

# Saison

*\_ Joinville-le-Pont \_*

# Culture

*\_ Saison Culturelle 2025 / 2026 \_*

# ELLE

# SOM MAI RE

4-7	Ouverture de saison
8-27	Tous les spectacles de la saison
28	Offre Jeunesse
29	Autres événements
30	Le Cinéma
31	Billetterie et tarifs
32-33	Notes
34	Informations pratiques / Accès
35	Vos interlocuteurs



## Au rythme des arts urbains

Pour la deuxième année, les services de la Direction de l’Action Culturelle et de la Jeunesse (La Bibli, la Ludo, l’EMA, la Scène et Cinéma Prévert et le service Jeunesse) s’unissent autour d’un thème commun afin de renforcer les liens dans la ville. Après l’inauguration du Spot en juin 2025, le thème des arts urbains s'est imposé naturellement.

La saison sera rythmée par des propositions variées qui permettront aux habitants de découvrir la richesse de ces formes d’expression contemporaines, entre musique, danse et arts-plastiques. Retrouvez les spectacles du fil rouge dans cette brochure en suivant le picto.

La ville participera pour la première fois au **Festival Phénomén'Art**, organisé par Val-de-Marne Tourisme & Loisirs les 11 et 12 octobre 2025.

### Les spectacles concernés :

- The floor – Danse Hip-Hop - p.6
- Okama – Spectacle de jonglage musical - p.6
- Fraternel.le – Acrobaties et récit corporel - p.6
- Mon petit cœur imbécile – Théâtre de récit et danse Hip-Hop - p.21
- Secrets de Beatmaker – Pop-électro - p.25

# EDI TO

Chers spectateurs, chères spectatrices,

Nous avons le plaisir de vous dévoiler la saison culturelle 2025–2026. Cette programmation, placée sous le signe de la délicatesse, vous invite à vivre des émotions intenses et à découvrir des artistes capables de faire vibrer votre corde sensible.

La saison s'ouvrira avec un artiste emblématique, attaché à notre territoire : Laurent Voulzy, dans une forme inédite, entre confidences musicales et récit de vie.  
D'autres grandes voix viendront partager la scène : Pierre Lapointe, La Grande Sophie ou encore Constance qui nous bouleversera autant qu'elle nous fera rire avec son dernier seule-en-scène.

Les liens noués avec des partenaires de référence comme le Festival de Marne, les Théâtrales Charles Dullin, les Tréteaux de France ou la Maison du Conte se poursuivent avec des propositions exigeantes et accessibles.

Les artistes joinvillais ne sont pas en reste : plusieurs leviers de rideau leur seront consacrés afin de mettre en lumière les talents locaux.

Cette saison a été pensée comme une invitation au partage, à l'émerveillement et à la rencontre.  
Des tout-petits aux seniors, en passant par les collégiens et les lycéens, chacun pourra y trouver sa place, s'émouvoir, s'identifier.

Toute l'équipe culturelle a eu à cœur de composer cette saison avec soin.

Nous espérons qu'elle saura vous toucher autant qu'elle nous a portés dans sa préparation.

Très belle saison culturelle !

*L'équipe de la programmation culturelle*

## CONCERT - INTERVIEW

# OUVERTURE DE SAISON AVEC

Venez découvrir les temps forts de la nouvelle saison culturelle à travers une présentation en images et un aperçu des rendez-vous de l'année.

La soirée se poursuivra par une rencontre intimiste avec le chanteur Laurent Voulzy.

Un début de saison placé sous le signe de la surprise, du talent et du partage.

### AU PROGRAMME

19h30 : Ouverture des portes

20h : Présentation des rendez-vous de la saison en images

20h30 : Concert-interview

Soirée gratuite

**Attention : places limitées !**

Réservation obligatoire

à partir du 13 septembre

uniquement au guichet sur les horaires de la billetterie.\*

**Maximum 2 places par famille.**

\* Ouverture exceptionnelle à 11h ce jour là.

Un pictogramme adapté pour chaque spectacle



0-6 ans



6-11 ans

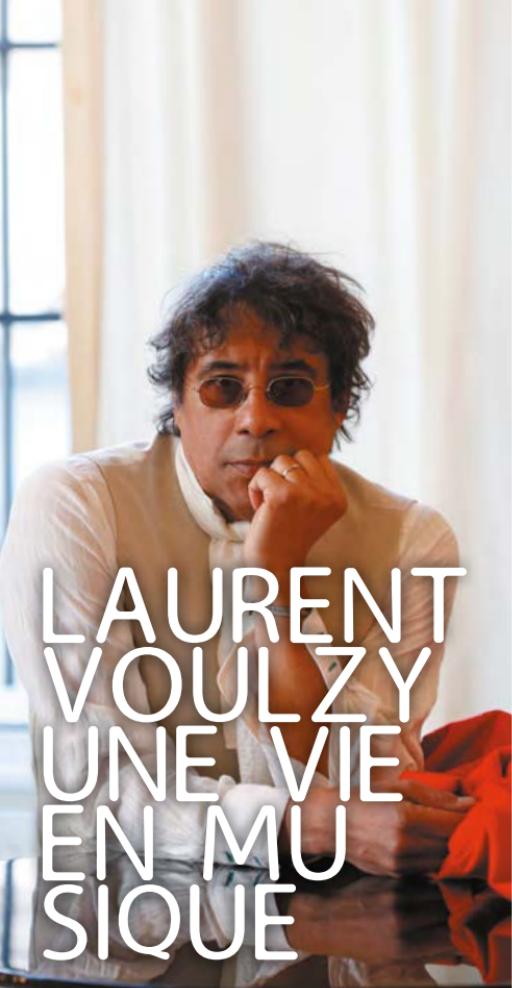


11-15 ans



15 ans et +

MER 24/09/25 | 19h30



# LAURENT VOULZY UNE VIE EN MU SIQUE

RENCONTRE AVEC  
LE JOINVILLAIS PRÉFÉRÉ  
DES FRANÇAIS

Le grand artiste Laurent Voulzy nous fait l'immense plaisir d'ouvrir cette nouvelle saison avec un événement exceptionnel mêlant chansons et confidences. Accompagné d'un journaliste complice, il nous invite à plonger dans les moments marquants de sa carrière : de ses débuts prometteurs à ses succès retentissants, en passant par ses doutes et ses voyages intérieurs...

Au fil de cette soirée, il partagera les inspirations de ses titres cultes, et ses collaborations mémorables (notamment avec Alain Souchon), le tout ponctué d'écoutes musicales, d'anecdotes et, selon l'envie, de morceaux interprétés en direct.

À la croisée des chemins entre spectacle, portrait et récit, préparez-vous pour une veillée unique qui promet d'être riche en émotions et en découvertes. Ne manquez pas cette occasion de vivre une expérience privilégiée avec l'un des artistes les plus appréciés de notre époque !

