

S A I S O N
J O I N V I L L E
L E P O N T
C U L T U R E L L E
2 6
2 7



Directeur de la publication : Francis Sellam
Directrice de la communication : Aurélie Pionnier
Rédaction et coordination : Direction des Affaires Culturelles
Conception graphique : Yann Flammarion
Impression : Réveil de la Marne
Dépôt légal : à parution

Hôtel de Ville
23 rue de Paris - 94340 Joinville-le-Pont
01 49 76 60 00
scene-prevert@joinvillelepont.fr

SAISON SOMMAIRE culturelle 26•27

4-5	Edito
6-11	Ouverture de saison
12-45	Tous les spectacles de la saison
46-47	Les Baladins de Joinville
48-49	Offre Jeunesse
50	Cinéma Prévert
51	Festival Hollywood-sur-Marne
52	Événements accueillis
53	Billetterie et tarifs
54	Informations pratiques / Accès
55	Vos interlocuteurs

FIL ROUGE

"Eurêka !"

Pour la troisième année, les services de la Direction de l'Action Culturelle et de la Jeunesse (La Bibli, la Ludo, l'EMA, la Scène et Cinéma Prévert et le service Jeunesse) s'unissent autour d'un thème commun pour tisser des passerelles entre les disciplines et les publics.

Cette saison, les liens entre sciences et culture seront au cœur de cette dynamique. Observer, expérimenter, comprendre, questionner, imaginer... tout au long de l'année, de nombreuses propositions inviteront petits et grands à porter un regard curieux sur le monde qui nous entoure.

Spectacles, films, ateliers, rencontres, jeux et découvertes feront dialoguer sciences et culture, entre connaissances, imagination et émerveillement. Retrouvez les rendez-vous de ce fil rouge dans cette brochure en suivant le symbole [Eurêka !](#)

Spectacles concernés :

- Cartographie n°1 : À la recherche des canards perdus (p.13)
- FauxFaire FauxVoir (p.25)
- Cartographie n°2 : Les Vikings et les satellites (p.39)



Une nouvelle saison culturelle s'ouvre à Joinville-le-Pont, avec la volonté renouvelée de faire de la culture un espace de découverte, de partage et de rencontre entre tous les Joinvillais.

À travers cette programmation, nous avons souhaité conjuguer exigence artistique, diversité des propositions et accessibilité. La culture contribue pleinement à l'identité et au dynamisme de notre Ville. Elle éveille la curiosité, nourrit la réflexion et crée ces émotions collectives qui nous rassemblent.

La saison culturelle 2026-2027 traduit cette ambition. À travers 30 spectacles, elle fait le choix de la diversité, du mouvement et de la découverte. Chanson française, jazz, musique classique, soul, funk, théâtre ou encore humour : les esthétiques se rencontrent et les propositions se renouvellent afin que chacun

puisse trouver le chemin de l'émotion, de la curiosité et du plaisir partagé.

Cette saison s'ouvrira avec l'énergie communicative du Quatuor Leonis et son spectacle *Éclipse totale*, voyage musical virtuose et décalé de Haydn à James Brown. Une ouverture qui résume bien l'esprit de cette programmation : une culture qui sait surprendre, bousculer les habitudes et s'adresser à tous les publics.

Notre volonté est également de faire vivre la culture au-delà des lieux qui lui sont traditionnellement consacrés. Plusieurs rendez-vous seront ainsi proposés hors les murs, au plus près des Joinvillaises et des Joinvillais. La jeunesse occupera une place centrale, avec des spectacles destinés aux élèves, de la maternelle au lycée, dont certaines représentations directement

saïso ÉDITO culture 26•2

5

accueillies dans les écoles. Former le regard, éveiller la sensibilité et permettre la rencontre avec les artistes constituent des missions essentielles de notre politique culturelle.

La programmation accompagnera aussi les grands temps de mobilisation et de sensibilisation de notre commune : la Semaine Bleue, le Téléthon, la lutte contre les violences intrafamiliales, la Journée internationale des droits des femmes ou encore le handicap. Parce que la culture nous rassemble, elle peut aussi nous aider à mieux comprendre les enjeux de notre société et à faire évoluer collectivement les regards.

Enfin cette saison accordera une place particulière à la création joinvillaise, avec 5 artistes de notre Ville à l'affiche, la participation des Baladins et l'organisation de la 3^{ème} édition du festival Joinville Arts

et Scènes. Soutenir les talents locaux et les acteurs associatifs qui font vivre la culture à Joinville constitue un engagement fort de la municipalité.

Nous vous invitons désormais à découvrir cette nouvelle saison culturelle, à vous laisser surprendre et à partager, tout au long de l'année, ces moments de rencontre et d'émotion qui font la force du spectacle vivant.

Belle saison culturelle à toutes et à tous.

Francis SELLAM

Maire de Joinville-le-Pont

Vice-Président du Territoire Paris Est Marne&Bois

Chantal ALLAIN

Adjointe au Maire chargée de la Culture

+



HUMOUR MUSICAL

ECLISSE TOTALE

OUVERTURE
SAISON
26 27

JEUDI 24 SEPT • 20H

Scène Prévert / Durée 1h10 / À partir de 8 ans / Soirée gratuite sur réservation

"Éclisse Totale" par le Quatuor Leonis

Lors de cette soirée, la saison culturelle vous sera dévoilée en images et nous vous présenterons en quelques mots les spectacles à ne pas manquer cette année.
Vous embarquerez ensuite avec le Quatuor Leonis pour un concert à 200km/h !

Avec *Éclisse Totale*, le spectacle bouscule les codes de la musique classique avec humour, poésie et mouvement. Le quatuor nous plonge dans l'univers fantasmatique du musicien classique et nous fait découvrir quelques-unes des plus belles pages du répertoire pour quatuor à cordes, souvent méconnues. Au fil de leurs péripéties, plus burlesques les unes que les autres, les quatre musiciens se débattent pour s'affranchir d'une rigueur qui les rattrape sans cesse.

19h30 : ouverture des portes / **20h** : présentation de la saison en images

20h30 : "Éclisse Totale" par le Quatuor Leonis suivi d'un cocktail en musique
avec le groupe **Jazz sur le Pont** Made In Joinville

Mise en scène : Manu Kroupit / Interprétation : Guillaume Antonini, violon 1 / Sébastien Richaud, Violon 2 /
Alphonse Dervieux, alto / Julien Decoin, violoncelle / Lumières et régie générale : Laurent Labarrère
Spectacle créé en 2012 en partenariat avec la MCNN dans le cadre du festival effervescence.
Soutiens : Théâtre de Suresnes, Théâtre de Fontenay-le-Fleury, Les Studios Philippe Genty, La Ville de Cosne-sur-Loire, SPEDIDAM, DRAC Bourgogne / Visuel : ©Etienne Charbonnier.

SPECTACLES

HORS LES MURS

SAMEDI 26 SEPT • DE 15H À 18H

8

Dans la ville / Durée 30 min / À partir de 5 ans / Gratuit

Un nouveau parcours dans la ville pour donner le coup d'envoi de cette toute nouvelle saison culturelle !

