribles et émouvantes, entre contorsions, convulsions et légèreté, pesanteur et grâce de la monstrosité, du sublime. 6 artistes-Monstres s'emparent du rêve et du plateau pour 1 heure et demi de show.

22

09

VEN 22 SEP | 20H
CABARET
SCÈNE PRÉVERT
TOUT PUBLIC DÈS 10 ANS
DURÉE 1'30 H
GRATUIT
SUR RÉSERVATION

Réservation obligatoire du 6 au
20 septembre sur la billetterie
en ligne et au guichet sur les
horaires de la billetterie.
Maximum 4 places par famille.



23

09

SAM 23 SEP
14H30 - 16H 6 17H30

Accès gratuit dans la limite des places disponibles. En cas d'intempéries les spectacles sont susceptibles d'être reportés.

INCognito - Soutiens : ODIA Normandie, Ville de Rouen, Région Haute Normandie, DRAC Haute Normandie, Atelier 231 / CNAR - Sotteville les Rouen 76, Espace du Moulin de l'Etang - Billom 63, Maison de l'Université - Mont Saint Aignan 76, Logomotive Théâtre - Elbeuf 76, Service culturel - Saint-Pierre-lès-Elbeuf 76, Service culturel - Bernay 27, Comédiamuse - Espace culturel de la Rotonde - Petit Couronne 76, GRAVIR - Soutien de La Cascade, Pôle National Cirque.
LA BELLE ESCABELLE - Soutiens : Fédération Wallonie Bruxelles, Résidences : Espace Catastrophe, La Roseraie, Centre culturel Ecrin, Centre culturel De Kroon.

Credit photo de gauche à droite
1/ Incognito © Franck Houdoire
2/ La Belle Escabelle
© Doble Mandoble
3/ Gravir © Luc Miralles

CULTURE EN FÊTE !

Pour donner le coup d'envoi de cette nouvelle saison culturelle, nous vous invitons à découvrir trois spectacles dans la ville.

14h30 Place Mozart : Incognito

Par la compagnie Magik Fabrik / Duo clownesque / Tout public à partir de 6 ans. Durée : 50 min.

C'est deux imbéciles. Ils sont sales, ils n'ont rien. Ils regardent passer le monde avec leurs yeux de traviole. Ils sont là incognito. Et comme vous aussi vous êtes là, ils vont en profiter. Ils vont s'amuser avec quelques vieilles boîtes, quelques bouts de ficelle et quelques gamins s'il y en a qui traînent. Ronchons et rigolards. Idiots mais malins. Ils se moquent de l'autorité et des convenances et s'amuse à casser l'insupportable monotonie du monde.

Avec : Alice Wood et Romain Ozenne / Mise en scène : Samuel Gardès, Romain Ozenne et Alice Wood / régie : Yannick Brisset / Costumes : Mathilde Lecornu.

16h Parc du Parangon (face au château) : Gravir

Par la compagnie Les Quat' fers en l'air / Voltige aérienne. Durée : 35 min.

Un duo de cascadeuses prêtes à tout pour gravir les plus hauts sommets... Seulement, les changements climatiques ont fait fondre la neige et il ne leur reste plus que l'ossature de cette énorme montagne.



HORS LES MURS

Comment pourront-elles défier la gravité ? Pourquoi s'acharner à vouloir escalader, si on finit toujours par redescendre ? C'est un mystère qui s'élucide en goûtant au plaisir de l'acrobatie dans un bref moment d'apesanteur. Vaciller sur différentes pistes, grimper et pourquoi pas, plonger...

Écrit par Gabi Chitescu et Garance Hubert-Samson / Interprété par Garance Hubert-Samson et Gabi Chitescu ou Léa Verhille (en alternance) / Regard extérieur par Alain Reynaud / Création costumes : Patricia De Petitville et création de la structure Manu Céalis.

17h30 - Parvis de l'Hôtel de Ville : La Belle Escabelle
Par Doble Mandoble / Duo de théâtre gestuel et acrobatique.
Durée : 30 min.

Est-ce que vous imaginez tout ce qu'on peut faire de surprenant et d'inconcevable avec de simples escabeaux ? Doble Mandoble vous montrera, avec humour et élégance, comment transformer cet objet du quotidien en un accessoire de danse et de performance gestuelle. Après ce numéro mêlant acrobatie et équilibre, vous ne verrez plus jamais votre escabeau de la même manière !

Concept: Luis et Miguel Córdoba et Ezra Moreno, Mise en scène: Ezra Moreno / Interprètes : Luis et Miguel Córdoba / Scénographie : Sébastien Boucherit / Compositeur : David Chazam

Clôture de la journée en musique avec le Big Band de l'EMA.

23

09

SAM 23 SEP
14H30 - 16H & 17H30

Accès gratuit dans la limite des places disponibles. En cas d'intempéries les spectacles sont susceptibles d'être reportés.



1

10

DIM 1 OCT | 17H
THÉÂTRE
BIOPIEC CASTAFIORIQUE
SCÈNE PRÉVERT
TOUT PUBLIC DÈS 10 ANS
DURÉE 1'25 H
TARIF B 18€ / 12€

De Stephen Temperley
 Avec Agnès Bove et Cyril Romoli
 Texte Français :
 Stéphane Laporte
 Mise en scène : Agnès Boury
 Lumière : Laurent Béal
 Costumes : Eymeric François
 Décor : Claude Plet

Crédit photo : ©Marie Dichamy

COLORATURE

New York, 1964. Au piano d'un club de jazz en vogue, Cosme Mc Moon, pris de nostalgie, évoque les douze années de sa singulière collaboration avec la cantatrice Florence Foster Jenkins. Dans les années 30, cette riche héritière américaine se pique d'art lyrique, s'improvise soprano colorature et inflige aux plus fameux airs un traitement redoutable par sa fausseté et ses fantaisies rythmiques. Elle devient pourtant incroyablement populaire au fil de récitals et d'enregistrements improbables. De leur rencontre au dernier concert à Carnegie Hall, Colorature nous invite à suivre le destin à la fois hilarant et bouleversant de deux personnages hors du commun.

_ Dans la presse _

"Un exploit qui suscite des cascades de rires et dont on admire, au passage, la performance." Le Point
"Tous deux, bons acteurs et bons musiciens, font rire tout en nous inspirant de l'affection pour celle qui fut le modèle de la Castafiore"
Le Nouvel Observateur



MARINE BAOUSSON DANS "VULGAIRE"

Un spectacle interactif de vulgarisation de trucs par quelqu'un qui n'y connaît rien.

Adapté du Podcast aux plus de 4 millions d'écoutes, découvrez enfin VULGAIRE – le spectacle !