Durée : 1h15

Distribution : Guitare-Voix : Laurent Voulzy

Production : Saraswati Music

Photo ©Philippe Abergel



Soirée gratuite  
Sur réservation  
Scène Prévert

GRATUIT SANS RÉSERVATION

**SAM 27 /09/25 - 15h**  
**Le Spot : "The Floor"**  
Compagnie MehDia  
Danse Hip-Hop



**Clôture de la journée en musique à 18h avec le Big Band de l'EMA sur le parvis de l'Hôtel de Ville.**

**Durée : 30 min**  
Directeur artistique et chorégraphe : Mehdi DIOURI  
Production : Cie MehDia  
Photo gauche ©Rudolf Schaeffer

**SAM 27 /09/25 - 16h15**  
**Place Casque d'or : "Nkama"**  
Dimas Tivane  
Jonglage rythme et danse

**Durée : 30 min**  
Auteur, compositeur, interprète : Dimas Tivane  
Maison des Jonglages – La Courneuve ; MetisGwa – Guadeloupe ; Les Noctambules-Nanterre ; Latitude Cirque-Guyane ; Corpsaccord – Roncherolles-en-Bray  
Photo droite ©Emilie Saccoccia

**SAM 27 /09/25 - 17h30**  
**Allée Henri Dunant : "Fraternel.le"**  
Académie Fratellini avec Pierre Rigal  
Création chorégraphique pour 10 apprenants circassiens

**Durée : 30 min**  
Picto Arts Urbains  
Production : Académie Fratellini  
Photo centre ©Camille La Verde



CETTE SAISON,  
LES ARTS URBAINS S'EMARENT  
DE TROIS LIEUX INATTENDUS  
DANS LA VILLE !

# CULTURE



**DIM 28/09/25 - 16h**

**Parc du Paragon : "Échappées Belles : Issue De Secours"**

Par Cie Adhok

Théâtre en déambulation

Ils sont sept, disons d'âge mûr, sortis par erreur de la maison de repos qui les accueille. La porte de l'issue de secours était restée entrebâillée, alors pourquoi ne pas tenter l'aventure ? Partir et se reconnecter à la vie qui palpite, avec le cœur qui bat la chamade. Si les gestes sont maladroits, l'allure fragile, la mémoire vacillante, qu'est-ce qui empêche de se sentir là, tout de suite, totalement vivant ?

**Durée : 40 min**

Par Cie Adhok

Mise en scène Doriane Moretus et Patrick Dordogne / Avec Christiane Colard, Françoise Loreau, Irène Palko, Claudette Walker, Guy Delamarche, Dominique Gra, Dominique Langlais, Wolfgang Kleinertz

Partenaires : Le Parapluie – Centre international de

création à Aurillac, L'Atelier 231 – Centre National des Arts de la Rue à Sotteville-lès-Rouen, La Paperie – Centre National des Arts de la Rue – à Angers, projet dans le cadre du TER en partenariat avec la ville de Saint-Hilaire-de-Riez, Le Fourneau – Centre National des Arts de la Rue à Brest, Le Moulin Fondu – Centre National des Arts de la Rue à Noisy-le-Sec, Le Boulon – Pôle régional des Arts de la rue à Vieux Condé. / Avec le soutien du Réseau Déambulation / Le projet a été soutenu par le Ministère de la culture et de la communication, la direction régionale des affaires culturelles île-de-France, la Région Île-de-France, l'ADAMI et a obtenu l'aide à l'écriture (SACD en partenariat avec la DGCA) et le soutien de la SACD/Auteurs d'Espace public.

La Compagnie Adhok est conventionnée DRAC île-de-France depuis 2020.

Photos ©Adhok

**"LES FUGITIFS RETROUVENT LE SENS DE LA VIE.  
UN SPECTACLE QUI PREND TOUT SIMPLEMENT AUX TRIPES."  
TÉLÉRAMA**

# EN FÊTE



SPECTACLE MUSICAL



# OH DAMES !

"SANDRINE MONTCOUDIOL  
NOUS SUBJUGUE AVEC  
SON INTERPRÉTATION  
DE BARBARA."  
TÉLÉRAMA

Tarif C : 10€ | 5€  
Scène Prévert

SAM 4/10/25 | 16h

## Show télévisé joyeusement nostalgique

Plongez dans une émission TV célébrant les grandes interprètes des années 50 à 70.

Les deux chanteuses-speakerines, accompagnées du talentueux pianiste Roger Pouly - accompagnateur officiel de Charles Trenet - nous entraînent dans un tourbillon de portraits de grands noms de la chanson au féminin : Barbara, Juliette Gréco, Jeanne Moreau, Patachou ou encore Colette Renard, Annie Cordy, Jacqueline Maillan...

Présenté dans le style des émissions de variété des années 70, ce récital, enrichi d'extraits d'interviews et d'anecdotes inédites, offre une véritable friandise teintée de malice et de fantaisie.

Durée : 1h20

Production : Cie Grand Ménage / Auteur : Sandrine Montcoudiol / Mise en scène : Marc Locci  
Avec : Flore Boixel, Sandrine Montcoudiol, Roger Pouly  
Photo ©DR



Dans le cadre de la Semaine Bleue

**Dandy excentrique  
de la scène montréalaise**

En 20 ans de carrière, Pierre Lapointe, un des auteurs-compositeurs-interprètes les plus productifs de la francophonie, a publié 15 albums, créé au moins autant de spectacles inédits et collaboré avec des artistes de réputation internationale aussi bien issus de l'art contemporain (de Sophie Calle à David Altmejd en passant par Nicolas Party), de la musique classique (Jean-Willy Kuntz, Yannick Nézet-Séguin) que de la musique populaire (Albin de la Simone, Hubert Lenoir, Mika, Clara Luciani, etc). Honoré, décoré, reconnu partout, Pierre Lapointe a également été coach à La Voix, a passé trois étés au micro d'ici musique, a fait des chroniques matinales sur France Inter et sera le professeur de musique sur la prochaine saison de la Star Académie au Québec. Son dernier album, réalisé par l'incomparable Philippe Brault, "Dix chansons démodées pour ceux qui ont le cœur abîmé", regorge de nouveaux classiques de la chanson qui vous mettront le sourire aux lèvres et les larmes aux yeux.

Pierre Lapointe chant. Amélie Fortin piano.

Marie-Christine Poirier piano.

Photo ©DR

1ère partie : Marco Ferreira



# FESTIVAL DE MARNE

Tarifs Festival de Marne :  
Plein 28€ - Réduit : 22€  
Scène Prévert



SEUL-EN-SCÈNE

## Entre philosophie et anthropologie, dissection des mécanismes du rire

Seul-en-scène, Jos Houben anime une master class d'un genre particulier, entre philosophie et anthropologie. Il y dissèque les mécanismes du rire, en analyse leurs causes et leurs effets. Rien ne résiste à la perspicacité de son exposé : nos mimiques, nos gestes, nos comportements recèlent un potentiel comique que son œil expert et son art immense de comédien savent retranscrire sur scène en révélant leur caractère saugrenu et burlesque. Des premiers pas de bébé à notre façon de marcher, de la chute d'un quidam dans un restaurant à la façon de prononcer les noms des fromages, il révèle tous ces infimes éléments, souvent insaisissables, qui déclenchent le rire.