15h – Résidence Égalité : "Plan B" / C^{ie} La Petite Hurlante / Théâtre d'objets

16h15 – Place Mozart : "Gadoue" / C^{ie} Le Jardin des délices / Clown et Jonglage

17h30 – Ile Fanac : "Phasmes" / C^{ie} Libertivore / Cirque et danse

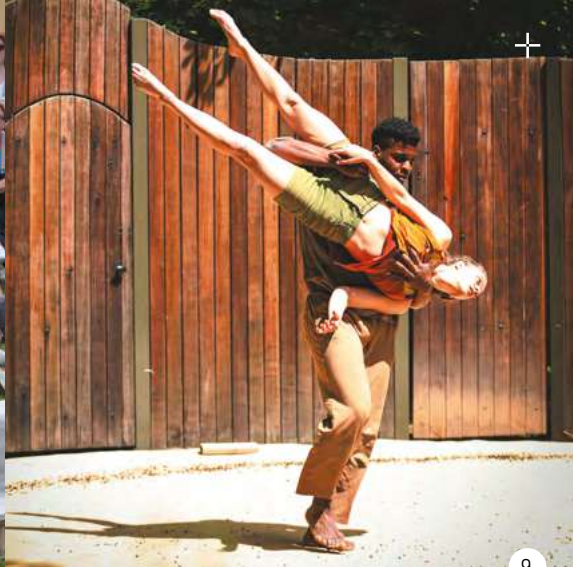
Clôture de la journée en musique à 18h avec le Big Band de l'EMA sur l'Ile Fanac

Made In Joinville

Accès gratuit, dans la limite des places disponibles. En cas d'intempéries les spectacles sont susceptibles d'être déplacés ou reportés.

Visuels : Haut gauche - ©Gadoue - Bruno Marcelli / Haut droit - ©Phasmes - Nicolas Korchia

Bas - ©Plan - Alban Van Wassenhive.



PERROS
GUÏREC

(FRANCE)

TROTTINETTE

2



THÉÂTRE

LES GROS PATINENT BIEN

HORS
LES
MURS

DIMANCHE 27 SEPT • 17H30

Parc du Parangon / Durée 1h35 / À partir de 10 ans / Gratuit

Cabaret de carton

Molière 2022 du meilleur spectacle de théâtre public !

Cette odysée burlesque embarque les spectateurs dans un tour du monde improbable... Un personnage en costume trois pièces reste assis en permanence tandis que son acolyte, en maillot de bain, s'agite autour de lui avec des centaines de morceaux de carton où sont inscrits les noms des pays, accessoires ou bestioles rencontrées au cours d'aventures rocambolesques. Cette performance devenue culte est une explosion d'idées géniales et farfelues.

"Cartoonesque et délirant" – Le Monde

"Jubilatoire" – Libération

De Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan avec en alternance : Pierre Thionois, Didier Boule, Jonathan Pinto-Rocha ou Pierre Delage et Edouard Pénaud, Félix Villemur-Ponselle, Alexandre Barbe ou Clément Deboeur / Ingénierie carton : Charlotte Rodière. Production : Compagnie Le Fils du Grand Réseau / Coproductions : Ki M'Aime Me Suive, Le Quartz - Scène nationale de Brest, Carré du Rond-Point, Le Qual - CDN Angers Pays de la Loire, Tsens Productions, CDN de Normandie - Rouen, Le Moulin du Roc - Scène nationale à Niort, Comédie de Picardie, CPCC, Théâtre l'Aire Libre / Soutiens : Fonds SACD Humour/One Man Show, La Région Bretagne, Le Centquatre - Paris, Théâtre Sénart-Scène nationale / La Cie Le Fils du Grand Réseau est conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC de Bretagne. / Visuel : © Fabienne Rappeneau.



SEULE-EN-SCÈNE

LA VIE RÊVÉE D'AVA

DIMANCHE 4 OCT • 17H

Scène Prévert / Durée 1h / À partir de 10 ans / Tarif C

Biopic hollywoodien

Femme de caractère, l'actrice américaine Ava Gardner a vécu sa vie comme elle l'entendait, en défiant les carcans hollywoodiens. Derrière l'icône de beauté et l'image de femme fatale se cache une enfant du Sud des États-Unis, profondément attachée à ses racines, à la nature et à son indépendance.

Ce seule-en-scène sensible et vibrant dresse le portrait d'une femme éprise de liberté qui fait de sa vie un grand éclat de rire en réponse aux tragédies de l'existence.

Une véritable ode à la vie !

Compagnie De quoi aimer vivre / Écriture et mise en scène : Johan Chantre et Apolline Martinelli Alvarez / Avec : Apolline Martinelli Alvarez / création sonore : Maxime Belotti-Tavard / chorégraphe : Solveig Garcia / accessoiriste : Amélie Monnier / Avec le soutien de la Scène Prévert – Joinville-le-Pont.
Visuel : ©Anne Gandol.



CONFÉRENCE-HUMOUR

CARTOGRAPHIE N°1

Eurêka !

MERCREDI 7 OCT • 20H30

Scène Prévert / Durée 1h / À partir de 14 ans / Tarif C

À la recherche des canards perdus

Frédéric Ferrer, artiste et géographe, crée un théâtre entre science et fiction qui explore avec humour et rigueur les dérèglements du monde contemporain. Dans cette toute première cartographie, il se demande où sont passés les canards en plastique lâchés en 2008 par la NASA pour mesurer la vitesse du réchauffement climatique dans l'Arctique. Entre rigueur scientifique et absurdité poétique, le scientifique pose un regard calé et décalé sur nos enjeux environnementaux.

Retrouvez une seconde cartographie au mois d'avril (p.39)

De et avec Frédéric Ferrer / Production Vertical Détour / Partenaires : Le Domaine d'O - domaine départemental d'art et de culture, La Chartreuse - Centre national des écritures du spectacle, L'Observatoire du Centre national d'études spatiales, L'Etablissement Public de Santé de Ville-Evrard / Avec le soutien du département Seine-Saint-Denis / La cie Vertical Détour est conventionnée par la Région et la DRAC Ile-de-France. Elle est en résidence au Centre de Réadaptation de Coubert - établissement de l'UGECAM Ile-de-France et soutenue par la DRAC et l'ARS Ile-de-France dans le cadre du programme Culture et Santé / Visuel : ©Mathilde Delahaye



13







MUSIQUE CLASSIQUE / JAZZ

FANTASTIC STORIES

DIMANCHE 11 OCT • 17H

Scène Prévert / Tout public / Tarif C

Palace of Mirrors "Fantastic Stories" / Musiciens enchanteurs

Avec "*Fantastic Stories*", les six musiciens improvisateurs de l'ensemble *Palace of Mirrors* explorent les liens entre musique, cinéma et imaginaire. À travers des arrangements d'œuvres du répertoire classique et de musiques de films inspirées par la littérature fantastique, le groupe crée des passerelles entre musique de chambre, rythmes contemporains et improvisation. Le public est invité à voyager de L'Apprenti sorcier de Dukas à L'Oiseau de feu de Stravinsky, en passant par les univers d'Hitchcock ou de Tim Burton, dans un spectacle où chaque morceau devient une histoire.

Jean-François Zygel en parle : "Ils sont géniaux, je suis jaloux"

Axel Nouveau : Piano, Synthétiseurs analogiques / Hugo Rivière : Contrebasse, Basse électrique / Gérald Portocallis : Batterie, Pads / Antoine Philippe : Cor, Sound Design / Louis Chevé-Melzer : Flûte, Sax Baryton / Vincent Lochet : Clarinette, Clarinette basse / Visuel : @DR.