Est-ce que vous aussi, en pleine discussion, vous faites genre que vous savez, or... pas du tout ? Est-ce que vous aussi, vous êtes complexé.e quelquefois par votre manque de culture générale ? VULGAIRE EST FAIT POUR VOUS !

— Dans la presse —

"L'humoriste réussit la prouesse d'enrichir notre culture personnelle tout en nous faisant rire, grâce à sa personnalité et à son humour à la fois bienveillant et malin" Télérama

"Du gluten à Geneviève de Fontenay, en passant par le triangle des Bermudes et le joint de culasse, Marine Baousson parvient à expliquer plein de choses avec humour." 20 minutes



SAM 7 OCT | 20H30
HUMOUR
SCÈNE PRÉVERT
TOUT PUBLIC DÈS 10 ANS
DURÉE 1'15 H
TARIF A 24€ / 19€

Avec Marine Baousson
& Romain Baousson
Écrit par : Marine Baousson,
Laura Domenge & Grégoire Dey
Mise en scène : Nicolas Vital

Crédit photo ©Marina Bourdais

13

10

VEN 13 OCT | 20H30
CHANSON FRANÇAISE
SCÈNE PRÉVERT
TARIF A 24€ / 19€

Chant : Jil Caplan
Chant, guitare : Emilie Marsh
Clavier, basse :
Sébastien Collinet

Crédit photo ©DR



JIL CAPLAN

Que de chemin parcouru depuis l'apparition, au milieu des années 80, d'une jolie garçonne à la fragilité androgyne ! Avec neuf albums studio, une Victoire de la musique, 500 000 disques vendus, l'interprète de "Tout ce qui nous sépare" a évolué, mûri, grandi. De Jay Alanski à Jean-Christophe Urbain en passant par J.P. Nataf, elle a su s'entourer des meilleurs mélodistes et arrangeurs pour se forger une personnalité d'auteur-interprète. Avec cette griffe vocale singulière, pure, limpide, qui en font l'une des chanteuses les plus attachantes de notre patrimoine artistique.

Après la pop électro de "Derrière la porte" et le jazz manouche d'"Imparfaite", ses précédents albums, Jil Caplan revient à ses éternelles amours : le folk rock à guitares, les ballades charnelles, les harmonies subtiles, quelque part entre Paul McCartney et Jeff Buckley. Tout cela grâce à la magie d'une rencontre : celle d'Émilie Marsh, musicienne, compositrice, autrice et interprète, qui fut longtemps la guitariste et l'arrangeuse de la chanteuse Dani.

Avec "Sur les cendres danser", Jil Caplan signe l'un de ses meilleurs albums, sans doute le plus beau et le plus personnel. Élégance, émotion, énergie, poésie, tout ce qui lui ressemble. Tout ce qui nous rassemble.



TOUTES LES CHOSES GÉNIALES

"La liste a commencé après sa première tentative. La liste de tout ce qui est génial dans le monde. Tout ce qui vaut la peine de vivre. 1. Les glaces. 2. Les batailles d'eau. 3. Rester debout après l'heure habituelle et avoir le droit de regarder la télé. 4. La couleur jaune. 5. Les choses avec des rayures. 6. Les montagnes russes..."

Toutes les choses géniales de Duncan Macmillan est aussi léger que son sujet est grave : le suicide regardé en face et sans complaisance.

Ce récit à la première personne questionne le rapport à la vie, à la mort, avec un humour vivifiant. La pièce évolue en complicité avec les spectateurs, sous une forme théâtrale inclassable : entre requiem joyeux et jeu de rôle malicieux.

— Dans la presse —

"Étonnant et totalement réussi" L'Humanité
"Puissant et poétique" Franceinfo



VEN 20 & SAM 21 OCT
| 20H30
RÉCIT INTERACTIF
SALLE DES FÊTES
TOUT PUBLIC DÈS 10 ANS
DURÉE 1 H
TARIF B 18€ / 12€

Texte : Duncan Macmillan
(et Jonny Donahoe)
Traduction : Ronan Mancec
Mise en scène : Arnaud Anckaert
Avec : Didier Cousin
Compagnie Théâtre du Prisme –
Arnaud Anckaert & Capucine Lange

Coproduction Théâtre Jacques Carat – Cachan / Soutien SPEDIDAM, Festival Prise Directe / Accueil en résidence Le Grand Bleu, Lille – La Ferme d'en Haut, Fabrique Culturelle à Villeneuve d'Ascq / La Compagnie Théâtre du prisme est Conventionnée par Le Ministère de la Culture / DRAC Hauts-de-France, Le Conseil Régional Hauts-de-France / Soutenue par Le Département du Pas-de-Calais 6 Nord, La Ville de Villeneuve d'Ascq / Compagnie associée à La Comédie de Picardie, Scène Conventionnée, Amiens / Communication en partenariat avec Le Réseau Canopé / La pièce est portée en Europe francophone par Marie Cécile Renaud, MCR Agence Littéraire en accord avec Casarotto Ltd. / Ce spectacle est aidé à la diffusion par les départements du Nord et du Pas-de-Calais.
 Crédit photo © Simon Gosselin



22

10

DIM 22 OCT | 17H
MUSIQUE CLASSIQUE
ÉGLISE SAINT-CHARLES
BORROMÉE
TARIF C 10€ / 5€

Violon 1 : Sébastien Surel
Violon 2 : Manuel Doutrelant
Alto : Violaine Despeyroux
Cello : Anne Copéry

Crédit photo ©Amandine Lauriol

QUATUOR LUDWIG

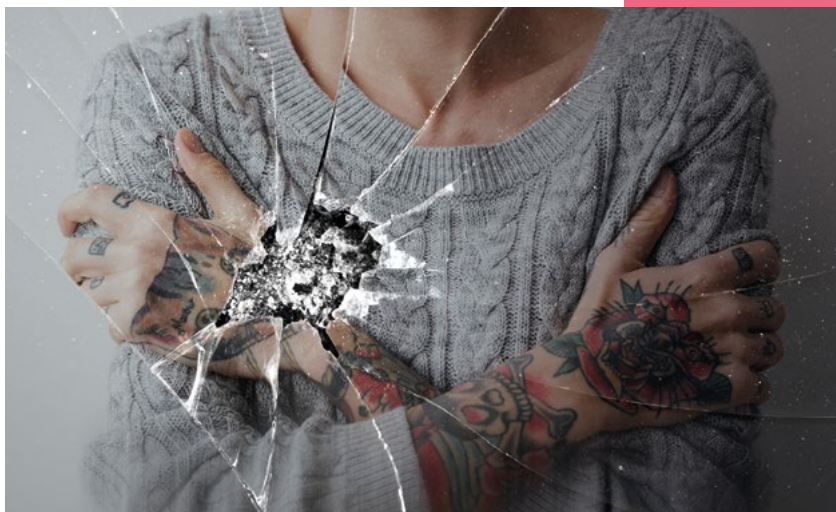
Programme : "Les incontournables"

MOZART // Quatuor en sib Majeur K458 "La chasse"

SCHUBERT // Quatuor n°14 en ré mineur D 810 "La jeune fille et la mort"

Fondé en 1985 et reconnu comme l'un des meilleurs quatuors de sa génération, le Quatuor Ludwig a su s'imposer grâce à sa palette sonore infiniment poétique, la connivence et la complicité qui les caractérisent ainsi qu'une connaissance du répertoire permettant au public de découvrir des détails jusque-là insoupçonnés.