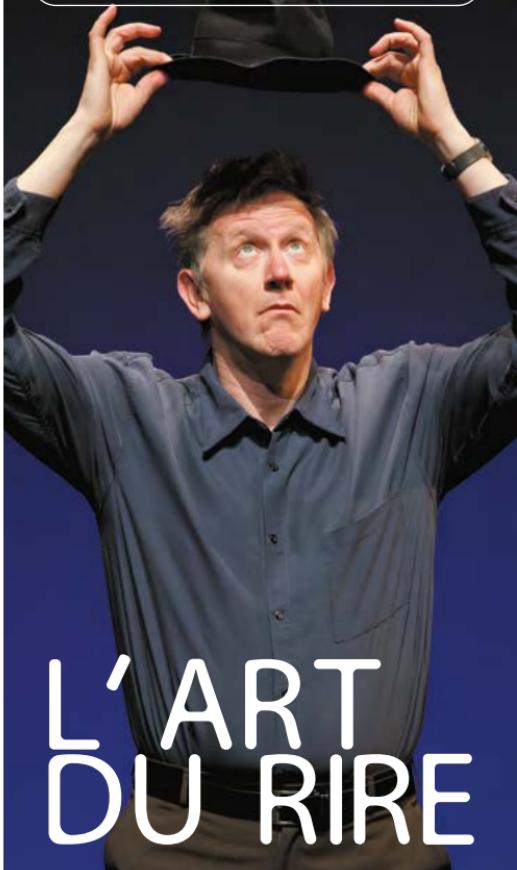
Durée : 1h

De et avec Jos Houben.

Production : Jos Houben et Compagnie Rima

Photo ©Giovanni Cittadini Cesi

SAM 18/10/25 | 20h30



# L'ART DU RIRE



"UNE MERVEILLEUSE LEÇON DE THÉÂTRE. UNE IRRÉSISTIBLE CONFÉRENCE, TRÈS LOGIQUE ET COMPLÈTEMENT FOLLE."  
ARMELLE HÉLIOT  
LE FIGARO

Tarif B · 18€ | 12€  
Scène Prévert

SEUL-EN-SCÈNE



"FORTEMENT TEINTÉ D'HUMOUR,  
COMME TOUJOURS, SON RÉCIT  
RECÈLE UNE TENSION QUI  
NE CESSE DE MONTER."  
LE PARISIEN  
[COUP DE CŒUR FESTIVAL D'AVIGNON 2024]

Tarif C · 10€ | 5€  
Scène Prévert

DIM 23/11/25 | 17h

SCOLAIRE LUN 24/11/25 | 10h

### Itinéraire d'une ado lanceuse d'alerte

Lisa a 15 ans. Elle est préoccupée. Par l'avenir, par le monde, par sa mère... Au lycée, elle se fait un ami, le premier depuis toujours. Au même moment, sa mère rencontre un homme, le premier depuis longtemps. Dans ce quotidien bien balisé, bien réglé, un vent nouveau va s'imposer et redessiner les liens de ces deux femmes jusque-là préservés. Comment se construire ou se reconstruire quand nos convictions sont mises à mal par les injonctions et les croyances ?

Et comment avoir une parole légitime quand on a 15 ans ? Après "Dans la peau de Cyrano" qui a enchanté le public de Prévert en juin dernier, venez découvrir le nouveau seul-en-scène de Nicolas Devort.

*Durée : 1h25*

*Texte, interprétation et musique : Nicolas Devort / Collaboration à l'écriture et mise en scène : Clotilde Daniallou / Lumière : Cédric Hennéré / Arrangements musicaux : Marc Parodi / Compagnie Croc Scène Production / Diffusion : Pony Production - Sylvain Bérdjane*

*Photo ©Camille Wodling*



Dans le cadre de la Journée  
de lutte contre les Violences  
Intra-familiales

## Violoniste virtuose en quête mélodique

Chant Song est un dialogue entre la voix et les cordes frottées, le souffle du chant et celui de l'accordéon, les mots de poètes comme Prévert ou Cendrars et la joie de l'improvisation collective... Avec ce dernier projet, le violoniste Mathias Lévy met les mélodies au cœur de sa création. Fasciné par leur simplicité apparente et la façon dont elles constituent une bande originale de nos vies, il crée un répertoire qui restitue leur charge émotionnelle et fait appel à notre mémoire collective. Pour y parvenir, il réunit des musiciens d'exception dont la chanteuse Lou Tavano, intégrant pour la première fois du chant à sa musique.

Durée : 1h15

Mathias Lévy – violon, chant, composition / Lou Tavano – chant / Laurent Derache – accordéon, chant / Sébastien Giniaux – guitare, violoncelle, chant / Jean-Philippe Viret – contrebasse, chant  
Production TOUR'NSOL PROD.  
Photo ©Julien Vaugelade



"IL Y A, CHEZ MATHIAS LÉVY,  
COMME UNE DISPOSITION PARTI-  
CULIÈRE À TRANSFORMER CHAQUE  
ALBUM EN OBJET DE FÉERIE"  
TÉLÉRAMA TTTT

"MATHIAS LÉVY, INSTALLÉ  
AU FIRMAMENT DES VIOLONISTES  
EUROpéENS."  
JAZZ MAGAZINE

# CHANT SONG



Tarif B · 18€ | 12€  
Scène Prévert

**On ouvre les vannes**

Le Guinguette Comedy Club revient à la Scène Prévert pour une soirée exceptionnelle !

Si vous êtes à la recherche d'une bulle de bonne humeur et de fantaisie dans votre quotidien, alors ce plateau d'humoristes est fait pour vous.

Plongez dans les univers variés – et bien barrés – des 6 comédiens sélectionnés. Artistes confirmés ou jeunes talents à découvrir, ils n'auront qu'un seul objectif : vous faire rire aux éclats avec leurs blagues bien senties et leurs sketches désopilants. Le tout est mené par l'humoriste joinvillais Albert Sybarite, en véritable maître de cérémonie.

Amateurs d'humour ou simple curieux, venez vous détendre devant ce spectacle de qualité dans une ambiance conviviale et festive. Une expérience à ne pas manquer !