15





CONCERT

CLOU +EMA

VENDREDI 16 OCT • 20H30

Scène Prévert / Tout public / Tarif Festival de Marne 28€ - 22€

Folk douce et partage musical

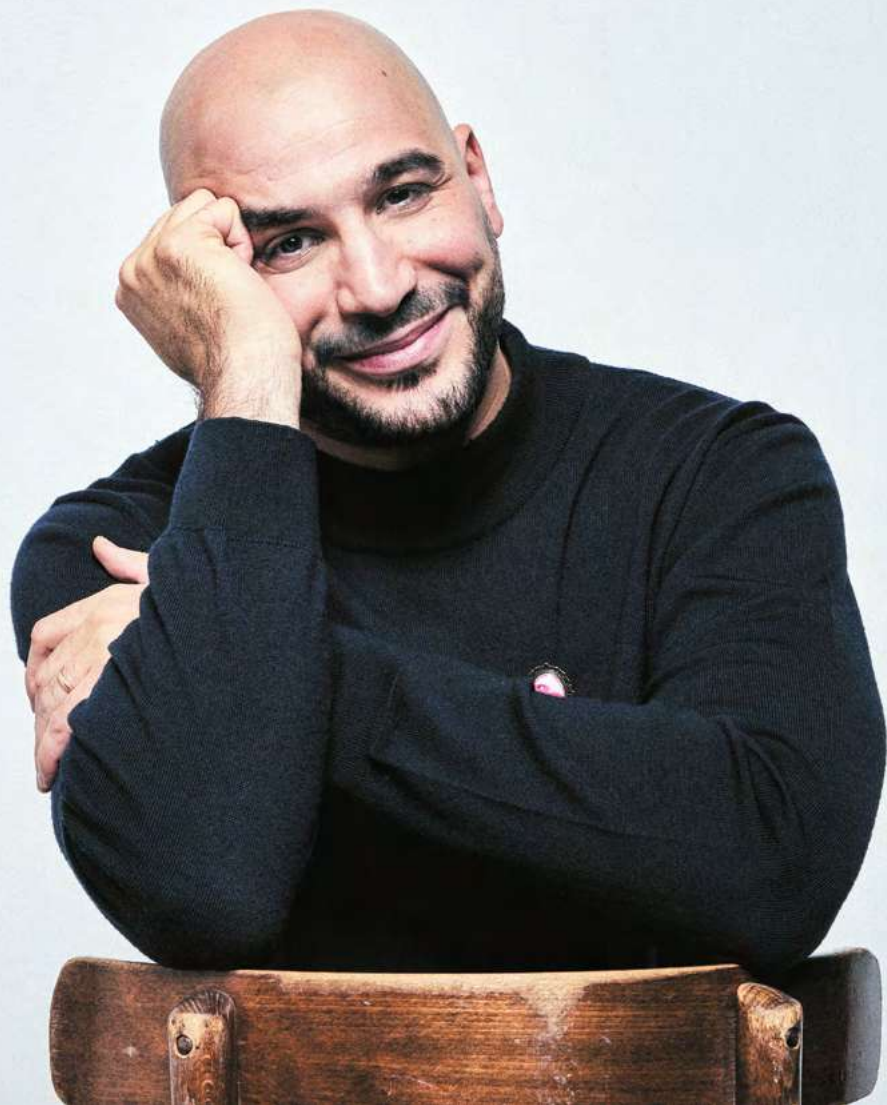
Après "Orages", premier album remarqué qui mènera Clou à une nomination aux Victoires de la Musique (Révélation féminine) en 2021, son second opus "À l'évidence" est un disque aux sonorités douces et délicates, un journal intime dans lequel l'artiste se livre sur les blessures, les amitiés, les amours...

A l'occasion de la 40^{ème} édition du Festival de Marne, Clou sera accompagnée sur scène par les élèves de la section Musiques Actuelles de l'EMA.

Un moment de partage autour de la folk douce et lumineuse d'une chanteuse unique.

FESTIVAL DE MARNE

Visuel : ©Mélanie Rodriguez.





HUMOUR

MEHDI DJAADI

SAMEDI 21 NOV • 20H30

Scène Prévert / Durée 1h15 / À partir de 10 ans / Tarif B

"Couleur Framboise" / Récit de vie anti-préjugés

Après le succès de son premier spectacle nommé aux Molières, Mehdi Djaadi revient avec "Couleur Framboise". Il y incarne une trentaine de personnages aussi drôles que touchants dans un récit personnel : le parcours d'un homme confronté à l'impossibilité de concevoir un enfant avec sa femme, questionnant ainsi sa foi, sa virilité et les injonctions de la société. Loin des codes du stand-up traditionnel, Mehdi Djaadi nous livre un récit intime et bouleversant qui touche à l'universel et traite avec humour de questions très actuelles.

*"Un spectacle solaire, bouleversant d'humanité et de drôlerie, bourré d'amour et d'espoir. Incontournable." – **Télérama TTT***

*"Mehdi Djaadi éblouit par sa virtuosité et le cœur qu'il met à son ouvrage" – **Le Figaro Magazine***

Auteur : Mehdi Djaadi.
Metteur en scène : Thibaut Evrard.
Productions : Ki m'aime me suive et Staoeline Productions.
Visuel : ©Stephane Kerrad.





THÉÂTRE

LE PROCÈS D'UNE VIE

DIMANCHE 29 NOV • 17H

Scène Prévert / Durée 1h20 / À partir de 10 ans / Tarif A

Gisèle, Marie-Claire, Michèle... et les autres

Été 1971, Marie-Claire, 16 ans, tombe enceinte. Bien que l'avortement soit un crime puni par la loi, elle ne souhaite pas garder l'enfant. Solidaires, sa mère, Michèle puis Lucette, Renée et Micheline mettent tout en œuvre pour l'aider. Mais l'avortement clandestin tourne mal... Automne 1972 : toutes les femmes se retrouvent inculpées. Une certaine avocate, Maître Gisèle Halimi, orchestrera ce procès, le procès de Bobigny. Leur courage a écrit la suite de l'Histoire.

Molières 2026 > 4 nominations, 3 PRIX : théâtre privé, autrices et comédienne dans un second rôle

"Vif, rythmé, drôle,[...] le spectacle traverse la grande Histoire par la petite." – Elle

De : Barbara Lambollais et Karina Testa / Mise en scène : Barbara Lambollais / Avec : Jeanne Arènes, Clotilde Daniault, Maud Forget, Déborah Grall, Karina Testa, Céline Toutain, Julien Urrutia / Assistante à la mise en scène : Armance Galpin / Création lumière : Rémi Saintot / Créateur son : Benjamin Ribolet / Scénographe : Antoine Milian / Costumière : Marion Rebmann / Perruquière : Julie Poulain.
Texte Lauréat de l'Aide à la Création ARTCENA - Œuvre librement inspirée de la vie de Gisèle Halimi et de Le procès de Bobigny - Choisir la cause des femmes © EDITIONS GALLIMARD / Production : MARILU Production : Christophe SEGURA.





SEUL-EN-SCÈNE

LE BIBLI- OTHÉCAIRE

VENDREDI 4 DÉC • 20H30

Scène Prévert / Durée 50 min / À partir de 5 ans / Tarif B

23

Seul-en-scène biblio-acrobatique

À première vue, Paul-Émile Dumoulin est un bibliothécaire sérieux, fier et soucieux de l'ordre : rayons impeccables, chaque livre à sa place. Le hic, c'est que dès qu'il met le nez dans un livre, le sage bibliothécaire se transforme au gré des personnages de romans, enchaînant acrobaties, équilibre, jonglerie, break dance et beat box. Jusqu'où la lecture le mènera-t-il ?

Mêlant jeu clownesque, théâtre physique, musique live et cirque, Hippolyte, artiste multidisciplinaire, nous embarque dans une aventure loufoque sur la puissance de l'imaginaire. Ce bibliothécaire a tout pour faire rire et donner envie de lire !

Mise en scène : Marie-Hélène D'Amours / Artiste : Hippolyte / Conception des costumes : Elizabeth Cognard / Conception musicale : Hippolyte, Sylvaine Arnaud, Damien Ropars / Conception des décors : Ghislain Buisson / Conception de l'éclairage : Julie Laroche.
Production Le Gros Orteil (Québec).
Visuel : ©Robert Gilbert.