Au fil des années, le Quatuor Ludwig a été invité à donner des concerts dans le monde entier dans des lieux prestigieux. On doit aux Ludwig une abondante discographie auréolée de nombreuses récompenses – Quand il n'est pas sur scène, le Quatuor sait se faire pédagogue, à travers de nombreuses master classes et autres projets pédagogiques - Ses musiciens ont toujours en commun cet amour de la musique de chambre qu'ils défendent avec passion à travers le monde, à la recherche d'un absolu toujours inaccessible.



CHARDONS ARDENTS

"Peut-être que craindre les femmes, c'est aussi commencer à les voir comme des êtres humains"
Molly Fischer

Une femme seule. Par la fenêtre de son appartement, elle parle à sa nouvelle voisine. De révélations en rebondissements, avec l'humour reconnaissable de Franca Rame et Dario Fo, elle se confie sur les violences qu'elle subit : séquestration, viols, coups... Acculée, elle trouvera une solution radicale à ses problèmes.

Dans le cadre de la Journée de Lutte contre les Violences Faites aux Femmes, la compagnie Les Mauvaises Herbes met en lecture ce monologue, entrecoupé d'extraits des essais féministes les plus marquants de ces dernières années. De Mona Chollet à Virginie Despentes, en passant par Irene et autres autrices, ces morceaux répondent au texte comme un chœur antique, pour le faire résonner autrement.

Cette lecture, commande de la Scène Prévert, sera suivie d'un échange avec le public.

Elle s'inscrit dans le cadre d'une semaine organisée avec le CCAS lors de laquelle se dérouleront d'autres manifestations : table ronde, cours de self-défense, rencontre littéraire, projection de films, exposition, etc.

24

11

**VEN 24 NOV | 14H30
6 20H30**

**LECTURE THÉÂTRALE
FÉMINISTE
SCÈNE PRÉVERT
GRATUIT**

**Montage de texte et mise
en lecture : Léa Rivière
avec la complicité d'autres
comédiennes**

Dans le cadre de la Journée Internationale de
Lutte contre les Violences Faites aux Femmes
Crédit Photo ©Freepix



25

11

SAM 25 NOV | 18H
THÉÂTRE MUSICAL
SCÈNE PRÉVERT
TOUT PUBLIC DÈS 10 ANS
DURÉE 1'05 H
TARIF C 10€ / 5€

Texte : Kevin Keiss
 Musiques : G. Gershwin, G.
 Letouvet, W.A. Mozart, S.
 Prokofiev
 Par le MAB Collectif
 Avec Olivia Dalric & Célia Oneto
 Bensaid
 Mise en Scène : Alexandre Ethève
 Assistance à la mise en scène :
 Émilie Camacho
 Chorégraphie : Jean-Claude
 Gallotta
 Assistante à la chorégraphie :
 Mathilde Altaraz
 Création Lumière : Victor Arancio
 Réalisation Costumes :
 Sabine Schlemmer

Production MAB Collectif
 Avec le Soutien de : Groupe Emile Dubois / Cie
 Jean-Claude Gallotta, MC2 Grenoble, Espace
 Sorano, Vincennes, TKM, Lausanne
 Crédit ©Lauren Pasche

COMMENT JE SUIS DEVENUE OLIVIA

Comment je suis devenue Olivia raconte la vie de la petite Olivia et de sa sœur Célia, toutes deux passionnées de comédies musicales, d'histoires d'amour et de bandes rivales.

Olivia est nulle en tout. Sauf en bavardage. Un jour, elle rencontre Louis-Tayeb, un garçon de sa classe au collège qui va lui révéler sa vocation. Sa vie bascule.

Bien des années après, les deux sœurs devenues comédienne et pianiste professionnelles redessinent leur roman personnel.

Ce duo mêlant musique, théâtre et danse met en scène l'éclosion de deux artistes marquées par un film mythique. De l'adolescence à aujourd'hui, les comédies musicales ont nourri le cheminement d'Olivia et de Célia et la construction de leur identité. C'est autour d'un piano à queue, à travers les souvenirs éclatés de l'enfance, ses blessures et ses victoires, que les deux sœurs interrogent leur vocation.



MA VIE AVEC JOHN WAYNE

L'artiste joinvillaise Cécile Fraisse-Bareille présentera sa dernière création : Ma vie avec John Wayne.

Ma vie avec John Wayne, c'est la parole de Marie-Christine, celle d'une Jessie mythique. C'est l'histoire de nous tous-tes avec Jessie. L'histoire d'une vie qui bascule. Fille d'un entrepreneur d'une usine de cravates à Saint-Dié, son mari a disparu avec l'argent des parents. "Qu'aurait fait John Wayne si le Marshall l'avait menacé ? Il serait parti dans le désert chercher de quoi vivre." Jessie décide de partir et de chercher du travail pour vivre. C'est là, dans cet espace que le public prend place et que naît le théâtre.

DISTRIBUTION

De Lise Martin / Mise en scène & dramaturgie :
Cécile Fraisse-Bareille / Avec Séphora Haymann,
Maud le Grévellec & Marianne Pichon

1

12

VEN 1 DÉC | 14H30

SPECTACLE

SCÈNE PRÉVERT

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 13 ANS

DURÉE 1'20H

TARIF C 10€ / 5€

**Une séance scolaire pour
les collégiens / Séance
ouverte au tout public**

Production Compagnie Nagananda /
Résidences École Auvray-Noroy (Saint-Denis), MGI - Maison du Geste et de l'image (Paris), Maison des associations et scène Prévert (Joinville-le-Pont), Centre culturel de Champigny-sur-Marne, Collectif 12 (Mantes la Jolie), le Nouveau Gare au Théâtre, la Fontaine aux images (Clichy-sous-Bois), Théâtre à durée indéterminée (Paris) /
Avec le soutien de la Spedidam, de la Ville de Joinville-le-Pont, du Nouveau Gare au Théâtre, de la Fontaine aux images, le Théâtre à durée indéterminée.
Crédit photo ©Alain Richard



3

12

DIM 3 DÉC | 17H
MUSIQUE CLASSIQUE
ÉGLISE SAINT-CHARLES
BORROMÉE
TARIF C 10€ / 5€

5 chanteuses de l'ensemble
 de Caelis et organetto
 Artiste invitée : Alia Sellami
 (chant copte et maronite)
 Direction : Laurence Brisset

Crédit photo ©F. Leboss

ENSEMBLE DE CAELIS

Les Thébâides, la spiritualité du désert de l'Espagne à l'Orient

Le désert de Thèbes fut le refuge des premiers chrétiens. Depuis on nomme "Thébâide" tout lieu, de retrait du monde. Le désert a toujours fasciné les hommes épris d'absolu, il relie les trois religions monothéistes.