Durée : 1h30

Photo ©freepix



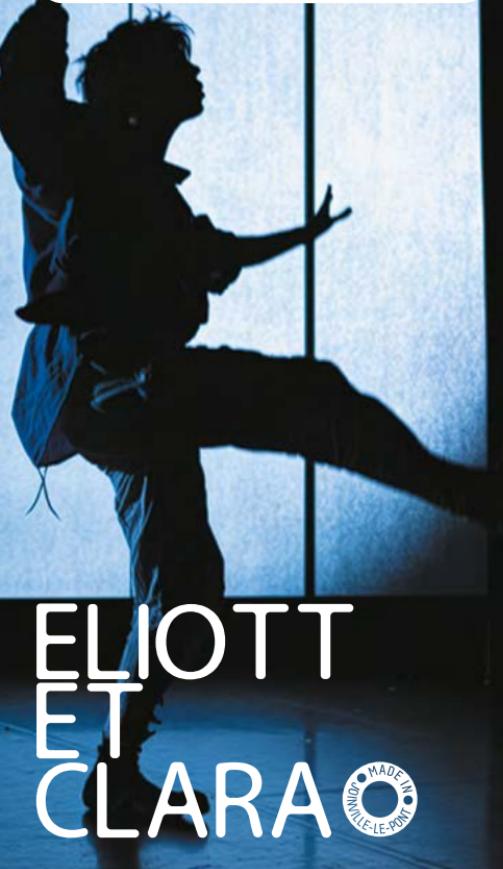
# GUIN GUETTE COMEDY CLUB



Tarif C · 10€ | 5€  
Scène Prévert

Dans le cadre du Téléthon 2025

CONTE MUSICAL



SAM 10/01/26 | 17h

SCOLAIRE VEN 09/01/26 | 10h & 14h

### Théâtre lyrique et jeux d'ombres

Clara, dix ans, fait la tête : elle doit garder son petit frère pendant que leurs parents font des courses. Les deux enfants se chamaillent, mais leur dispute se transforme peu à peu en jeu, qui les transporte d'une fête foraine à un bateau-pirate. Un conte musical jeune public, entre poésie, espièglerie et théâtre d'ombres. Une façon légère et onirique de découvrir le chant lyrique, les grands compositeurs de mélodie française tels que Poulenc, Fauré, Debussy, Berlioz ou Gounod, et la poésie de Maurice Carême, Verlaine ou Théophile Gautier...

**Durée : 50 minutes**

Texte : Sarah Bloch / Textes des mélodies : Maurice Carême, Paul Verlaine, Théophile Gautier, Leconte de Lisle, F. Fernay, R. Deval, Anne Sylvestre, la Comtesse de Ségar/ Mise en scène : Valentina Arce / Collaboration artistique à la mise en scène : Emilie Chevillon / Scénographie, costumes, graphisme des ombres : Camille Dugas / Création lumières, ombres : Olivier Vallet / Comédiennes-sopranos Sarah Bloch et Inès Berlet / Piano : Charlotte Gauthier / Régie lumières, manipulations : Guillaume Rouchet

Co-production : Théâtre de Saint-Maur, Théâtre des 2 Rives – Charenton, Théâtre du Val d'Osne – Saint-Maurice/ Préachat : Théâtre le Majestic – Scène de Montereau / Avec le soutien du Théâtre National de l'Opéra-Comique / Avec l'aide du Département du Val-de-Marne, de la Région Ile-de-France, de la Spedidam

Photo ©Maeva Simonnet



Tarif C · 10€ | 5€  
Scène Prévert

**Concert insolite autour de J.S. Bach**

Come Bach réunit un quatuor de choc – dont Amandine Dehant, professeur de contrebasse à l'EMA – pour nous concocter un voyage musical inventif et surprenant.

Ce concert déjanté tisse un fil artistique et récréatif autour du Dieu des musiciens : Jean-Sébastien Bach. Le spectacle se pare aussi de la collaboration d'artistes de grand talent qui relèvent le défi : écrire, composer, arranger autour de l'œuvre du cantor de Leipzig.

La mise en scène casse les codes du concert académique : pas de partitions, pas de chaises, pour que les musiciennes soient enfin libres !

C'est ainsi que nous assistons à un spectacle réjouissant avec quatre interprètes de haute volée aux tempéraments complémentaires.

Durée : 1h15

Mise en scène Gérard Rauber / Avec Anne Baquet (voix), Claude Collet ou Christine Fonlupt (piano), Amandine Dehant ou Jeanne Bonnet (contrebasse), Anne Regnier ou Ariane Bacquet (Hautbois à cor anglais).

Production Le Renard

Photo ©Alexis Rauber



"VIRTUOSITÉ  
ET INTELLIGENCE"  
LE FIGARO

"VRAIMENT BATH,  
CE COME BACH !"   
LE CANARD ENCHAÎNÉ

**COME  
BACH**



Tarif B · 18€ | 12€  
Scène Prévert

CONCERT-LECTURE

JEU 22/01/26 | 20h30

## "Lettres Musicales"

### Seule en scène littéraire et musical

La Grande Sophie, un nom qui résonne dans l'univers de la musique folk-pop-rock français, revient sur scène avec une expérience inédite, plongeant les spectateurs dans un spectacle hybride mêlant musique et lecture.

À travers les pages d'un recueil de lettres écrites à Suzanne, le personnage emblématique d'une de ses chansons, nous plongeons au cœur de son univers, où elle raconte son parcours artistique, ses rencontres, ses voyages, et les moments clés de sa vie.

De l'humour à l'émotion, elle dresse le portrait d'une femme qui a toujours suivi ses rêves, naviguant entre les époques et les influences musicales.

Durée estimée : 1h30

De et par La Grande Sophie adaptation de son livre "Tous les jours, Suzanne" (Editions Phébus) / Mise en scène Johanna Boyé

Photo ©Victor Paimblanc



"LA GRANDE SOPHIE CAPTIVE  
PAR SA PRÉSENCE LUMINEUSE  
ET LA SINCÉRITÉ  
DE SON INTERPRÉTATION."  
FRANCE BLEU



Tarif A · 24€ | 19€  
Scène Prévert

Spectacle suivi d'une dédicace

HUMOUR

SAM 31/01/26 | 20h30



## Leçon de vie aussi hilarante qu'émouvante

Découverte dans l'émission de Laurent Ruquier "On ne demande qu'à en rire", vous connaissez peut-être Constance pour ses chroniques récurrentes sur France Inter. Elle revient avec un si-xième spectacle drôle et bouleversant dans lequel elle incarne avec finesse des personnages d'une humanité folle !

"J'ai longtemps cru que j'étais invincible. Jusqu'à ce que je me prenne les pieds dans mes émotions et dans ma vie. Et quand tout a éclaté autour, et à l'intérieur de moi, j'ai dû réapprendre à vivre. Bien heureusement, ma fidèle plume et mon petit esprit facétieux ne m'ont jamais abandonnée."

Constance

**Durée : 1h20**

Interprétation : Constance / Texte : Constance et Pascal Duclermortier / Mise en scène : Eric Chantelauze / Lumières : Gaël Cimma / Scénographie : Seymour Laval / Costumes : Julia Allègre Musique : Romain Trouille  
Production : Rue Spectacles  
Photo ©Léa Rouaud

"D'UNE DRÔLERIE  
TERRIBLEMENT ÉMOUVANTE."  
LE MONDE



Tarif A · 24€ | 19€  
Scène Prévert

## Quiproquos brillants et alexandrins jubilatoires

La metteuse en scène joinvillaise Marion Bierry revisite avec fantaisie ce chef-d'œuvre de Corneille pour le plus grand plaisir des spectateurs. Alors qu'il vient de terminer ses études, Dorante revient à Paris, bien résolu à profiter des plaisirs de la capitale. En compagnie de son valet, il rencontre deux jeunes coquettes aux Tuilleries et s'invente une carrière militaire pour les éblouir. Faisant fi de l'honneur, des serments d'amitié et d'amour, Dorante s'enferre dans un engrenage de mensonges qui déclenche d'irrésistibles quiproquos. Les jeunes femmes n'étant pas en reste de supercherie, on se demande qui remportera ce jeu de dupes. On ressort de cette comédie enchantée avec la furieuse envie de s'exprimer en alexandrins.