24



MAGIE - MENTALISME

FAUXFAIRE FAUXVOIR

Eurêka!

DIMANCHE 10 JANV • 16H

Scène Prévert / Durée 1h30 / À partir de 10 ans / Tarif C

L'Illusion complice / Thierry Collet - Cie Le Phalène

Avec FauxFaire FauxVoir, Thierry Collet, accompagné de Soria leng et Nicolas Gachet, questionne la façon dont notre cerveau perçoit la réalité et nous convie à une immersion dans la fabrique des faux-semblants. Pour cela, les trois magiciens invitent le public à suivre un parcours déambulatoire en trois temps : des expériences "travaux pratiques" pour **FAIRE** et tester nos sens et notre cerveau, une performance interactive pour **VOIR** et découvrir à quel point les technologies numériques influencent notre perception de la réalité, puis un final spectaculaire pour s'émerveiller et **SE FAIRE AVOIR**.

Conception et effets magiques Thierry Collet / Collaboration artistique Cédric Orain / Avec Soria leng, Nicolas Gachet, Thierry Collet / Création Lumière Yann Struillou / Création sonore Dylan Foldrin / Régie générale et construction Franck Pellé / Régie de tournée Franck Pellé en alternance avec Yann Struillou, Florian D'Arbaud, Hugo Revy / Réalisation d'éléments du décor Les ateliers Jipanco et Cie / Collaboration à la fabrication des accessoires Lucien Bitaux, Tom Balasse, Olivier Merlet. Production : Cie Le Phalène / Thierry Collet // Coproduction : La Rose des vents - scène nationale de Lille Métropole Villeneuve-d'Ascq, Scènes Vosges, La Garance - scène nationale de Caillon, Maison de la Culture d'Amiens, La Villette - Paris, La Comète - Scène Nationale de Châtons-en-Champagne, Le Grand R - scène nationale de La Roche-sur-Yon, CdbM - Centre des Bords de Marne / Soutiens : Les Théâtres de Maisons-Alfort, CDN de Normandie - Rouen / Portenaires : La cie Le Phalène est conventionnée par la DRAC Ile-de-France et reçoit le soutien de la Région Ile-de-France et de la Ville de Paris. Thierry Collet est artiste associé à Scènes Vosges, à La Rose des vents et au CDBM - Le Perreux-sur-Marne / Visuel : ©Julien Helaine



CONCERT

DICK ANNEGARN

JEUDI 14 JANV • 20H30

26

Scène Prévert / Tout public / Tarif B

Dick Annegarn "Chansons agricoles" / Concert-jardin fantaisiste

Pour ses 50 ans de poésie naturaliste, Dick Annegarn nous offre un concert intimiste et complice où la chanson devient paysage. Auteur-compositeur installé au pied des Pyrénées, Dick Annegarn chante la terre, les bêtes et les saisons dans une langue simple et vibrante. De *Bruxelles* à *Sacré géranium*, son répertoire cultive une attention joyeuse au vivant. Entouré d'une guitare, d'harmonica et de percussions, il propose un concert comme un jardin sonore. Les spectateurs sont invités à apporter plantes et fleurs pour habiller la scène, avant de les reprendre chez eux. Une célébration sensible et pleine de fantaisie où la musique crée du lien entre les êtres et la nature.

*"Le Néerlandais s'empare de sa guitare, de son harmonica et de sa décapante énergie, sans oublier, bien sûr, un zeste de fantaisie." – **Télérama TTT***

Visuel : ©Thierry Rajic.





+

27

+

THÉÂTRE

PASSAGE DU CONVOI CETTE NUIT

MARDI 19 JANV • 14H30 • 20H30

Scène Prévert / Durée 1h / À partir de 8 ans / Tarif C

Aventure poétique à hauteur d'enfants *Made In Joinville*

C'est l'été. Dina, 9 ans, part en vacances seule avec sa mère handicapée mentale dans un hameau où elle rencontre Samuel et Solène. Ensemble, ils jouent, inventent un langage et imaginent un plan dangereux pour "guérir" la maman de Dina. Heureusement, les parents de ses deux nouveaux amis vont stopper *in extremis* cette folle aventure. Les quatre interprètes, dont une contrebassiste, nous entraînent dans une histoire poétique et tendre.

Pépîte Salon du Livre et de la Presse Jeunesse - Montreuil 2025

Texte Anne-Christine Tinel – Éd° Koinè / Conception et mise en scène Cécile Froisse-Boreille / Collaboration artistique Anne-Charlotte Mesnier / Avec Clémence Laboureaux, Clémentine Lebocey, Marion Bottollier, Lilas Reglat ou Bénédicte Fabrer / Mouvement Emilie Yano / Scénographie Emilie Roy / Lumière Pierre Daubigny / Costumes Sonia Bosc. Production : Compagnie Nagananda / Co-production : Studio Théâtre de Stains (93) / Soutiens : Région Île-de-France, Scène Prévert - Joinville-le-Pont, Collectif I2 - Mantes-la-Jolie, Maison d'Îcelle - La Celle Dunoise, Maisons des auteurs - Paris, Centre Culturel Jean-Vilar - Champigny-sur-Marne / TAG - Amin Théâtre - Grigny / Studio Théâtre de Stains
Visuel : ©Anne-Charlotte Mesnier.



MUSIQUE CLASSIQUE

DUO COR & HARPE

DIMANCHE 24 JANV • 17H

Église Sainte-Anne / Durée 1h15 / Tout public / Tarif C

Daniel Catalanotti et Françoise de Maubus

Ancien Cor solo de l'Orchestre de Chambre de Paris, 11ème génération de musiciens professionnels, Daniel Catalanotti a consacré sa vie au cor sous toutes ses formes, sur scène et en tant que pédagogue.

Ayant vécu 20 ans à Joinville-le-Pont, il revient partager son enthousiasme et sa passion lors d'un concert donné aux côtés de la harpiste Françoise de Maubus, harpe solo de l'Orchestre des Concerts Lamoureux et invitée des plus grands orchestres internationaux.

Ensemble, ces deux artistes d'exception vous invitent à un voyage musical où virtuosité, complicité et échanges se mêlent pour faire découvrir toute la richesse et les secrets de leurs instruments respectifs.

CIRQUE & CLOWN

TITI TOMBE PAS

VENDREDI 29 JANV • 10H • 14H30

SAMEDI 30 JANV • 17H

30

Scène Prévert / Durée 40 min / À partir de 3 ans / Tarif C

Comme une clowne dans un jeu de construction

Titi joue en solitaire, concentré sur sa recherche permanente de l'équilibre parfait. Surgit alors l'explosive Nana qui bouscule ce monde millimétré. Entre effondrements jubilatoires et figures suspendues, Titi et Nana apprivoisent leurs différences, modifient leurs habitudes et finissent par créer une certaine harmonie. Cette merveille de cirque contemporain explore la notion de vivre ensemble à travers une performance visuelle époustouflante, utilise le jeu de construction, l'acrobatie et le clown moderne pour créer un dialogue silencieux entre ordre et chaos.

"Entre jeu de clown, cirque et théâtre, ce spectacle nous montre, avec beaucoup d'humour, qu'il suffit souvent de presque rien pour trouver le juste milieu." – La Gazette

Interprétation - Lola Heude et Fabrice Provansal / Mise en scène - Ami Hattab / Auteurs - Pascal Rousseau et Lola Heude / Création musicale - Marc Leroy / Création lumière - Damien Valade / Création costume - Delphine Poiraud / Scénographie - Pascal Rousseau / Production - Compagnie Attends.