Ce programme invite à traverser les déserts, poétiques ou réels, avec des chants sacrés occidentaux puisés dans le manuscrit d'un monastère espagnol du 12^{ème} siècle et en Orient, avec le chant maronite et le chant soufi. Deux œuvres contemporaines de Jonathan Bell permettront, selon les mots de Loránd Gáspár, de "tisser, envers et contre toutes les apparences, une continuité entre la musique du passé, celle d'aujourd'hui et celle de demain, voire, d'essayer d'en utiliser les fils assonants et dissonants dans un commun faisceau du questionnement de la douleur et de la lumière".

_ Dans la presse _

"Les chanteuses [...] font commerce avec les anges. Leurs voix aériennes et légères, d'une incroyable homogénéité, chantent les félicités célestes et les joies éthérées du répertoire sacré." Télérama



NO MESS

Hommage feel good à James Brown

Whao ! I feel good ! Tadadadadada...

NO MESS est avant tout un concert-hommage consacré à la musique de James Brown et son groupe mythique les JB's.

La formation "all stars" de No Mess réunit les meilleurs artistes funk de la capitale. Très recherchés sur la scène musicale française et internationale, ils ont contribué au succès, en studio comme sur scène, d'artistes d'horizons divers : Brooklyn Funk Essentials, Fadda Freddy, China Moses, De la Soul, Manu Dibango, Morcheeba, etc.

Sur scène, les 7 musiciens vous offrent un véritable show à l'américaine. Leur joie de se retrouver et de célébrer le "Godfather of Soul" est communicative.

Emportés par les rythmes endiablés des percussions, la complicité du duo guitare-basse, l'énergie des cuivres et la voix magnétique du chanteur, vous ne résisterez pas au plaisir de danser toute la soirée !

9

12

SAM 9 DÉC | 20H30

CONCERT SOUL

SCÈNE PRÉVERT

TOUT PUBLIC DÈS 10 ANS

TARIF C 10€ / 5€

Une partie des recettes de ce concert sera reversée à l'AFM Téléthon.

AFMTELETHON
INNOVER POUR GUÉRIR

Crédit photo ©DR



7

01

DIM 7 JANV | 17H

CRÉATION

CHORÉGRAPHIQUE

ET VIDÉO

SCÈNE PRÉVERT

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 4 ANS

DURÉE 1H

TARIF B : 18€ / 12€

de Elsa Bontempelli,
Créations numériques &
lumières : Charly Jacquette &
Antoine Messonnier
Arrangements musicaux :
Elsa Bontempelli
Chorégraphies :
Romain Arreghini
avec Benoit Cervelli,
Anna Guillermin,
Julien Robert, Isabelle Ménard
Production EL

Credit photo ©Frédéric Ponroy

C@SSE NOISETTE

D'après le ballet de Tchaïkovsky

C'est le soir de Noël : Clara et sa mère décorent ensemble le sapin. Elle est folle de joie en découvrant, à l'occasion de la visite de son parrain, le cadeau qu'il lui apporte, un magnifique Casse-Noisette. En s'endormant elle se met à rêver. Attaquée par le Roi des souris, elle est secourue par le Casse-Noisette. Ensemble ils vont entamer un voyage à travers la forêt et atteindre le royaume de la Fée Dragée, appelé le pays des sucreries. Clara va y rencontrer beaucoup de personnages...

Ici, les innovations technologiques permettent de réunir les mondes virtuel et réel. Les danseurs, diplômés de l'Opéra de Paris, interagissent avec les projections numériques d'objets et de personnages issus du ballet de Tchaïkovsky. Le conteur nous permet de suivre l'histoire et le trio musical nous plonge dans la féerie de ce conte mythique.



EN ÉQUILIBRE TOUJOURS JE TIENS

C'est l'histoire d'un petit garçon qui rêve de devenir champion cycliste sur route, vainqueur du Tour de France. Qui se rêve héros au côté de ses héros. De ce même enfant qui, adolescent, mettra tout en œuvre pour y parvenir. Jusqu'au jour de cette descente mal négociée...

C'est le récit presque autobiographique d'un passionné de cyclisme devenu comédien. Plutôt celui d'un alter égo qui se raconte en mémoire, qui convoque ses souvenirs pour comprendre, du moins toucher du doigt, ce qu'il est devenu.

En nous livrant son ambition contrariée, Sébastien Portier passe un message : chacun porte en lui une richesse bien plus grande que sa capacité à être rentable.

Dans ce seul en scène sous forme de défi physique, il interroge nos choix et ce qui les détermine.

12

01

VEN 12 JANV | 20H30

THÉÂTRE

SCÈNE PRÉVERT

DURÉE 1'10H

TARIF B 18€ / 12€

Texte et interprétation :

Sébastien Portier

Création lumière :

Sébastien Portier

Réalisatrice : Claude Maurice

Regards complices : Gaëtan

Gauvin, Julien Guill, Claude

Maurice, Jessica Ramassamy

Crédit photo ©Jean-Christophe Sirven & Marie Dicharry



20

01

SAM 20 JANV | 17H
THÉÂTRE DE RÉCIT
SCÈNE PRÉVERT
TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 7 ANS
DURÉE 40 MIN
TARIF C 10€ / 5€

De Rodrigue Norman
 Mise en scène : Olivier Letellier
 Adaptation : Catherine Verlaquet
 Avec : Alexandre Prince
 Scénographie : Sarah Lefèvre
 Création lumière, son & régie
 générale : Sébastien Revel
 Régie de tournée en alternance :
 Jean-Philippe Boinot
 & Laurent Labarrère

Production Théâtre du Phare puis Les
 Tréteaux de France, Centre dramatique
 national Itinérant - Coproductions Théâtre
 de Sartrouville et des Yvelines-CDN - Un
 spectacle Odyssées en Yvelines-édition
 2011, biennale de création théâtrale tout
 public, conçue par le Théâtre de Sartrouville
 et des Yvelines-CDN en collaboration
 avec le CG 78 - Avec le soutien de la ville
 d'Andrézy - Cette œuvre a bénéficié de
 l'aide à la production et à la diffusion du
 Fonds SACD-Théâtre, de l'aide à l'écriture de
 l'association Beaumarchais-SACD et de l'aide
 de l'Organisation internationale
 de la francophonie
 Crédit photo ©Christophe Raynaud de Lage

VENAVI OU POURQUOI MA SŒUR NE VA PAS BIEN

Akouété et Akouélé sont faux jumeaux. Peu de temps après leur naissance, Akouété, le garçon, décède. Les adultes du village racontent à sa sœur qu'il est allé chercher du bois dans la forêt. Alors la jumelle attend son frère et arrête de grandir... La pièce de l'écrivain togolais aborde les rituels et les croyances africains, mais aussi le mensonge des adultes et le besoin de vérité de l'enfant.