**Durée : 1h35**

Un texte de Pierre Corneille / Adaptation et mise en scène Marion Bierry / Avec Alexandre Bierry, Stéphane Bierry, Benjamin Boyer, Brice Hillairet, Marion Lahmer, Mathilde Riey / Décor Nicolas Sire

Costumes Virginie H. assistée de Laura Cheneau

Lumières Laurent Castaingt

une production de BMS Productions, Collectif ASAP,

Atelier Théâtre Actuel

Photo ©Pascal Gely



Tarif A · 24€ | 19€  
Scène Prévert



LE MENTEUR  
MADÈTE  
JOINVILLE-LE-PONT

"UN CHEF-D'ŒUVRE  
DE DRÔLERIE ET D'ESPRIT"  
\*\*\*\* LE JDD  
"QUOI DE JEUNE ? CORNEILLE !"   
\*\*\*\* L'OBS

**"Invitation au voyage"  
Tour du monde musical**



**"POUR CE CONCERT  
DE TRANSMISSION, L'ÉMOTION  
ÉTAIT TANGIBLE, ENCORE,  
DANS LA COMPLICITÉ ENTRE  
LE PÈRE ET LA FILLE."  
LA PROVENCE**

La harpiste joinvillaise Émilie Gastaud, première soliste de l'Orchestre National de France, forme avec son père, Michel Gastaud, pilier de la percusion française et premier soliste à l'Orchestre de l'Opéra de Paris, un duo complice et harmonieux. Ensemble, ils nous proposent une "Invitation au voyage" d'Eric Satie à Philippe Hersant en passant par Camille Saint-Saëns, Maurice Ravel, Claude Debussy, Astor Piazzolla et bien d'autres. Nous ferons le tour du monde et nous laisserons transporter par l'alliance parfaite entre la harpe et le son voilé du vibraphone.

*Émilie Gastaud, harpe  
Michel Gastaud, percussions  
Photo ©DR*

# DUO REFLETS



Tarif C · 10€ | 5€  
Église Sainte-Anne de Polangis

CONCERT

VEN 20/02/26 | 20h30



### Hommage à Barbara

Chacun d'entre nous garde en mémoire une chanson de Barbara qui revient à l'évocation de son nom, témoignant de l'universalité et de la profondeur de son œuvre.

Ses titres, devenus des classiques intemporels, ont marqué l'histoire de la chanson française. Sa silhouette en a fait une icône du 20<sup>ème</sup> siècle qui continue d'inspirer des générations d'artistes.

La chanteuse Clarisse Millet prête sa voix et sa sensibilité à cet hommage vibrant. Accompagnée de musiciens de talent, elle revisite avec passion le répertoire si riche et poétique de la Dame en noir.

"De Nantes à Göttingen" est une célébration émouvante de l'héritage musical de cette immense artiste, pour le plus grand plaisir du public.

**Durée : 1h30**

Clarisse Millet : chant, Jacky Delance : piano,  
Laurent Zeller : violon  
et Laurent Delaveau : contrebasse.

Photo ©DR



Tarif B · 18€ | 12€  
Scène Prévert

## THÉÂTRE DE RÉCIT ET DANSE HIP-HOP

### Récit d'amour et d'espoir

Toudoum... Toudoum... Compter les battements de son cœur, compter les jours qui défilent, les heures aussi. Compter pour ne pas affoler ce petit cœur imbécile qui bat si mal... Akil a une maman, qui a deux jambes avec lesquelles elle court très vite. Akil a compté le temps de travail qu'il faudrait à ses parents pour lui payer l'opération qui guérirait son cœur ; soit 38 ans, 3 mois et 20 jours... Ça fait beaucoup. Porté par un comédien et une danseuse, le spectacle nous plonge au centre d'une scénographie qui concourt à nous faire vivre la course folle d'une mère pour son fils.

Durée : 55 minutes

De Xavier-Laurent Petit / Adaptation Catherine Verlaguet / Mise en scène Olivier Letellier / Chorégraphie Valentine Nagata Ramos / Avec Fatma-Zahra Ahmed et Romain Njoh / Assistant à la mise en scène Guillaume Fafioffe / Scénographie Cerise Guyon / Crédit sonore Atone / Crédit costumes Augustin Rolland / Conseillère artistique Anzmat Ahmadi

Production : Tréteaux de France, Centre dramatique national / Coproduction : Théâtre Chevilly-Larue André Malraux, Le Strapontin - Scène de territoire Arts de la Parole - Pont-Scarff, Le Phare - CCN du Havre Normandie, Le Volcan - Scène nationale du Havre, Le Ballet du Nord - CCN Roubaix Hauts-de-France, Théâtre de Suresnes Jean-Vilar, CREA Kingersheim, Théâtre du Champ au Roy - Guingamp / Avec le soutien du Théâtre de la Commune - CDN - Aubervilliers Photo ©Christophe Raynaud de Lage

VEN 06/03/26 | 14h30 & 20h30



MON  
PETIT  
COEUR  
IMBECILE



"UN MOMENT DE THÉÂTRE  
INTENSE."  
TÉLÉRAMA TTT



Tarif C · 10€ | 5€  
Gymnase Lecuirot

Dans le cadre de la Journée  
Internationale des droits  
des femmes

## THÉÂTRE MUSICAL



# TEMPI TEMTOA

"UNE JOLIE DÉCLARATION  
D'AMOUR"  
TELÉRAMA TTT



6 séances pour les crèches  
et écoles maternelles

JEU 12 & VEN 13/03/26

### Ode musicale et contée à la tendresse et à la complicité

"Tèmipi" : tempo, au pluriel... "Tèmtoa", en phonétique... [t&m twa], [je] t'aime toi !

Récit aux formes multiples, le spectacle associe chant polyphonique, percussions corporelles, contrebasse et voix parlée pour éveiller l'oreille des enfants.

Mais l'œil n'est pas en reste avec la danse, et les marionnettes-mains. Tèmipi Tèmtoa raconte la complicité qui s'invente, dans chaque famille, entre les tout-petits et celles et ceux qui les entourent.