Coproductions : La Cascade/Pôle National Cirque Ardèche-Rhône Alpes, La 2Deuche/Lempdes, Le Puits aux Images et la Ville de Saint-Quentin. Avec le soutien de l'espace Culturel Boris Vian/scène conventionnée jeune public des Ulis, La Ville de Melun, Rê domaine Culturel la Maline/La Couade-sur-Mer.

Visuel : ©E. Touron.







CONCERT
JAZZ

LUCA SESTAK TRIO

JEUDI 4 FÉV • 20H30

Scène Prévert / Tout public / Tarif B

Prodige du jazz et classique revisité

À seulement 30 ans, le pianiste jazz Luca Sestak s'impose comme l'un des musiciens prodiges de sa génération en réinventant les classiques. Révélation de la scène musicale européenne, ce musicien, compositeur et producteur allemand a déjà conquis la scène musicale internationale. Avec son album *Lighter Notes*, il bouscule les codes et fait dialoguer les époques. Chez lui, Chopin se pare de rythmes funk, Bach s'invite dans un club de jazz et le piano devient un terrain d'expérimentations inattendues. Accompagné de deux musiciens à la basse et à la batterie, il passe du jazz au classique, de la pop au blues et tisse des ponts entre les genres avec une générosité communicative. Un moment de virtuosité et de plaisir pur où le piano se réinvente sous nos yeux avec fougue et modernité.

"Put this one on your Chopin Liszt!" – Jazz Weekly

"Luca Sestak est un phénomène" – KULTURNEWS

Distribution : Piano Luca Sestak / Basse Michaël Goldmann / Batterie Nicholas Stampf.
Visuel : ©Christoph Behrmann





SEULE-EN-SCÈNE
THÉÂTRE & DANSE

DESCENDANTE DE COMBATTANTES

MARDI 9 MARS • 20H30

34

Scène Prévert / Durée 55 min / Tout public / Tarif C

Panthéon vibrant et vivant

Parler des femmes et les mettre à l'honneur. Parler des femmes noires et les mettre en lumière. Prendre la parole par le mouvement, la voix, le geste et l'aura ; Tatiana dresse le portrait de diverses figures féminines noires ayant marqué l'Histoire et son histoire. Elle creuse et questionne pour faire résonner cette quête identitaire en chacun et chacune.

Basé sur l'œuvre d'Audrey Célestine "Des Vies de Combat", Descendante de combattantes est un cri du cœur. Partager le courage et la détermination, la résilience et la joie pour inspirer, éveiller, découvrir et transmettre. Au travers et au-delà des mots, Tatiana utilise sa propre histoire pour interroger celle du public et propose ainsi un voyage de l'intime vers l'universel.

Dans le cadre de la Journée Internationale des Droits des Femmes

Basé sur l'œuvre d'Audrey Célestine / Direction artistique et chorégraphie, écriture, mise en scène et interprétation : Tatiana Seguin / Assistante dramaturgie et scénographie : Déborah Moreau / Création musicale et arrangements : Jérôme Leroy / Création lumières : Elise Lebargy et Laly.

Production : compagnie Tatiana Seguin. Avec le soutien des villes de Revin, Champigny-sur-Marne, la Scène Prévert de Joinville-le-Pont, du Studio 16, Les Carmes (La Rochefoucauld-en-Angoumois).

Visuel : ©Valentin Las Pelouch.







HUMOUR

THOMAS POITEVIN

DIMANCHE 14 MARS • 17H

Scène Prévert / Durée 1h15 / À partir de 12 ans / Tarif B

"Yaourt" / Est-il vraiment seul en scène ?

Si la vie est une chanson, nous sommes beaucoup à faire du yaourt avec les paroles. On se lance sans tout savoir, on improvise, on bricole, on fait au mieux pour chanter avec les autres jusqu'au bout. Le résultat est souvent chaotique, un peu gênant mais surtout très drôle. Le "yaourt", c'est cette maladresse touchante d'un désir qu'on ne sait pas dire, la novlangue tentaculaire du bureau, l'aveu qui emprunte des chemins de traverse, le mode d'emploi hurluberlu d'une méthode de développement personnel...

Avec ce nouveau spectacle, Thomas Poitevin revient sans ses perruques mais avec une nouvelle galerie de personnages, aussi exaspérants que touchants.

De et avec Thomas Poitevin / Création lumières Geoffrey - Les Ombres Regard extérieur Hélène François / Production déléguée : Théâtre-Sénart, Scène nationale / Agapè Productions
Visuel : ©Simon Gosselin.



DANSE

ADRIEN OUAKI

VENDREDI 19 MARS • 20H30

Scène Prévert / Tout public / Tarif C

Carte Blanche à Adrien Ouaki Made In Joinville

Metteur en scène, chorégraphe et cinéaste joinvillais, Adrien Ouaki se forme auprès de grands chorégraphes à sa sortie de l'École Internationale de Danse de Paris. Récemment, il chorégraphie les tournées d'artistes montants de la chanson française et danse à l'Opéra Garnier. Avec sa compagnie, il développe une écriture chorégraphique narrative, sensible et cinématographique.

Découvrez son univers lors d'une soirée Carte Blanche avec la présentation de plusieurs courtes pièces en solo, en duo ou en ensemble et la projection de vidéos réalisées par le danseur.

Soirée d'ouverture du festival Joinville Arts et Scènes – 3ème édition

Production : Compagnie OpenDor / Visuel : Photo extraite de la série chorégraphique "Timeless" By Lina Pamart & Emmanuel L. captée au Musée Gustave Moreau et diffusée sur France 24.



37





38

DANSE

LA HONTE

JEUDI 1 AVR • 14H30 • 20H30

Scène Prévert / Durée 1h10 / À partir de 12 ans / Tarif C

Une pièce à l'humour grinçant sur les dérives du Net

Made In Joinville

À l'heure du tout numérique, une seule publication peut bouleverser une vie en quelques heures. Ce spectacle interroge notre facilité à juger, commenter et condamner, sous couvert d'anonymat, et au nom d'une prétendue liberté d'expression. Julie Fonroget y dévoile les mécanismes de ces tribunaux virtuels pouvant transformer un simple bad buzz en véritable lynchage, d'autant plus violents lorsqu'ils visent des femmes.

D'après "So You've Been Publicly Shamed" de Jon Ronson / Mise en scène Julie Fonroget / Ecriture Julie Fonroget et Samuel Cahu / Avec Emilie Chertier, Grégoire Tachnakian, Cyril Texier / Collaboration artistique et dramaturgie Séphora Haymann / Scénographie Emilie Roy / Création sonore et idéo Didier Légèlise / Lumière Eliso Millot. Production : Cie A Zelig // Coproduction Studio Théâtre de Stains, Le Vaisseau // Avec le soutien de La Chartreuse, Centre national des écritures du spectacle, Le Studio Théâtre de Vitry, Le Théâtre Paris-Villette, Le Théâtre du Fil de l'eau, L'Avant Seine/Théâtre de Colombes, Le Théâtre de Gennevilliers, La Scène Prévert de Joinville-le-Pont, Le Théâtre de Belleville // Projet soutenu par le ministère de la Culture - DRAC d'Île-de-France / Visuel : ©DR





CONFÉRENCE-HUMOUR

CARTOGRAPHIE N°2

Eurêka!

JEUDI 22 AVR • 20H30

Scène Prévert / Durée 1h / À partir de 14 ans / Tarif C

39

Les Vikings et les satellites

Après une première cartographie au mois d'octobre, Frédéric Ferrer revient avec un nouvel opus pour se pencher sur les vikings et leur découverte du Groenland. Mille ans après leurs premières migrations, la communauté scientifique se divise sur le triste héritage de leur expérience du changement climatique. Agrémentée d'images satellites et de documents scientifiques, cette performance atypique dérive vers des contrées poético-absurdes réjouissantes.