Seul en scène, le comédien déplace des structures gigognes en bois qui deviennent un banc, un chemin, une forêt... Un spectacle bouleversant à voir à tout âge.

_ Dans la presse _

*"Un petit bijou de poésie drôle et tendre.
 A voir absolument." Le Pariscope*



PARLE PLUS FORT !

Spectacle de sensibilisation en langue des signes
et en français

Un jeune homme sourd cherche du travail depuis longtemps.

Enfin il est heureux de trouver un emploi dans une entreprise et, en même temps, il s'inquiète puisqu'il entre dans le "monde des entendants" avec lequel il ne communique pas, utilisant uniquement la langue des signes française. Il fait la connaissance d'une collègue entendante qui ne comprend pas le monde des sourds.

Ils se querellent peu à peu à cause de malentendus et de frustrations dus aux difficultés de communication.

Au fur et à mesure de leurs aventures, ils tissent une relation professionnelle et amicale, forte et atypique !

2

02

VEN 2 FÉV | 20H30

THÉÂTRE

SCÈNE PRÉVERT

DURÉE 1'05H

TARIF B 18€ / 12€

Mise en scène :

Jean-Yves Augros

Collaboration artistique :

Céline Rames

Adaptation LSF/Français : Corinne

Gache

Avec Thomas Lévêque

& Fanny Maugard

Production IVT-International Visual Theatre
/ Projet financé par la Région Ile-de-France
/ IVT - International Visual Theatre est
dirigé par Emmanuelle Laborit et Jennifer
Lesage-David. IVT reçoit le soutien du
Ministère de la Culture (Direction Régionale
des Affaires Culturelles d'Ile-de-France ;
Délégation Générale à la Langue Française et
aux Langues de France), de la Ville de Paris,
de la Région Ile-de-France au titre de la
permanence artistique et culturelle.
Crédit photo ©DR



3

03

DIM 3 MARS | 17H
MUSIQUE CLASSIQUE
ÉGLISE SAINTE-ANNE
DE POLANGIS
TARIF C 10€ / 5€

Mezzo-soprano : Élise Guerault
Violon baroque :
Christophe Mourault
Violoncelle : Lucile Arnold
Clavecin & direction :
Mario Raskin

Crédit photo ©Nicolas Bruant

VOYAGE MUSICAL À TRAVERS L'EUROPE DU XVIII

MARIO RASKIN

Le claveciniste Mario Raskin, s'entoure de trois jeunes musiciens pour présenter un programme de musique européenne de la fin du 17^{ème} siècle et la première moitié du 18^{ème}. Les grands compositeurs de cette époque, Charpentier, Purcell, Vivaldi, Haendel, Bach, Scarlatti, seront mis à l'honneur par cette nouvelle génération de musiciens spécialisés dans ce répertoire.

Mario Raskin, Élise Guerault, respectivement ancien professeur et ancienne élève de l'EMA de Joinville, Christophe Mourault, issu du CNSM de Lyon, et Lucile Arnold de l'HEMU, se réunissent pour nous proposer un voyage musical à travers la France, l'Angleterre, l'Italie et l'Allemagne.

Une rencontre avec de la belle musique et de jeunes virtuoses... un rendez-vous à ne pas manquer !



DOLTO, LORSQUE FRANÇOISE PARAÎT

Dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes

1916. A huit ans, Françoise a une révélation : quand elle sera grande, elle sera médecin d'éducation ! Personne ne la prend au sérieux. Surtout pas sa mère, effrayée par cette enfant précoce à la pensée si libre. Mais Françoise n'est pas seule, son Bon Ange Gardien veille sur elle et la soutient tout au long des épreuves de son enfance.

Des épreuves que nous revivons avec eux, en remontant aux origines de la pensée de Françoise Dolto à travers son regard d'enfant, à la fois naïf et clairvoyant...

Dans une mise en scène ultra-rythmée, sous forme d'enquête loufoque, le trio de comédiens virtuoses rend un hommage drolatique à la mère de la pédopsychologie.

— Dans la presse —

"Coup de Cœur !" *Le Monde*

"Une pièce pleine de vie." *Le Parisien* *****

"Un grand rôle pour Sophie Forte." *Gilles Costaz*

8

03

VEN 8 MARS | 20H30

THÉÂTRE

SCÈNE PRÉVERT

DURÉE 1'20H

TARIF A 24€ / 19€

Texte & mis en scène : Éric Bu

Avec Sophie Forte, Christine

Gagnepain, Stéphane Giletta

Costumes : Julia Allègre

Scénographie : Aurélien Maillé

Lumières : Cécile Treluyer

Création sonore : Pierre-Antoine

Durand Chorégraphies : Florentine

Houdinière Assistante mise en

scène : Sophie Bouteiller

A l'issue de la représentation :
rencontre avec **Catherine Dolto**,
fille de Françoise Dolto, *médecin*
pédiatre, haptothérapeute, et
écrivain spécialisée dans les
livres sur la santé des enfants.

Avec le soutien de l'ADAMI
Crédit photo ©Frédérique Toullet



14

03

JEU 14 MARS | 20H30
CONCERT SPECTACLE
SCÈNE PRÉVERT
TARIF A 24€ / 19€

Textes & musique :

Thomas Fersen

Mise en scène :

Jessica Dalle, Benjamin Lazar

Création Lumières : Jimmy Boury

Costumière : Pauline Juille

Violon : Cécile Bourcier

Accordéon : Maryll Abbas

Guitare : Pierre Sangrà

en alternance avec Pavel

Guerchovitch

Régie son : François Gueurce

Régie Lumière :

Nicolas Lamatière

Régie générale :

Baudouin Claessens

Production Astéris Spectacles
 Crédit photo ©DR

THOMAS FERSEN

Mon frère, c'est Dieu sur Terre

Ce garçon a pris de plus en plus de place dans les concerts de Thomas Fersen.