#### Durée : 35 minutes

Ecriture, composition, récit, chant Barbara Glet  
Direction musicale Louis Galliot / Accompagnement et contribution à l'écriture Guy Prunier / Aide à la mise en espace et en corps Patrick Gautron / Conception boîtes Arno Rincy et Louis Galliot / Illustrations et graphisme Vincent Ferry alias Balder / Création lumière Blandine Laennec / Ingénieuse couturière Joëlle Galliot

Production : Productions Anecdotiques / Co-production : Théâtre des Sources - Fontenay-aux-Roses ; Coproduction Saison Jeune Public de Gennevilliers ; La Maison du bébé ; La GraineTerre - Houilles ; le Centre des Arts du Récit / Crédit soutenu par la cit ACTA dans le cadre du dispositif Pépite, pôle d'accompagnement à la création jeune public ; Totem - Scène conventionnée d'intérêt national art, enfance, jeunesse ; Avignon Festival et Compagnies et la SACEM dans le cadre du dispositif de résidence musicale jeune public Action financée par la Région Ile-de-France

Photo ©Clémentine Albié

En partenariat avec  
la Maison du Conte

**Chants polyphoniques  
d'Occitanie et de Galice**

"L'ENTRAIN ET LA GÉNÉROSITÉ PALPABLES DE CE CONCERT A CAPPELLA EN FONT UNE ESCAPADE JOUEUSE ET JOYEUSE"  
JM FRANCE

Aàgut, c'est l'alliance de trois voix de femmes, avec chacune leur personnalité. Elles jouent sur scène une partition multiple : tantôt délicate et touchante, tantôt intense et profonde. Avec elles, un percussionniste insuffle à ces polyphonies une énergie hypnotique envoûtante avant de revenir à la simplicité et à la pureté d'un chant ancestral. Puisant dans le répertoire populaire des Pyrénées et plus particulièrement du Béarn, dont est originaire l'une des chanteuses, Aàgut nous transporte jusqu'en Galice, suivant la crête qui relie le Sud de la France au Nord de l'Espagne. Laissez-vous emporter par leur justesse impeccable et partez pour une revigorante balade sur les cimes musicales.

*Chant, percussions : Caroline Sasal,  
Angélique Zaini, Mirlam Le Gwen  
Percussions : Alan Blum  
Photo ©Maylis Collet*

# AÀGUT



Tarif C · 10€ | 5€  
Église Sainte-Anne de Polangis

## Devoir de mémoire et mythologie contemporaine

Il y a eu le 13 novembre 2015. Et il y a eu l'après. L'effroi, la douleur, le silence. Puis des récits et un procès. À partir d'un travail documentaire minutieux, Pauline Susini a créé une fiction théâtrale mémorielle dans laquelle les récits mythologiques se mêlent aux témoignages des survivants.

Il est question de consolation, d'injonction à se reconstruire, de fantômes mais aussi de la vie et de sa beauté. Dans cette forme minimalistre et intimiste, spectateurs et acteurs installés dans le même espace sur des chaises, sont témoins de ces événements et de ce qu'il reste 10 ans après.

**Durée estimée : 1h15**

Texte et mise en scène : Pauline Susini / Assistante mise en scène : Florence Albaret / Avec Noémie Develay-Ressiguier, Sébastien Desjours, Sol Espeche, Nicolas Giret-Famin / Création sonore : Loïc Le Roux / Régie son : Olivier Wurth / Scénographie : Camille Duchemin assistée d'Elmest Poudoulec

Production Compagnie Les Vingtîèmes Rugissants / Coproduction La Garance Scène Nationale de Cavailion, L'ECAM – Théâtre du Kremlin-Bicêtre et la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France dans le cadre de l'appel à projet résidences annuelles de création dans le champ du théâtre & des arts asso-

ciés, le Maif social club et l'Étoile du Nord à Paris. Avec le concours de l'IHTP (CNRS-Paris 8) et du laboratoire d'excellence "Les Passés dans le présent". Avec le soutien de La Chartreuse – Centre National des Écritures du Spectacle, Anis Gras Le Lieu de l'autre à Arcueil, Nouveau Gare au Théâtre fabrique d'arts à Vitry-sur-Seine et Lilas en Scène Espace de création pour le spectacle vivant. / Avec l'aide à la création du ministère de la Culture – Drac Ile-de-France et de la Speditam. / Action financée par la région Île-de-France / Avec la participation artistique du Jeune théâtre national  
Photo @Christophe Raynaud De Lage

"UNE PIÈCE ÉLOQUENTE QUI DÉTRICOTE AVEC FINESSE ET HUMOUR L'INJONCTION À SE RECONSTRUIRE."  
LIBÉRATION

# LES CONSO LANTES

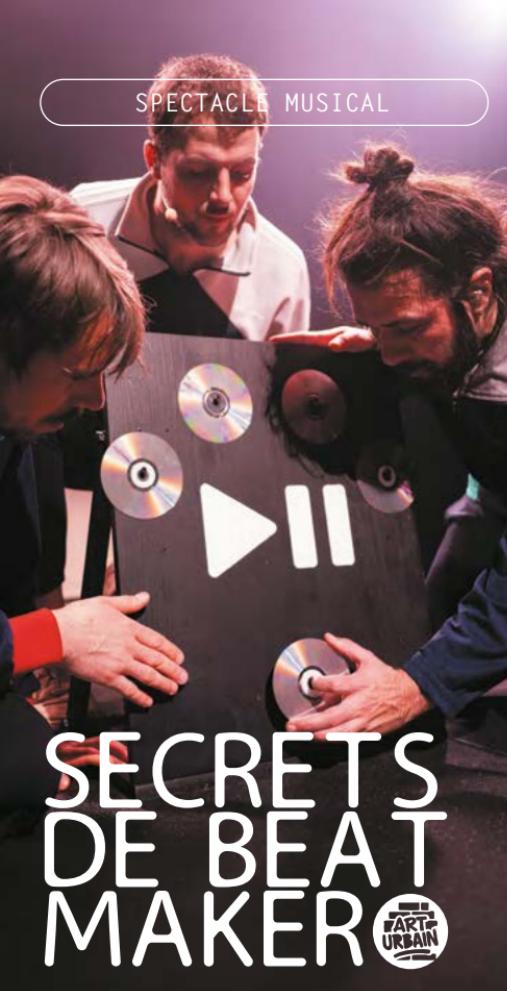


THEÂTRALES  
CHARLES DULLIN

Tarif C · 10€ | 5€  
Salle Amèle Sellam

Dans le cadre du Festival  
Les Théâtrales Charles Dullin

SPECTACLE MUSICAL



# SECRETS DE BEAT MAKER



VEN 03/04/26 | 20h30

SCOLAIRE VEN 03/04/26 | 14h30

## Manuel du petit bidouilleur sonore

Entourés de machines électroniques en tous genres et d'un bric-à-brac sonore aussi bizarroïde qu'inattendu, les trois protagonistes du groupe Photøgraph entrouvrent la porte de leur atelier de fabrication. À travers le récit de leur complicité depuis l'enfance, ils vont tour à tour égrener les sept commandements qui les ont conduits à intégrer la grande famille des beatmakers : le goût des sons, l'art du bidouillage méthodique, celui d'apprivoiser des machines parfois récalcitrantes, jusqu'à l'expérience réjouissante des premiers dancefloors. Oscillant entre compositions originales et reprises de grands classiques (Daft Punk, Kraftwerk...), c'est à une expérience musicale immersive feel good, sensible et parfois drôle que le groupe Photøgraph invite petits et grands !

Durée : 50 minutes

Mise en scène : Olivier Prou / Photøgraph : Etienne De Bortoli, Jon Sayer, Romain Simard / Lumière : Josselin Allaire / Son : Mickaël Boufflers / Co-production : Victorie Music et Ecstatic Playground

Booking : Antoine Dondon

Photo @Pierre Leroy



Tarif C · 10€ | 5€  
Scène Prévert

CONCERT

VEN 10/04/26 | 20h30

### Artiste pop vitaminée

Artiste joinvillaise révélée dans The Voice, Théadule est une chanteuse pop à l'univers vitaminé. Inspirée par l'enfance, elle associe couleurs vives, stylisme kawaii et objets régressifs — jouets, accessoires vintage — pour créer un monde joyeux, décalé et profondément humain. Sa musique, influencée par les sonorités des années 80, mixe habilement mélodies dansantes et textes intimes. Derrière son sourire solaire, Théadule aborde avec légèreté des sujets parfois douloureux, transformant ses failles en refrains fédérateurs.