Retrouvez une seconde cartographie au mois d'octobre (p.13)

De et avec Frédéric Ferrer / Production Vertical Détour / Partenaires : Le Domaine d'O - domaine départemental d'art et de culture, La Chartreuse - Centre national des écritures du spectacle, L'Observatoire du Centre national d'études spatiales, L'Etablissement Public de Santé de Ville-Evrard / Avec le soutien du département Seine-Saint-Denis / La cie Vertical Détour est conventionnée par la Région et la DRAC Ile-de-France. Elle est en résidence au Centre de Réadaptation de Coubert - établissement de l'UGECAM Ile-de-France et soutenue par la DRAC et l'ARS Ile-de-France dans le cadre du programme Culture et Santé / Visuel : ©Université Grenoble Alpes



THÉÂTRE

HUCKLEBERRY FINN

MARDI 27 AVR • 10H & 14H30

MERCREDI 28 AVR • 20H30

40

Scène Prévert / Durée 1h10 / À partir de 8 ans / Tarif C

Cap sur le Mississippi pour une odyssée théâtrale et musicale

Dans l'Amérique des années 1840, Huckleberry Finn fuit un père violent en descendant le Mississippi sur un radeau de fortune. À ses côtés, Jim, un esclave en fuite, devient peu à peu son ami et un père de substitution. Au fil de leurs rencontres, Huck confronte son éducation aux préjugés racistes d'une société profondément inégalitaire. Mêlant théâtre et musique, le récit est porté par Huck qui éclaire de son œil malicieux le périple des deux compères. Fidèle à l'univers sombre et drôle de l'auteur, cette adaptation du chef d'œuvre de Mark Twain en révèle toute la modernité : une satire de l'Amérique d'hier qui résonne avec notre monde contemporain. Un grand récit d'aventure et d'amitié.

D'après "Les Aventures d'Huckleberry Finn" de Mark Twain / Adaptation et mise en scène : Gaëtan Gouvain / Avec : Aglaé Dondon, Benoît Dallongeville et Stéphane Zubanu Diarra / Création musicale : Paul Menage / Scénographie : Sébastien Portier / Costumes et accessoires : Amélie Monnier / Lumière : Laurent Labarrère avec l'aide de Julie-Lola Lanteri
Production : C² Et rien d'autre / Coproductions : Théâtre Romain-Rolland, Villejuif ; Théâtre Jean-François Voguet, Fontenay-sous-Bois ; Théâtre André-Malraux, Chevilly-Larue ; Théâtre Antoine-Watteau, Nogent-sur-Marne / Soutiens : Scène et Cinéma Prévert, Joinville-le-Pont ; Théâtre Gérard-Philipe, Centre national dramatique de Saint-Denis
Visuel : ©Julie Berkovicz.



+

42

+



MUSIQUE CLASSIQUE

DELAFONTAINE & DRAGOS

DIMANCHE 9 MAI • 17H

Église Sainte-Anne / Tout public / Tarif C

"Vers la lumière" / Valentin Delafontaine et Cristiana Dragos

De Franck à Rachmaninov : un chemin de l'âme en musique

Dans l'intimité d'un dialogue entre violoncelle et piano, les sonates de César Franck et Sergueï Rachmaninov invitent à un voyage intérieur, entre profondeur et émotion. De l'ombre à la lumière chez Franck, des élans passionnés aux méditations profondes chez Rachmaninov, les deux instruments déploient toute la richesse de leur chant romantique. Dans l'acoustique de l'église Sainte-Anne, leurs lignes mélodiques trouveront une résonance particulière, offrant un moment suspendu, propice à l'écoute et à la contemplation.

Distribution : Valentin Delafontaine : violoncelle / Cristiana Dragos : piano
Visuel : ©Miguel Prego - Unsplash.





CONCERT
SOUL-FUNK

ELECTRO DELUXE

SAMEDI 22 MAI • 20H30

Scène Prévert / Tout public / Tarif A

Pas si électro mais résolument Deluxe

Pour célébrer ses 25 ans de scène et une discographie foisonnante, Electro Deluxe revisite son répertoire dans une création live inédite. Porté par la voix généreuse de James Copley, une rythmique irrésistible et des cuivres explosifs, le groupe emblématique de la soul-funk déploie une musique fédératrice, sincère et profondément vivante. Ce concert-anniversaire retrace l'évolution artistique du groupe tout en préservant ce qui fait sa signature : une générosité scénique et une interaction avec le public toujours aussi communicatives.

"Une véritable machine à groove" – Rolling Stone

Distribution : James Copley, chant / Gaël Cadoux, clavier / Thomas Faure, saxophone / Arnaud Renaville, batterie / Jeremie Coke, basse / Alexis Bourguignon, trompette / Vincent Aubert, trombone
Visuel : ©Barbara Nicoli.





THÉÂTRE

LES BALADINS DE JOINVILLE

DU 6 AU 15 NOVEMBRE

"OFF THE RECORD" Made In Joinville

46

Dans notre monde hyper-connecté, une journaliste reçoit une information qui pourrait tout changer. Derrière les écrans et les algorithmes, quelqu'un observe, analyse, prédit — et manipule. À mesure qu'elle tire les fils, elle réalise que l'enquête la plus dangereuse est peut-être celle qu'on lui a laissé mener. Un thriller haletant sur le pouvoir invisible des données, la manipulation de masse et notre liberté de penser.

DU 7 AU 16 MAI

"LES 39 MARCHES" Made In Joinville

Dans l'Angleterre des années 30, un homme ordinaire se retrouve mêlé à un meurtre qu'il n'a pas commis. Traqué par la police, pourchassé par des espions, il n'a qu'une issue : fuir — jusqu'aux landes sauvages d'Écosse — et découvrir la vérité avant qu'elle ne le rattrape. Une cavale effrénée, entre faux-semblants, retournements de situation et personnages hauts en couleur. Une comédie policière jouissive, inspirée du chef-d'œuvre d'Hitchcock, où le suspense n'a jamais été aussi drôle.

Scène Prévert / Tarifs : 10€ / réduit : 6€ / Duo : 15€

La troupe des Baladins est composée d'une vingtaine de comédiens amateurs de talent. La mise en scène est assurée par Loïc Porteau qui rivalise d'inventivité pour mettre en lumière le talent de ces acteurs dans des créations toujours plus surprenantes. Venez les applaudir ! Renseignements, horaire et billetterie : www.lesbaladinsdejoinville.fr
Visuel : ©LesBaladinsdeJoinville





SPECTACLES À PRÉVERT

Avec ses 14 000 spectateurs de cinéma et ses 5 500 spectateurs sur la saison spectacle vivant, la Scène et Cinéma Prévert est un établissement culturel incontournable de la ville. Fidèle à sa mission de service public, elle œuvre au quotidien pour rendre la culture accessible au plus grand nombre. Une ambition qui se traduit notamment par une offre à destination des publics scolaires qui s'enrichit d'année en année. Ces séances constituent un formidable levier pour éveiller la curiosité et accompagner les enfants dans la découverte d'expressions artistiques diverses. Elles permettent également de tisser des liens durables avec les jeunes habitants, leurs familles et les équipes enseignantes.