"Indécrottable ado, nonchalant et paresseux", comme le décrit le chanteur de la Chauve-Souris, il se glisse entre les chansons, distille au public des monologues en vers, "entre fable, conte, farce, poème" et transforme les tours de chant en spectacle. Qui donc ? Le double de Thomas Fersen, son frère, Dieu sur Terre comme il le surnomme, le personnage qui déambule dans ses albums depuis trente ans. Alors Fersen a pris le temps de se balader avec lui : "J'imaginai qu'il tenait son journal, à la fin des années 60 dans le quartier de Ménilmontant. C'est devenu un roman de 200 pages."

Sur scène, le chanteur se fait aussi comédien et utilise ces textes intercalaires pour nourrir son spectacle où des extraits du livre viennent donner un éclairage inédit aux chansons les plus connues.

_ Dans la presse _

"Un moment suspendu entre conte fantastique et concert intimiste" Les Échos

"Un spectacle musical très enlevé qui suscite le rire et l'émotion" La Croix



LA CAJA NEGRA

Récompensé en 2017 aux Victoires du Jazz avec son ensemble La Caja Negra, le musicien joinvillais Pierre Bertrand, propose un nouveau projet nommé "OR".

Ces deux lettres symbolisent la lumière – le lieu où le soleil se lève : l'Orient – mais également un métal précieux, qui nécessite un travail long et minutieux.

Après 11 années de tournées à travers le monde dans les salles et les festivals de jazz les plus prestigieux, l'orchestre a désormais trouvé un véritable son en mêlant des styles musicaux qui ne se rencontrent habituellement pas : le jazz, le flamenco, la musique orientale... Ce son, c'est sa voix, c'est sa parole, et "la parole est d'Or".

Des trames vocales complexes mais fortes sont conçues pour mettre en valeur les membres du quartet, pour profiter de la liberté de jeu du groupe et du formidable talent de ses membres.

A Joinville-le-Pont, le groupe se produira en sextet avec la danseuse, chanteuse et percussionniste Sabrina Romero ainsi que la chanteuse Paloma Pradal en invitées de choix !

29

03

VEN 29 MARS | 20H30

CONCERT

SCÈNE PRÉVERT

TARIF B 18€ / 12€

Saxophone : Pierre Bertrand

Percussions, chant, danse :

Sabrina Romero

Chant : Paloma Pradal

Contrebasse : Jérôme Regard

Piano : Alfio Origlio

Batterie : Minino Garay

Crédit photo © Bruno Tocaben
& Patrick Martineau



21

04

DIM 21 AVRIL | 17H
CLOWN
& MAGIE NOUVELLE
SCÈNE PRÉVERT
TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 3 ANS
DURÉE 0'40H
TARIF C : 10€ / 5€

Direction artistique : Lola Heude
Mise en scène collective :
Ami Hattab, Lola Heude,
Santiago Baculima
& Fabrice Provansal
Avec : Lola Heude, Santiago
Baculima & Fabrice Provansal
Création sonore : Marc Pujol
Création lumière : Damien Valade

Production : Compagnie Attends
 Coproductions et soutiens à la création :
 Adami déclencheur 2022, Le Vaisseau /
 Fabrique artistique au Centre de réadaptation
 de Coubert, Le Sacem et la culture avec La
 Copie Privée, Paysages Humains et la Cie
 Pascal Rousseau. Accueils en résidence : Le
 Vaisseau Coubert (77), TEC Théâtre Coluche
 ville de Plaisir (78), TLM de Meaux (77), Pôle en
 Scènes de Bron (69), Espace Sorano - Ville de
 Vincennes (94), Espace Atrium de Vergt (24).
 Crédit ©X. Thesnon

NANANÈRE

Nana est une disciple de Yukita, un chaman farfelu vivant dans la montagne.

Au cours d'un parcours initiatique empli de magie, elle apprendra à écouter sa voix intérieure afin de suivre son intuition et son cœur.

À travers l'initiation de Nana, nous voyageons entre deux mondes, dans un univers bucolique et fantastique teinté d'humour, mêlant les disciplines du clown et de la magie nouvelle.



AMERICAN SONGS

Des negro spirituals aux grands airs d'opéra et de comédies musicales.

De la spiritualité profonde des negro-spirituals hérités du chant des esclaves déracinés de leurs terres natales, en passant par l'opéra phare de Gershwin Porgy and Bess, et en terminant avec la légèreté du compositeur vivant William Bolcom, dans ses Cabarets songs, ce programme dresse un portrait global de l'esprit américain chanté, tantôt léger et drôle et tantôt dramatique.

Porté par un duo formé il y a dix ans et basé sur la complémentarité et la synergie, ce programme est proposé par deux artistes d'exception : la soprano Marie-Laure Garnier et la pianiste Célia Oneto Bensaid.

Diplômées du CNSM de Paris, elles sont lauréates de nombreux prix et régulièrement invitées sur les scènes nationales et internationales. Plusieurs de leurs concerts ont été captés par Arte concerts.

_ Dans la presse _

"D'une complicité rare. [...] Laissons-nous réchauffer par ce lumineux programme, mariant des univers divers et pourtant complémentaires. [...] Rayonnant." Télérama

28

04

DIM 28 AVRIL | 17H
MUSIQUE CLASSIQUE
SCÈNE PRÉVERT
TARIF C 10€ / 5€

Célia Oneto Bensaid
& Marie-Laure Garnier (révélation
lyrique 2021 aux victoires
de la musique)

Crédit photo ©Capucine de Chocqueuse



6

06

JEUDI 6 JUIN | 20H30

HUMOUR

SCÈNE PRÉVERT

TARIF A 24€ / 19€

Crédit photo © Alan Raymond

KARIM DUVAL "ENTROPIE"

Après le succès de son spectacle "Y" à l'Européen et au Théâtre Libre à Paris, ainsi qu'en tournée dans toute la France, Karim Duval revient avec un nouvel opus. Le spectacle de la maturité où l'artiste compte bien affirmer ce style découvert par des centaines de milliers de spectateurs et d'internautes, privilégiant le fond. Toujours le fond. À travers une observation fine de notre société, ses incertitudes, ses fractures... ainsi que les grandes thématiques de notre époque : travail, écologie, éducation, engagement, innovation aveugle... Le tout mis en valeur par ses atouts fétiches : de l'auto-dérision, de l'improvisation, une écriture recherchée, un jeu de comédien précis, une pointe de poésie et beaucoup (beaucoup) d'humour !

_ Dans la presse _

"Caustique mais jamais agressif, Karim Duval est un humoriste à découvrir. Et à suivre..."

Télérama

"Un humour parfaitement rôdé et d'une implacable efficacité."