*Photo @DR*

# THEA DULE



CE CONCERT SERA LE LANCEMENT  
DE LA 2<sup>ÈME</sup> ÉDITION DU FESTIVAL  
JOINVILLE ARTS ET SCÈNE.



Tarif C · 10€ | 5€  
Scène Prévert

## La course des géants

de Méloidy Mourey

**> 7, 8, 14 et 15 novembre à 20h30  
9 et 16 novembre à 18h30**

Dans l'Amérique des années 50, un jeune homme brillant issu d'un quartier défavorisé voit sa vie basculer le jour où on lui offre une chance de croire en ses rêves. Il se retrouve alors propulsé dans une course effrénée, entre ascension sociale, dilemmes moraux et quête d'absolu.

Une fresque haletante, inspirée de faits réels, sur fond de guerre froide et de conquête spatiale.

## Hors service

d'Andrew Wargrave

**> 15, 16, 22 et 23 mai à 20h30  
17 et 24 mai à 18h30**

Dans un hôtel, une ministre respectable pense passer une soirée tranquille quand un événement inattendu vient tout bouleverser. Pour éviter le scandale, elle s'enfonce dans une spirale de mensonges et entraîne son assistant dévoué dans une avalanche de quiproquos. Portes qui claquent, identités dissimulées, explications absurdes : vous assisterez à une mécanique comique parfaitement huilée où chaque tentative de se sortir d'un faux pas ne fait qu'en provoquer d'autres.

# LES BALADINS



Tarifs : 10 €  
Duo : 15 € / Réduit : 6 €  
Scène Prévert



Renseignements et billetterie  
[www.lesbaladinsdejoinville.fr](http://www.lesbaladinsdejoinville.fr)

## OFFRE JEUNESSE

### Une attention particulière portée aux jeunes joinvillais

Établissement culturel incontournable de la ville, la Scène et Cinéma Prévert se doit de proposer une offre garantissant **l'accès à la culture pour tous**. Les séances scolaires constituent un formidable levier pour permettre des découvertes artistiques dès le plus jeune âge et créer du lien avec les jeunes habitants, leurs familles et les équipes pédagogiques.

#### CÔTÉ SCÈNE

En plus du traditionnel spectacle de Noël offert par la ville à tous les élèves joinvillais, **douze représentations** sont proposées aux groupes scolaires, périscolaires et crèches

##### • Crèches, Petite et Moyenne sections de Maternelle : "*Tempi Temtoa*" (p.22)

- Jauge limitée
- Jeudi 12 mars à 9h15, 10h30 et 14h30
- Vendredi 13 mars à 9h15, 10h30 et 14h30

##### • Grande Section de Maternelle et École élémentaire : "*Elliott et Clara*" (p.14)

- Vendredi 9 janvier à 10h et 14h30

##### • Périscolaire élémentaire : «*Mon Petit Cœur imbécile*» (p.21)

- Vendredi 6 mars à 14h30

##### • CM1, CM2 et collège : "*Secrets de Beatmaker*" (p.25)

- Vendredi 3 avril à 14h30

##### • Collège et lycée : "*Lisa*" (p.11)

- Lundi 24 novembre à 10h

##### • 3ème et lycée : "*Le Menteur*" (p.18)

- Vendredi 13 février à 20h30

#### CÔTÉ CINÉMA

##### ➲ Dispositifs d'éducation à l'image

À la rentrée 2025, le Cinéma Prévert s'inscrit dans les dispositifs "Maternelle au Cinéma" et "Collège au Cinéma" portés par l'Association Cinéma Public.

##### ➲ Festival Ciné Junior

Des séances scolaires seront proposées dans le cadre de la 36<sup>ème</sup> édition du festival qui aura lieu au mois de février.

##### ➲ Demandes sur mesure

Vous êtes enseignant et vous souhaitez organiser une projection autour d'une thématique spécifique abordée avec vos élèves ? Contactez-nous !

Tarif scolaire voir p31

Renseignements :

scene-prevert@joinvillelepont.fr

## AUTRES ÉVÉNEMENTS

Tout au long de l'année, la Scène Prévert accueille différents événements.

### ➤ Cérémonie d'accueil des nouveaux joinvillais

Nouvellement arrivé à Joinville ou sur le point d'emménager ? Profitez d'un moment convivial pour faire connaissance avec votre nouvelle ville et vos élus. Pour cela, faites-vous connaître auprès du service Relations Publiques sur : [relationspubliques@joinvillelepont.fr](mailto:relationspubliques@joinvillelepont.fr)

- **Samedi 6 septembre** à 10h

### ➤ Spectacles de l'EMA

Les élèves et professeurs de l'EMA vous donnent plusieurs rendez-vous au cours de la saison :

- **Dimanche 7 décembre** à 11h : concert du Big Band au profit du Téléthon
- **Vendredi 12 décembre** à 20h : spectacle de Noël des classes de musique et théâtre
- **Vendredi 16 janvier** à 20h : concert des professeurs
- **Vendredi 27 et samedi 28 mars** à 20h : Pian'o Pluriel

### ➤ Semaine du handicap

La veille de la 17<sup>ème</sup> journée Handi-valide, la Scène Prévert accueillera un concert

au profit d'associations œuvrant dans le monde du handicap.

- **Vendredi 6 février** à 20h30 : le groupe REPTILIA enflammera la Scène Prévert avec des reprises rock des années 90 et 2000. Tarifs : 10€ / 5€

### ➤ Spectacle de Noël du service périscolaire

Les animateurs du service périscolaire se mettent en scène pour un spectacle en direction des familles au profit du Téléthon.

- 3 représentations le **samedi 6 décembre**

### ➤ Spectacles de fin d'année

Écoles, accueils de loisirs, collèges, classes de danse et de théâtre de l'EMA, associations... de nombreux Joinvillais foulent les planches de la Scène Prévert pour présenter laboutissement d'un travail de toute une année de pratique artistique.

### ➤ Résidences de création

Chaque année, plusieurs compagnies professionnelles bénéficient de quelques journées sur le plateau de la Scène Prévert pour répéter et/ou présenter leur future création. Cette mise à disposition est parfois assortie d'un accompagnement de l'équipe technique de la salle.



## CINÉMA PRÉVERT

L'équipe vous propose une programmation ouverte au cinéma de divertissement autant qu'aux découvertes cinéphiles. Vous pouvez visionner trois à sept films par semaine, au plus proche des sorties nationales et dans des genres très divers : thriller, comédie, drame, aventure, science-fiction, animation, comédie dramatique...