48



Titi
©E.Touron

Passage du convoi
cette nuit
©Anne-Charlotte Mesnier



Huckleberry Finn
©Julie Berkowicz



La Honte
©DR



Bibliothécaire
©Robert Gilbert

En plus du traditionnel spectacle de Noël offert par la ville à tous les élèves joinvillais, six représentations sont proposées aux groupes scolaires à la Scène Prévert :

• GS de Maternelle et CP-CE1-CE2
TITI TOMBE TITI TOMBE PAS (p.30)
Vendredi 29 janvier à 10h et 14h30

• CM1, CM2, 6^{ème}, 5^{ème} :
PASSAGE DU CONVOI CETTE NUIT (p.28)
Mardi 19 janvier à 14h30

• CM1, CM2, 6^{ème}, 5^{ème}, 4^{ème} :
HUCKLEBERRY FINN (p.40)
Mardi 27 avril à 10h et 14h30

• 3^{ème} et lycée : **LA HONTE** (p.38)
Jeudi 1^{er} avril à 14h30

Tarif scolaire voir p.53
Renseignements : scene-prevert@joinvillelepont.fr

• En famille : **LE BIBLIOTHÉCAIRE** (p.12)
Vendredi 4 décembre à 20h30

SPECTACLES À L'ÉCOLE

EN NOVEMBRE • L'OPÉRA POUR TOUS

CP / CE1 / CE2 **Made In Joinville**

Trois artistes joinvillais de haut vol, une soprano, un baryton et un pianiste, s'invitent dans les écoles pour une initiation complète à l'Opéra : un mini-concert avec de célèbres mélodies ; une découverte du vocabulaire de la musique classique et de l'opéra ; un échauffement vocal et corporel ; l'apprentissage rapide d'un extrait de Carmen ; le tout se termine en chantant en chœur cet air très connu.



De et avec Aïko Shimouchi, soprano / Piotr Kumon, baryton à l'Opéra de Paris / Sylvain Combaluzier, pianiste.

EN MAI • C'EST PAS DU JEU

MATERNELLE PETITE ET MOYENNE SECTIONS

Un spectacle interactif et ludique conçu avec des pédopsychiatres. Il aborde avec délicatesse des thèmes essentiels de prévention et d'éveil : le respect du corps, le consentement, la notion de bon et de mauvais secret, ainsi que les risques liés aux violences sexuelles. Avec l'aide de plumes de couleurs, de saynètes du quotidien et d'une chanson délicieusement entêtante, Nicolas et Chloé, transmettent des repères concrets pour distinguer les situations saines des situations dangereuses et aide les enfants à identifier les personnes de confiance autour d'eux.



De et avec Chloé Chazé et Nicolas Hardy / Collectif Les Déplumés / Avec le soutien de la ville de Saint-Oue-sur-Seine, Mouv'Enfants, Global Fund for Children, 160 000 enfants festival, Les Cités Educatives.

CINÉMA PRÉVERT

50

Une programmation mêlant cinéma de divertissement et découvertes cinéphiles avec moyenne 6 films par semaine, au plus proche des sorties nationales : thriller, comédie, drame, aventure, science-fiction, animation, comédie dramatique...

PROGRAMME

Chaque mois, retrouvez la programmation dans le Mag'Zine, les dépliants dédiés, sur <https://joinvillelepontprevert.cine.boutique> et sur les réseaux sociaux de la Scène et du Cinéma Prévert.

BILLETTERIE EN LIGNE

Dès le 1er de chaque mois, achetez vos billets, consultez et rechargez votre carte 10 places depuis votre ordinateur, smartphone ou tablette.

CINÉ-RENCONTRE

Séances accompagnées de rencontres avec des équipes de tournage ou des intervenants spécialisés.

CINÉ-PHILO ET CINÉ-LUDO

Des projections suivies d'un goûter et d'une activité pour prolonger la réflexion et le plaisir. En partenariat avec la Bibli et la Ludo.

CINÉ TOUT-PETITS

Une fois par mois, le dimanche matin, séance spécialement conçue pour les tout-petits.

EN PARTENARIAT AVEC CINÉMA PUBLIC

Association contribuant à l'éveil artistique et cinématographique du jeune public.

- "Maternelle au Cinéma"
- et "Collège au Cinéma"
- Festival Ciné Junior

DEMANDES SUR MESURE

Vous êtes enseignant ou membre d'une association et vous souhaitez organiser une projection spécifique ? Contactez-nous !

HORAIRES HABITUELS DES SÉANCES*

- Mercredi : 20h30 + 15h pendant les vacances scolaires
- Samedi : 15h, 17h30, 20h30
- Dimanche 15h et 18h30 + 11h Ciné tout-petits une fois par mois

* Les horaires peuvent varier selon la programmation spectacle et la durée des films.

HOLLYWOOD -SUR-MARNE

C'est NOUVEAU !



FESTIVAL DU FILM DE JOINVILLE-LE-PONT DU 18 AU 20 SEPTEMBRE

Projections de films emblématiques tournés à Joinville, masterclass, dédicaces, visites commentées, expo photo...

- Par l'Association pour la mémoire du cinéma de Joinville-le-Pont.
- Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine.

VENDREDI 18 SEPTEMBRE

- **19h30** - Ouverture du festival avec le film "Casque d'Or" / Cinéma Prévert

SAMEDI 19 SEPTEMBRE

- **10h** - Balade commentée dans la ville / Départ place Verdun
- **13h40** - Dédicace d'auteurs / Bibli
- **15h** - "La Belle équipe" / Cinéma Prévert
- **18h** - Masterclass sur les Studios de Joinville / Cinéma Prévert
- **20h30** - "L'Arnacœur" / Cinéma Prévert

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE

- **14h** - Dédicace d'auteurs / Cinéma Prévert
- **15h** - "L'Affaire est dans le sac" Cinéma Prévert
- **17h** - "Les Enfants du Paradis" Cinéma Prévert

*Les films seront présentés et accompagnés d'images d'archives ou de making-of.
Informations et billetterie :
www.hollywoodsurmarne.fr*



ÉVÉNEMENTS ACCUEILLIS

CÉRÉMONIE D'ACCUEIL DES NOUVEAUX JOINVILLAIS

Vous êtes nouveaux à Joinville ou êtes sur le point d'emménager ? Profitez d'un moment convivial pour faire connaissance avec votre nouvelle ville et vos élus.

information : relationspubliques@joinvillelepont.fr

- **Samedi 5 septembre à 9h**

SPECTACLE DE NOËL

Spectacle offert par le service scolaire à tous les élèves élémentaires de la ville.

- **Semaine du 14 décembre** : "Odyssée, la conférence musicale"



SPECTACLES DE L'EMA

- **Dimanche 6 décembre à 11h** : concert du Big Band au profit du Téléthon
- **Samedi 12 décembre** : spectacle de Noël
- **Vendredi 22 janvier à 20h** : concert des professeurs
- **Samedi 6 mars** : "Une petite histoire de l'Opéra"

SPECTACLE DE NOËL DU SERVICE PÉRISCOLAIRE

Les animateurs du service périscolaire se mettent en scène au profit du Téléthon.

- **3 représentations le samedi 5 décembre**

SEMAINE DU HANDICAP

Soirée au profit d'associations dans le cadre de la 18^{ème} journée Handi-valide

- **Vendredi 26 février à 20h30**

SPECTACLES DE FIN D'ANNÉE

Écoles, accueils de loisirs, collèges, classes de danses et de théâtre de l'EMA, associations...

RÉSIDENTE DE CRÉATION

Chaque année, plusieurs compagnies amateurs ou professionnelles bénéficient de créneaux de répétitions sur le plateau de la Scène Prévert ou au Chalet pour créer leurs projets artistiques.