Le Progrès

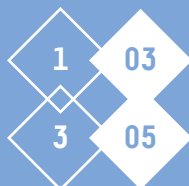


GUINGUETTE COMEDY CLUB

Le Guinguette Comedy Club s'installe à la Scène Prévert pour deux soirées exceptionnelles !

Si vous êtes à la recherche d'une bulle de bonne humeur et de fantaisie dans votre quotidien, alors ce plateau d'humoristes est fait pour vous.

Plongez dans les univers variés – et bien barrés – des 4 comédiens sélectionnés. Artistes confirmés ou jeunes talents à découvrir, ils n'auront qu'un seul objectif : vous faire rire aux éclats avec leurs blagues bien senties et leurs sketches désopilants. Le tout est mené par l'humoriste joinvillais Albert Sybarite, en véritable maître de cérémonie. Amateurs d'humour ou simples curieux, venez vous détendre devant ce spectacle de qualité dans une ambiance conviviale et festive. Une expérience à ne pas manquer !



VEN 1 MARS | 20H30

VEN 3 MAI | 20H30

HUMOUR

SCÈNE PRÉVERT

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 14 ANS

TARIF C 10€ / 5€



10>19 11

CARTE BLANCHES
AUX BALADINS DE
JOINVILLE

Mise en scène : Loïc Porteau

Renseignements & réservations
directement auprès des
Baladins : 06 64 19 37 11
www.lesbaladinsdejoinville.fr
Tarif plein 10 € / Tarif duo 15 € /
Tarif réduit 6 € (- 18 ans)

17>26 05

La troupe des Baladins est composée d'une vingtaine de comédiens qui n'ont pas fait de la scène leur profession mais pour qui le théâtre est une passion.

La mise en scène des pièces est assurée par Loïc Porteau.

SILENCE, ON TOURNE ! DE PATRICK HAUDECOEUR

Vendredis 10 et 17 novembre à 20h30

Samedis 11 et 18 novembre à 20h30

Dimanches 12 et 19 novembre à 18h30

Une équipe de cinéma a investi un théâtre pour le tournage d'un film. Aujourd'hui on tourne la séquence du mari trompé qui interrompt une représentation pour tuer l'amant de sa femme.

Au cours du tournage on va découvrir que le producteur est véreux, que le réalisateur, amoureux de la jeune actrice et dévoré de jalousie, s'est promis de démasquer son rival pour lui faire la peau. L'éternel second rôle, quant à lui, est prêt à toutes les crapuleries pour faire décoller sa carrière et l'assistant-réalisateur doit ménager les uns et les autres d'autant qu'il rêve de réaliser son premier film avec la jeune actrice dans le rôle principal. Quant au public, il fait partie de l'histoire, c'est le figurant du tournage...

LES CRAPAUDS FOUS DE MÉLODY MOUREY

Vendredis 17 et 24 mai à 20h30

Samedis 18 et 25 mai à 20h30

Dimanches 19 et 26 mai à 18h30

L'histoire vraie et extraordinaire de médecins polonais qui durant la Seconde Guerre mondiale sauvèrent des milliers de vies... En organisant une vaste supercherie.

1990, New York. Une étudiante en psychologie rend visite à Stanislaw, médecin à la retraite, pour en savoir plus sur son grand-père, Eugène, et sur ses actions pendant la Seconde Guerre mondiale. 1940, Rozwadów, Pologne. Deux jeunes médecins, Eugène et Stanislaw, mettent au point un ingénieux stratagème pour berner les nazis et empêcher les déportations de tous les habitants menacés... Mais leur ruse ne tarde pas à éveiller les soupçons dans les rangs du III^{ème} Reich et les deux amis doivent rivaliser d'inventivité pour que le château de cartes qu'ils ont érigé ne s'écroule sur eux.

Dans cette histoire, qui oscille entre deux époques, se croisent une vingtaine de personnages pris dans les rouages fragiles d'une machination vertigineuse.

SPECTACLE DE NOËL POUR LES CLASSES ÉLÉMENTAIRES

Chaque année, la ville offre à tous les écoliers de classes élémentaires un spectacle pour Noël. Cette année, ils assisteront au spectacle "Andersen !" par la compagnie du Néant lors de 7 représentations la semaine du 18 décembre.

PRATIQUES AMA TEURES

Parce que la pratique artistique est un vecteur indéniable d'épanouissement et d'ouverture, l'équipe de la Scène et Cinéma Prévert a à cœur d'accueillir dans de bonnes conditions techniques les créations des artistes amateurs.

Ainsi, chaque année, la Scène Prévert reçoit les spectacles des élèves et professeurs de l'EMA, des enfants des écoles et du service périscolaire de la ville. La salle est également mise à disposition de collèges et d'associations joinvillaises pour la restitution de projets divers.

Au total, ce sont plus de 20 représentations accueillies chaque année.

INFOS PRA TIQUES

- ◆ Les portes de la salle sont ouvertes environ 30 minutes avant la représentation.
- ◆ Par respect pour les artistes et le public, l'accès au spectacle n'est pas garanti si la représentation a débuté.
- ◆ Interdiction de manger, boire, fumer et utiliser vos téléphones portables durant les spectacles et séances de cinéma.
- ◆ La réglementation en matière de protection des droits artistiques interdit la prise de vues (photos, vidéos) ainsi que tout enregistrement sonore, sans l'accord préalable des artistes ou de l'organisateur.
- ◆ Pour toute information sur le lieu de diffusion, le règlement intérieur de la Scène et du Cinéma Prévert est affiché à l'entrée de la salle.
- ◆ La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Merci de le signaler lors de la réservation afin de permettre un accueil dans les meilleures conditions possibles.
- ◆ L'accès à la salle sera interdit à toute personne ne respectant pas les protocoles en vigueur.

CINÉMA PRÉVERT

Le Cinéma Prévert est une salle numérisée au service de tous les publics et de tous les films.

L'équipe vous propose une programmation ouverte au cinéma de divertissement autant qu'aux découvertes cinéphiles. Vous pouvez découvrir trois à sept films par semaine au plus proche des sorties nationales, et dans des genres très divers et accessibles à tous (thriller, comédie, drame, aventure, science-fiction, animation, comédie dramatique...)

Demandez le programme !

Chaque mois, la programmation cinéma est annoncée dans le Mag'Zine, sur nos plaquettes ciné, sur le site www.joinvillelepont.fr rubrique « A l'affiche » ainsi que sur les réseaux sociaux de la Scène et Cinéma Prévert.

Séances thématiques :

Cette année, le Cinéma Prévert organisera des séances thématiques en lien avec des temps forts de l'année ou d'autres événements de la ville.