### ➤ Demandez le programme !

Chaque mois, la programmation cinéma est annoncée dans le Mag'Zine, sur nos plaquettes ciné, sur <https://joinvillelepontprevert.cine.boutique> ainsi que sur les réseaux sociaux de la Scène et Cinéma Prévert.

### ➤ Vente à distance

Disponibles à la vente le 1<sup>er</sup> de chaque mois, vous pouvez acheter vos billets, consulter le solde de votre carte 10 places et la recharger depuis votre ordinateur, smartphone ou tablette. Les films seront disponibles à la vente le 1<sup>er</sup> de chaque mois.

### ➤ Séances thématiques

Halloween, Lutte contre les violences intra-familiales, Saint-Valentin, Journée Internationale des droits des femmes, Journée du développement durable... la saison du Cinéma Prévert est rythmée par des séances thématiques en lien avec les temps forts de l'année et les événements de la ville.

### ➤ Ciné-philo et Ciné-ludo en partenariat avec la Bibli et la Ludo

Pendant les vacances scolaires, nous proposons des projections suivies d'un goûter et d'une activité pour continuer à s'amuser et réfléchir autour de la thématique du film.

### ➤ Ciné tout-petits

Une fois par mois le dimanche matin, une séance est dédiée aux tout-petits avec une sélection de programmes sur mesure.

### ➤ Festival Ciné Junior

Le Festival Ciné Junior, courant février, a pour ambition de participer à l'éveil artistique et cinématographique du jeune public. Dans ce cadre, des séances scolaires et tout public seront proposées, ainsi qu'un ciné-concert.

### ➤ Horaires habituels des séances\*

- Mercredi 20h30 / parfois séance supplémentaire à 15h pendant les vacances scolaires
- Samedi 15h / 17h30 / 20h30
- Dimanche 15h et 18h30 / à 11h Ciné tout-petits une fois par mois

\*Ces horaires peuvent varier en fonction de la programmation spectacle ou de la durée des films.

## BILLETTERIE SCÈNE PRÉVERT

### Comment acheter vos billets de spectacle ?

EN LIGNE

[www.joinville-le-pont.fr](http://www.joinville-le-pont.fr) ➔ rubrique "Démarches & infos pratiques"

Vente en ligne avec paiement sécurisé par carte bancaire

Les billets achetés en ligne sont à présenter à l'entrée de la salle de spectacle  
Tarifs réduits : pensez à présenter une pièce justificative en cours de validité.

AU GUICHET de la Scène et du Cinéma Prévert

- Le mercredi de 17h à 20h45
- Le samedi de 15h à 20h45
- Le dimanche de 15h à 18h45

Afin de limiter l'attente et les flux trop importants au guichet, nous vous invitons à privilégier l'achat de vos places en ligne.

Ouverture de la billetterie : samedi 13 septembre à 11h

À savoir : Les billets ne sont ni échangeables ni remboursables sauf en cas d'annulation d'un spectacle.

## TARIFS

TARIFS SPECTACLES

Tarifs	Plein	Réduit *
A	24 €	19 €
B	18 €	12 €
C	10 €	5 €
Festival de Marne	28 €	22 €
Scolaires	4 €**	

\* - 25 ans, + 65 ans, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux, familles nombreuses, personnes en situation de handicap, partenaires (groupes de 10 personnes minimum dans le cadre d'un partenariat avec le service culturel). Le tarif réduit sera appliquée sur présentation d'un justificatif valide à la billetterie ou le jour de la représentation. Pour savoir si vous pouvez bénéficier du tarif groupe : 01 49 76 60 10 ou [scene-prevert@joinvillelepoint.fr](mailto:scene-prevert@joinvillelepoint.fr)  
\*\* jusqu'à 5 accompagnateurs gratuits par classe. Au-delà, le tarif élève s'appliquera.

TARIFS CINÉMA

- Tarif plein : 5 €
- Carte 10 places : 30 € (soit 3 € la place)
- Tarif groupe : 3 €

ACHAT DES BILLETS

L'achat des billets et de la Carte Cinéma Prévert s'effectue sur place le jour-même ou en ligne pour les films du mois sur <https://joinvillelepointprevert.cine.boutique>

## ♪ Ma sélection de spectacles ♪

#### ♪ Ma sélection de spectacles ♪

## ACCÈS ET INFORMATIONS

Scène et Cinéma Prévert  
Hôtel de Ville / 23 rue de Paris  
94 340 Joinville-Le-Pont

Entrée de la Scène et Cinéma Prévert sur la droite du bâtiment, au pied du belvédère.

EN VOITURE

À partir de la porte de Bercy : prendre l'A4 puis la sortie Joinville-Le-Pont  
Parking de l'Hôtel de Ville : gratuit pendant 1h / Forfait soirée (19h-1h) à 1€

EN TRANSPORT EN COMMUN

RER A direction Boissy-Saint-Léger > Station Joinville-Le-Pont. Depuis la gare RER, prendre la sortie 1 av. Jean Jaurès puis continuer sur la rue de Paris pendant 300 m jusqu'au parvis de l'Hôtel de Ville. Emprunter l'allée à droite du bâtiment et descendre les escaliers.



## INFORMATIONS PRATIQUES

- Les portes de la salle sont ouvertes environ 30 minutes avant la représentation.
  - Par respect pour les artistes et le public, l'accès au spectacle n'est pas garanti si la représentation a débuté.
  - Merci de ne pas manger, boire, fumer ni utiliser vos téléphones portables durant les spectacles et séances de cinéma.
  - La réglementation en matière de protection des droits artistiques interdit la prise de vues (photos, vidéos) ainsi que tout enregistrement sonore, sans l'accord préalable des artistes ou de l'organisateur.
  - Pour toute information sur le lieu de diffusion, le règlement intérieur de la Scène et du Cinéma Prévert est affiché à l'entrée de la salle.
  - La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Merci de le signaler lors de la réservation afin de permettre un accueil dans les meilleures conditions possibles.

# VOS INTER LOCUTEURS

Chantal Allain,  
Adjointe au Maire déléguée à la Culture, à la Jeunesse et au Handicap

Sonia Le Gall, Directrice des Affaires Culturelles  
Lucie Rota, Responsable de la Scène et Cinéma Prévert  
Nathalie Giacomini, Coordinatrice administrative  
Eddy Charpentier, Coordinateur logistique  
Johan Guion, Régisseur principal  
Sébastien Lux, Régisseur adjoint  
Lucile Blanchard, Chargée de billetterie et de communication  
Anaïs Debroize, Projectionniste  
Maelle Sammah, Ouvreuse

Sans oublier les vacataires et intermittents  
qui nous aident chaque saison

---

Directeur de la publication : Olivier Dosne  
Directrice de la communication : Aurélie Pionnier  
Rédaction et coordination : Direction des Affaires Culturelles  
Conception graphique : Yann Flammarion  
Impression : Le Réveil de la Marne  
Dépôt légal : À parution

Hôtel de Ville  
23, rue de Paris  
94340 Joinville-Le-Pont  
01.49.76.60.00  
[scene-prevert@joinvillelepon.fr](mailto:scene-prevert@joinvillelepon.fr)

# JOINVILLE LE PONT

25 26



WWW.JOINVILLE-LE-PONT.FR