BILLETs

EN LIGNE www.joinville-le-pont.fr • Rubrique "Démarches & infos pratiques"

Vente en ligne sécurisée par carte bancaire. Billets à présenter à l'entrée. Tarif réduit sur présentation d'un justificatif valide.

AU GUICHET *de la Scène et du Cinéma Prévert*

Mercredi de 17h à 20h45 / Samedi de 15h à 20h45 / Dimanche de 15h à 18h45

Afin de limiter l'attente et les flux trop importants au guichet, nous vous invitons à privilégier l'achat de vos places en ligne. Ouverture de la billetterie : samedi 12 septembre à 11h.
A savoir : Les billets ne sont ni échangeables ni remboursables sauf en cas d'annulation d'un spectacle.

TARIFS

53

TARIFS SPECTACLES

Tarifs	A	B	C	SCOL	FESTIVAL DE MARNE
PLEIN	24 €	18 €	10 €	4 €**	28 €
REDUIT*	19 €	12 €	5 €		22 €

* - 25 ans, + 65 ans, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux, familles nombreuses, personnes en situation de handicap, porteurs (groupes de 10 personnes minimum dans le cadre d'un partenariat avec le service culturel). Le tarif réduit sera appliqué sur présentation d'un justificatif valide à la billetterie ou le jour de la représentation. Pour savoir si vous pouvez bénéficier du tarif groupe : 01 49 76 60 10 ou scene-prevert@joinville-lepont.fr ** jusqu'à 5 accompagnateurs gratuits par classe. Au-delà, le tarif élève s'appliquera.

TARIFS CINÉMA

• Tarif plein : 5 € • Carte 10 places : 30 € (soit 3 € la place) • Tarif groupe : 3 €

L'achat des billets et de la Carte Cinéma Prévert s'effectue sur place le jour-même ou en ligne pour les films du mois sur <https://joinvillelepontprevert.cine.boutique>

ACCES INFOS

Scène et Cinéma Prévert

Hôtel de Ville / 23 rue de Paris
94 340 Joinville-Le-Pont

*Entrée de la Scène et Cinéma Prévert
sur la droite du bâtiment, au pied du belvédère.*

EN VOITURE

À partir de la porte de Bercy : prendre l'A4 puis la sortie Joinville-Le-Pont
Parking de l'Hôtel de Ville : gratuit pendant 1h / Forfait soirée (19h-1h) à 1€.

EN TRANSPORT EN COMMUN

RER A direction Boissy-Saint-Léger > Station Joinville-Le-Pont. Depuis la gare RER, prendre la sortie 1 av. Jean Jaurès puis continuer sur la rue de Paris pendant 300 m jusqu'au parvis de l'Hôtel de Ville. Emprunter l'allée à droite du bâtiment et descendre les escaliers.

54

INFOS PRATIQUES

- Les portes de la salle sont ouvertes environ 30 minutes avant la représentation.
- Par respect pour les artistes et le public, l'accès au spectacle n'est pas garanti si la représentation a débuté.
- Merci de ne pas manger, boire, fumer ni utiliser vos téléphones portables durant les spectacles et séances de cinéma.
- La réglementation en matière de protection des droits artistiques interdit la prise de vues (photos, vidéos) ainsi que tout enregistrement sonore, sans l'accord préalable des artistes ou de l'organisateur.
- Pour toute information sur le lieu de diffusion, le règlement intérieur de la Scène et du Cinéma Prévert est affiché à l'entrée de la salle.
- La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Merci de le signaler lors de la réservation afin de permettre un accueil dans les meilleures conditions possibles.

VOS CONTACTS

LA CULTURE À JOINVILLE-LE-PONT

Chantal Allain, **Adjointe au Maire déléguée à la Culture**

Sonia Le Gall, **Directrice des Affaires Culturelles**

Lucie Rota, **Responsable de la Scène et Cinéma Prévert**

Nathalie Giacomini, **Coordinatrice administrative**

Eddy Charpentier, **Coordinateur logistique**

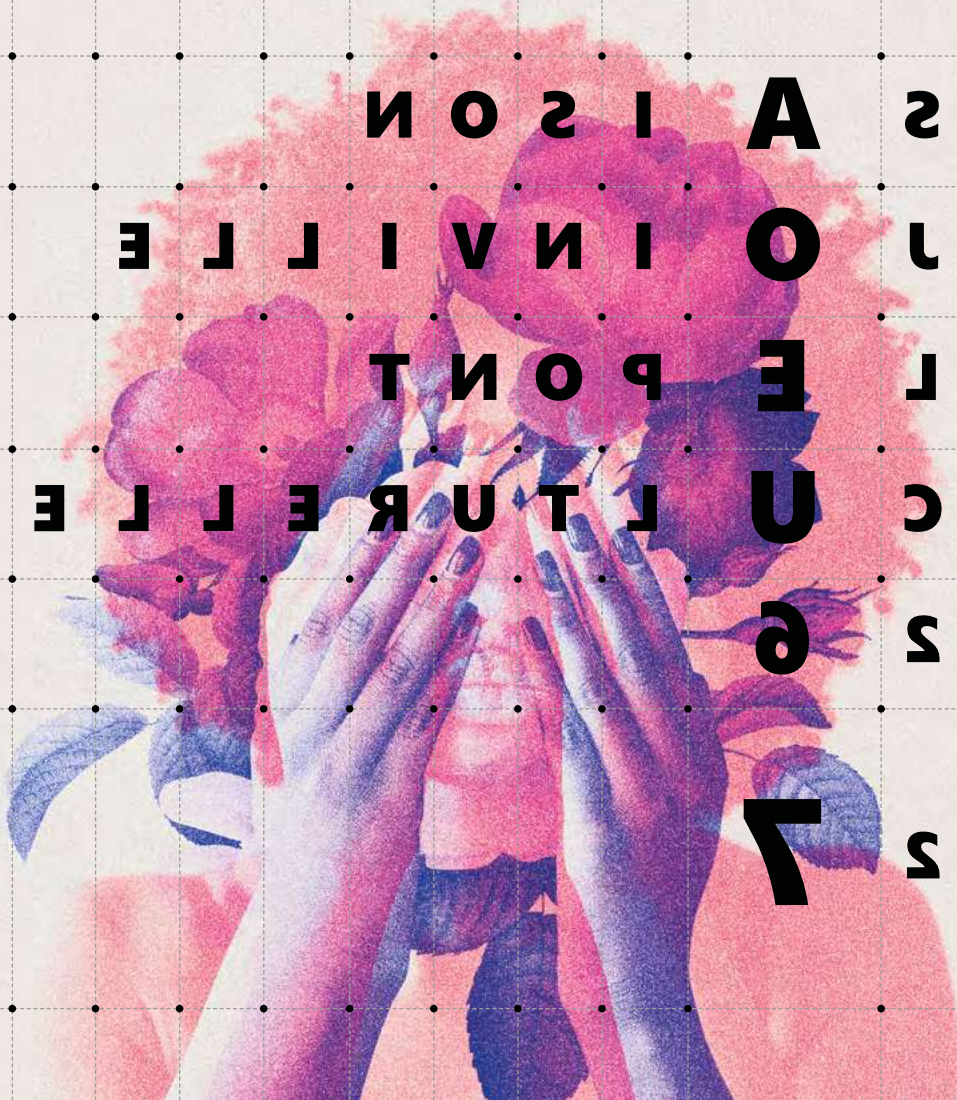
Johan Guion, **Régisseur principal**

Sébastien Lux, **Régisseur adjoint**

Lucile Blanchard, **Chargée de billetterie et de communication**

Anaïs Debroize, **Projectionniste**

Sans compter les renforts qui nous aident chaque année.



A I S O N

O I N V I L L E

E P O N T

U T U R E L L E

6

7