Nuit de l'horreur

Le Cinéma Prévert vous donne rendez-vous pour une nuit horripilante le samedi 28 octobre afin de démarrer les festivités halloweenesques sur grand écran.

Au programme : Trois films mais aussi des friandises (et du café !), des sorts et, nous l'espérons, vos plus effrayants déguisements ! Frissons garantis !

Ciné tout-petits

Une fois par mois, une séance le dimanche matin sera dédiée aux tout-petits avec une sélection de programmes de qualité dédiés à cette tranche d'âge.

Ciné-goûter

Lors des vacances scolaires, un ciné-goûter est proposé aux gourmands de friandises et de grand écran pour (re)découvrir des films jeune public.

Ciné-concert dans le cadre du Festival Ciné Junior

Le festival val-de-marnais Ciné Junior a pour ambition de participer à l'éveil artistique et cinématographique du jeune public. Dans ce cadre, un ciné-concert sera organisé au mois de février.

La date et le nom du spectacle seront communiqués ultérieurement. N'hésitez pas à suivre les actualités de la Scène et du Cinéma Prévert !

Horaires habituels des séances* :

- Mercredi 20h30
- Samedi 15h et 20h30 (parfois séance supplémentaire à 17h30)
- Dimanche 15h et 18h30 / à 11h Ciné tout-petits une fois par mois

*Ces horaires peuvent varier en fonction de la programmation spectacle ou de la durée des films.

BILLETTERIE

SCÈNE

PRÉVERT

COMMENT ACHETER VOS BILLETS DE SPECTACLE ?

EN LIGNE sur www.joinville-le-pont.fr, rubrique "Démarches & infos pratiques"

Vente en ligne avec paiement sécurisé par carte bancaire.

Les billets achetés en ligne sont à présenter à l'entrée de la salle de spectacle.

Tarifs réduits : pensez à présenter une pièce justificative en cours de validité.

AU GUICHET de la Scène et du Cinéma Prévert

- Le mercredi de 17h à 20h45
- Le samedi de 15h à 18h30 et de 19h30 à 20h45
- Le dimanche de 15h à 18h45

Afin de limiter l'attente et les flux trop importants au guichet, nous vous invitons à privilégier l'achat de vos places en ligne.

QUAND ACHETER VOS BILLETS ?

Dès le mercredi 6 septembre

À SAVOIR

Les billets ne sont ni échangeables ni remboursables sauf en cas d'annulation d'un spectacle.

TARIFS

TARIFS SPECTACLES

Tarifs	Plein	Réduit *
A	24 €	19 €
B	18 €	12 €
C	10 €	5 €

*- 25 ans, + 65 ans, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux, familles nombreuses, personnes en situation de handicap, partenaires (groupes de 10 personnes minimum dans le cadre d'un partenariat avec le service culturel)

Le tarif réduit sera appliqué sur présentation d'un justificatif valide à la billetterie ou le jour de la représentation.

Pour savoir si vous pouvez bénéficier du tarif groupe : 01 49 76 60 10 ou scene-prevert@joinvillelepont.fr

TARIFS CINÉMA

- Tarif plein : 4 €
- Carte 10 places : 30€ (soit 3€ la place)
- Tarif événement : 5 € (séances spéciales : ciné-goûter, ciné-débat, etc.)

L'achat des billets et de la Carte Cinéma Prévert s'effectue sur place le jour même.

VENIR À JOINVILLE

Hôtel de Ville

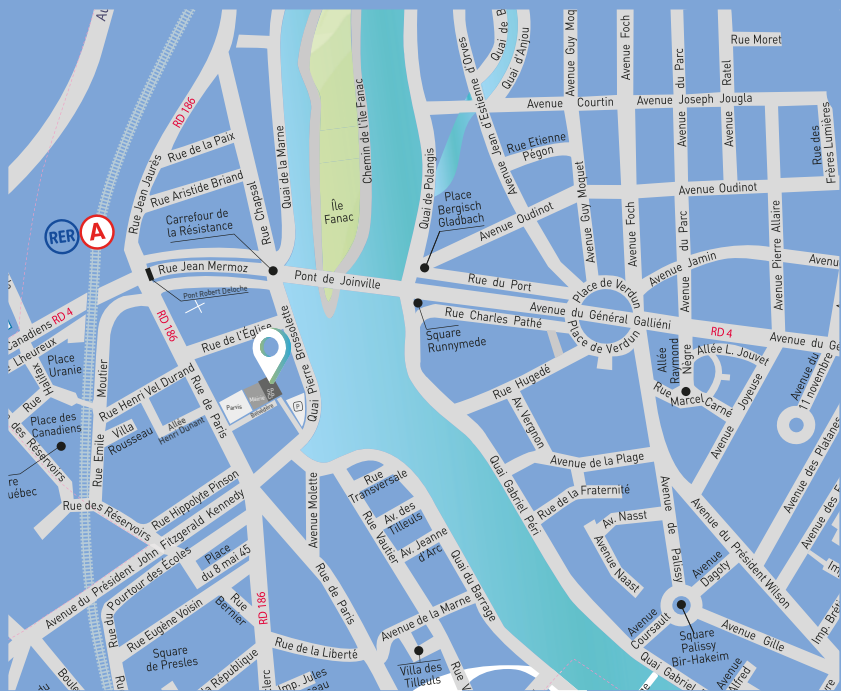
94340 Joinvi

à partir de l

- prendre l'A4 (sens Paris-Prov)

RER A Station Joinville-Le-Pon

300 m jusqu'à l'esplanade de l'H



VOS INTER LOCUTEURS

Chantal Allain,
Adjointe au Maire déléguée à la Culture, à la Jeunesse et au Handicap

Sonia Le Gall, Directrice des Affaires Culturelles
Lucie Rota, Responsable de la Scène et Cinéma Prévert
Nathalie Giacomini, Coordinatrice administrative
Eddy Charpentier, Coordinateur logistique
Johan Guion, Régisseur principal
Sébastien Lux, Régisseur adjoint
Lucile Blanchard, Chargée de billetterie et de communication
Nicolas Gabourg, Projectionniste
Maëlle Sammah, Ouvreuse

Sans oublier les vacataires et intermittents
qui nous aident chaque saison

Directeur de la publication : Olivier Dosne
Directrice de la communication : Isabelle Prigent
Rédaction et coordination : Direction des Affaires Culturelles
Conception graphique : Yann Flammarion
Impression : Le Réveil de la Marne
Dépôt légal A parution

Hôtel de Ville
23, rue de Paris
94340 Joinville-Le-Pont
01.49.76.60.00
www.joinvillelepont.fr
scene-prevert@joinvillelepont.fr

Joinville le Pont

SCÈNE & CINÉMA

PRÉ
VERT

23

24



WWW.JOINVILLE-LE-PONT.FR